



**VNI VERSIDAD
D SALAMANCA**

MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

Paseo de Canalejas, nº 169 37008 - Salamanca

Tel. (34) 923 29 46 30 Ext. 3354 Fax . (34) 923 29 47 12

Web: <http://musicologia.usal.es/>

CONVOCATORIA

Exposición y defensa de los Trabajos Fin de Máster del Máster en Música Hispana, que tendrá lugar **el 13 de septiembre de 2018, jueves, a partir de las 16.30 horas, en el Seminario de Musicología de Patio de Escuelas.**

La prueba será pública ante la Comisión Evaluadora y se dispondrá de un tiempo máximo de 15 minutos para exponer y defender los aspectos referidos a contenidos, metodología, fuentes, bibliografía, aparato crítico y cuantos temas se estimen conveniente, relacionados con el TFM. Terminada la exposición, los miembros del Tribunal podrán exponer las consideraciones que estimen oportunas.

La calificación de la prueba será numérica de 0 a 10 y seguirá los criterios de evaluación fijados por la Comisión Académica de Posgrado y que son los siguientes:

- 1.- Acomodación de los contenidos al título y objetivos del proyecto
- 2.- Asimilación de la metodología de investigación explicada en el Máster
- 3.- Utilización correcta de las fuentes con suficiente aparato crítico y bibliográfico
- 4.- Adecuada exposición y defensa del TFM
- 5.- Informe y valoración del Tutor del TFM

TRIBUNALES Y ORDEN DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:

1. Alejandro Hernández Payo. *La banda sonora al servicio del jugador: un estudio de los procesos de creación musical en el videojuego*

Directora del TFM: Judith H. García

TRIBUNAL EVALUADOR

Presidenta: Matilde Olarte

Secretaria: María Palacios

Vocal: Asunción Gómez Pintor

2. M^a del Carmen Jubín García. *La Banda Municipal de Música de Ávila. Un estudio analítico a través de su documentación (1903-1975).*

Directora: Matilde Olarte Martínez

TRIBUNAL EVALUADOR

Presidenta: Asunción Gómez

Secretaria: María Palacios

Vocal: Amaya García

3. Lucía Magán. *Rosa Rodríguez, aproximación a la trayectoria de una actriz-cantante en el Teatro de Madrid (1720-1749)*

Director del TFM: José Máximo Leza

TRIBUNAL EVALUADOR

Presidenta: Asunción Gómez

Secretaria: Matilde Olarte

Vocal: María Palacios

4. Aarón Pérez. *El integralismo lusitano en la Historiografía musical portuguesa (1910-1922): Luís de Freitas Branco y su interés en la música antigua.*

Directoras del TFM: Amaya García y M^a Jesús Pena

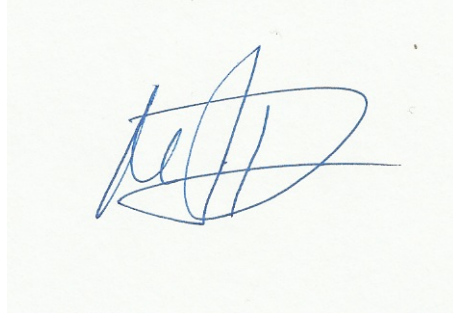
TRIBUNAL EVALUADOR

Presidenta: Matilde Olarte

Secretaria: Asunción Gómez

Vocal: María Palacios

Salamanca, jueves 6 de septiembre de 2018



María Palacios Nieto
Directora del Máster en Música Hispana