

PROFESORADO USAL



Máster en Música Hispana

Curso 2023-2024

- **Matilde Olarte, Catedrática de Universidad (mom@usal.es):** Estudio de las películas musicales del cine español. Funcionalidad de los números musicales en el cine del género musical. Recopilaciones de repertorio musical de tradición oral en España Fuentes para el estudio de la etnomusicología en España en la primera mitad del siglo XX.
- **José Maximo Leza, Profesor Titular de Universidad (leza@usal.es):** Temas y revisiones bibliográficas sobre historia de la música de los siglos XVIII y XIX. Dramaturgia musical en óperas y teatro musical (ss. XVII-XIX). Historiografía musical.
- **Amaya García, Profesora Titular de Universidad (amayagarcia@usal.es):** Música y pensamiento a lo largo de la historia. Organología. Historia de la teoría musical.
- **María Palacios, Profesora Titular de Universidad (mpalacios@usal.es):** Crítica musical. Música y estudios culturales: política, género, feminismo, teoría queer, raza, poscolonialidad, identidades, nacionalismos Música del siglo XX. Historiografía musical.
- **Santiago Ruiz, Profesor Titular de Universidad (santruiz@usal.es):** Catalogación de fondos musicales. Música coral. Música en la Edad Media. Iconografía.
- **Judith Helvia García, Profesora Titular de Universidad (helvia@usal.es):** Música en España (ss. XVIII-XX). Música y medios de comunicación. Musicoterapia. Música y danza españolas.
- **Ana Lombardía, Profesora Contratada Doctora (ana.lombardia@usal.es):** Música instrumental, ss. XVII-XIX. Actividad musical femenina: mujeres compositoras, mecenas e intérpretes. Interpretación historicista de la música antigua. Historia de la edición musical. Historia de la danza y de su música.
- **Manuel Gómez del Sol, Profesor Contratado Doctor (manueldelsol@usal.es):** Historia de la música en España, Portugal e Hispanoamérica. Música y poder de las élites en la Edad Moderna (XVI-XVII). Teoría y análisis musical. Análisis de la interpretación musical.
- **Alberto Hernández Mateos, Profesor Ayudante Doctor (alberto@usal.es):** Pensamiento musical. Cultura musical en la Ilustración. Música en la España del siglo XIX: discursos e instituciones.
- **Daniel Martín Sáez, Profesor Ayudante Doctor (danielmartin@usal.es):** Historia de la ópera. Zarzuela. Filosofía de la música. Historia de las ideas musicales. Poéticas musicales. Música y política.
- **Carlos González Ludeña, Investigador Margarita Salas (carlos_gon.lu@usal.es):** El villancico y el oratorio en España en el siglo XVIII. Teatro musical de los siglos XVII y XVIII
- **Ana Belén Ríos Hilario, Profesora Titular de Universidad (anarihi@usal.es):** estudio de los datos vinculados (Linked Open Data, LOD) y su aplicación en el ámbito de las instituciones patrimoniales y en el papel a desarrollar por las bibliotecas y los bibliotecarios en el contexto de *Big data* o datos masivos.