

COLECCIONES QUE APASIONAN

Historia viva de la fotografía del siglo XX

Borja Jordán de Urríes posee actualmente más de 150 cámaras y accesorios, la más antigua data del año 1903, que conserva meticulosamente ordenadas y clasificadas en su casa de Villoria

TRISOL | VILLORIA

BORJA Jordán de Urríes es todo un apasionado de la fotografía y en su casa guarda la historia viva del siglo XX de un invento que, sin duda, ha sido uno de los más valiosos para la humanidad.

Detrás de cada estantería acristalada que va ganando espacio en su casa de Villoria, Borja atesora más de 150 cámaras y accesorios en una de las colecciones más bonitas, cuidadas y ordenadas y que, además, se puede visualizar en el blog de su propietario en Internet.

“Empecé a coleccionarlas porque me encontré en las manos con varias cámaras, una de mi padre que fue la que él tuvo, un par de cámaras de mi suegro y luego también la que yo tenía de pequeño y me regalaron en la Primera Comuni3n. A partir de ah3, hace como unos 17 a3os, compr3 luego una c3mara durante un viaje a Finlandia que vi en una tiendecita y ha ido si-

“Empec3 hace unos 15 a3os con una c3mara de mi padre, otras de mi suegro y la que me regalaron en la comuni3n”

guiendo con ello hasta ahora”, comenta.

“A d3a de hoy tengo cerca de 150 c3maras m3s accesorios. Hace ya algunos a3os generamos un grupo en la red social Facebook al que se va uniendo gente de todo el mundo, normalmente coleccionistas, con los que intercambiamos informaci3n sobre c3maras”, a3ade. El boom de Internet y las redes sociales facilita en gran medida el contacto entre los apasionados de la fotograf3a repartidos por multitud de pa3ses que ponen en com3n cualquier novedad al respecto.

Borja Jord3n de Urr3es reconoce, adem3s, que algunas c3maras tienen para 3l un significado especial y no se desprender3a nunca de ellas. “Conservo una Vest pocket autogr3fica y en el Museo de Fotograf3a de Bradford encontr3, adem3s, un libro en el que se cuenta la historia de este tipo de c3maras en las que se pod3a escribir alg3n dato en la pel3cula a trav3s de una ventanita que tienen en la parte posterior. A los soldados les prohibieron llevarlas en la Primera Guerra Mundial porque su contenido pod3a ser material sensible en caso de caer en manos del enemigo”, explica.



Borja Jord3n de Urr3es muestra una de las vitrinas donde guarda parte de su colecci3n. | FOTOS: TRISOL

LOS DETALLES

Laboratorio

La pasi3n de Borja Jord3n de Urr3es por el mundo de la fotograf3a y todo lo que le rodea viene de largo. “En un principio ten3a mi propio laboratorio donde revelaba las fotos, y es que siempre me ha gustado la fotograf3a. Cursando la carrera de Psicolog3a me matricul3 en esta asignatura optativa de la carrera de Bellas Artes”, cuenta el coleccionista.

Facebook

“Coleccionar c3maras antiguas” es el grupo de coleccionistas, actualmente con casi 250 miembros, en el que participa Borja en la red social Facebook. “El objetivo es compartir informaci3n sobre nuestras colecciones, c3maras, fuentes de informaci3n on line, libros de referencia, c3mo las almacenamos y mostramos”, afirma. Este grupo no es de compra y venta por lo que cualquier publicaci3n de ese tipo se elimina inmediatamente.



Una de las c3maras en miniatura.



Dos de las c3maras m3s antiguas de la colecci3n.



La Vest pocket autogr3fica.

“Por ninguna c3mara he pagado m3s de 100 €”

La colecci3n sigue creciendo en el hogar de Borja Jord3n de Urr3es desde que hace 17 a3os reuni3 las primeras c3maras. “Al final, todos los a3os, siempre compro algo. Donde m3s me gusta comprarlas, por lo general, es en un rastro, en el de Salamanca y en el de Madrid he comprado algunas, all3 ves mucho material y el ambiente es curioso. Tamb3n hace a3os que vengo comprando en Ebay UK que es donde est3 el mejor mercado. Hay bastante gente que se mete en grupos porque quieren saber precios de c3maras, es algo habitual”, explica.

Borja reconoce, adem3s, que “en mi caso yo no he invertido cantidades exageradas de dinero en ninguna c3mara de la colecci3n y la

que m3s me ha costado fueron 100 euros. Hay gente que se ha comprado c3maras de 300, 400 o 500 euros m3s antiguas”.

Como cualquier coleccionista que se precie siempre existe el sue3o, la ilusi3n o el reto de encontrar alguna pieza, en este caso c3mara, que sea especial para su futuro due3o. “Del siglo XIX hay muchas menos c3maras en el mercado; la m3s antigua que yo tengo es del a3o 1903 y por lo tanto, no tengo ninguna del siglo anterior. Cada cual tiene sus retos pero me gustar3a coger alguna del siglo XIX”, comenta.

La c3mara m3s antigua que tiene este salmantino y que, como 3l mismo se3ala, data de 1903, es una “Kodak 3A Folding Pocket”. “La

mayor parte de las que tengo proceden de Europa y de Am3rica, y normalmente las encuentro en internet”, asegura.

La fotograf3a ha sido, adem3s, uno de los inventos que m3s r3pido ha evolucionado en su relativamente corta pero intensa historia. “Aunque me atraen las c3maras antiguas tambi3n me gustan las nuevas m3quinas digitales. Es una maravilla poder hacer un mont3n de fotos y tener la oportunidad de desechar las que no valen. Pero para mi colecci3n quiero todas aquellas que sean anteriores a las digitales, incluso anteriores a las electr3nicas”, a3ade el coleccionista villor3o.

Cabe destacar, adem3s, que algunas de las c3maras conservan incluso el embalaje original.