

MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES LECTIVAS CURSO 2019-2020. Segundo semestre

MES	DÍA	Horario	Asignatura	Profesorado
FEBRERO	Lunes, 3	10-12	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Martes, 4	10-12	Música y Cultura	María Palacios
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Miércoles, 5	10-12	Criterios y Técnicas de Edición	Santiago Ruiz
		12-14	Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 6	12-14	Criterios y Técnicas de Edición Musical	Santiago Ruiz
	Viernes, 7	10-14	Música e Imagen	Matilde Olarte
	Lunes, 10	10-12	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Martes, 11	10-12	Música y Cultura	María Palacios
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Miércoles, 12	10-12	Criterios y Técnicas de Edición	Santiago Ruiz
		12-14	Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 13	12-14	Criterios y Técnicas de Edición Musical	Santiago Ruiz
	Viernes, 14	10-14	Música e Imagen	Matilde Olarte
	Lunes, 17	10-12	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Martes, 18	10-12	Música y Cultura	María Palacios
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Miércoles, 19	10-12	Criterios y Técnicas de Edición	Santiago Ruiz
12-14		Música y Cultura	María Palacios	
Jueves, 20	12-14	Criterios y Técnicas de Edición Musical	Santiago Ruiz	
Viernes, 21	10-14	Música e Imagen	Matilde Olarte	
Lunes, 24	10-12	Historia de la Música	Ana Lombardía	
Martes, 25	10-12	Música y Cultura	María Palacios	
	12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía	
Miércoles, 26	10-12	Criterios y Técnicas de Edición	Santiago Ruiz	
	12-14			

			Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 27			
	Viernes, 28	10-14	Música e Imagen	Matilde Olarte
MARZO	Lunes, 2	10-12	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Martes, 3	10-12	Música y Cultura	María Palacios
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Miércoles, 4	12-14	Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 5			
	Viernes, 6			
	Lunes, 9			
	Martes, 10	10-12	Música y Cultura	María Palacios
	Miércoles, 11	12-14	Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 12			
	Viernes, 13			
	Lunes 16	10-14	Música y Cultura	Matilde Olarte
		16-20	Métodos de análisis musical	Francisco Udaondo
	Martes, 17	10-12	Música y Cultura	María Palacios
		16-20	Métodos de análisis musical	Francisco Udaondo
	Miércoles, 18	12-14	Música y Cultura	María Palacios
		16-20	Métodos de análisis musical	Francisco Udaondo
	Jueves, 19	10-12	Pensamiento Musical	Amaya García
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Viernes, 20	10-12	Pensamiento Musical	Amaya García
		12-14	Historia de la Música	Ana Lombardía
	Lunes, 23	10-14	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Martes, 24	10-12	Música y Cultura	María Palacios
	12-14	Pensamiento Musical	Amaya García	
Miércoles, 25	10-12	Pensamiento Musical	Amaya García	
	12-14	Música y Cultura	María Palacios	
Jueves, 26	10-14	Criterios y técnicas de edición	Ana Lombardía	
Viernes, 27				
Lunes, 30	10-14	Música y Cultura	Matilde Olarte	
Martes, 31	10-12	Historia de la Música	María Palacios	
	12-14	Pensamiento Musical	Amaya García	
ABRIL	Miércoles, 1	10-12	Pensamiento Musical	Amaya García

		12-14	Música y Cultura	María Palacios
	Jueves, 2	10-13	Criterios y técnicas de edición	Ana Lombardía
SEMANA DE SEMANA SANTA – del 3 al 13 de abril				
	Martes, 14	10-12 12-14	Historia de la Música Pensamiento Musical	María Palacios Amaya García
	Miércoles, 15	10-12 12-14	Pensamiento Musical Historia de la Música	Amaya García María Palacios
	Jueves, 16	10-13	Criterios y técnicas de edición	Ana Lombardía
	Viernes, 17			
	Lunes, 20	10-14	Música e Imagen	Matilde Olarte
	Martes, 21	10-12 12-14	Historia de la música Pensamiento Musical	María Palacios Amaya García
	Miércoles, 22	10-12 12-14	Pensamiento Musical Historia de la música	Amaya García María Palacios
	Jueves, 23 FESTIVO			
	Viernes, 24 FESTIVO			
	Lunes, 27	10-14	Música e imagen	Matilde Olarte
	Martes, 28	10-12 12-14	Historia de la música Pensamiento Musical	María Palacios Amaya García
	Miércoles, 29	10-12 12-14 16,30-20,30	Pensamiento Musical Historia de la música Métodos de análisis musical	Amaya García María Palacios Ana Lombardía
	Jueves, 30	10-14	Métodos de análisis musical	Ana Lombardía
	Viernes, 31			
MAYO	Lunes, 4	10-14 17-20	Historia de la música Métodos de análisis musical	María Palacios Diego Alonso
	Martes, 5	10-14 17-20	Música y Cultura Métodos de análisis musical	Matilde Olarte Diego Alonso

	Miércoles, 6	10-12	Criterios y técnicas de edición	Ana Lombardía
	Jueves, 7	9,30-20,30	Congreso Internacional "Construcciones de género a través de la crítica musical en España e Hispanoamérica". Facultad de Geografía e Historia	
	Viernes 7	(Actividad complementaria)		