

SEMINARIO

REALIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA

Coordinación

Olga Barrios
Josefa Báez Ramos
M.ª Luisa Ibáñez Martínez

Secretaría Técnica

Rosa M.ª Merino Hernández
María Jesús Ruiz Muñoz

Organiza

Universidad de Salamanca
Departamento de Filología Inglesa
Cursos Extraordinarios y Formación Continua

Comité Organizador

GAEM (Grupo de Artes Escénicas y Mujer), SEM
GHM (Grupo de Historia de la Mujer), SEM
GVRG (Grupo de Violencia y Relaciones de Género), SEM
Universidad de Salamanca

Ilustración del Programa

José A. Martín Pérez

Entidades Colaboradoras



•) dines van dyck



DisaPel
Kimberly-Clark
e-mail:disapel@iponet.es



21-29 de marzo de 2001



Universidad de Salamanca
Departamento de Filología Inglesa

I SEMINARIO: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA

21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 y 29 de marzo de 2001

MIÉRCOLES, 21 MARZO

9:00 – Entrega de Documentación

10:00-10:45 –Inauguración del Seminario – Edificio FES

Palabras del **Sr. Rector Magnífico** y
Directoras del Seminario

10:45-12:30 **Mesa Redonda: Presentación General sobre la Violencia:**

Esteban Beltrán, Amnistía Internacional – *Violencia y violación de Derechos Humanos: la
responsabilidad del Estado y la responsabilidad del individuo*

Teresa López de la Vieja, Fronteras de la Diferencia

Juan Antonio Pérez Millán – *La violencia en el cine: un espectáculo rentable*

Moderadora: **Olga Barrios** – *Violencia racial y representación teatral bajo una dictadura: El caso de
Sudáfrica*

Presidenta de la Mesa: **María Luisa Ibáñez Martínez**

12:30-14.00 – **Luis Otero, He aquí la esclava del señor.**

16:00 – 17:45 – **Esther M. Quinteiro, Cien años de violencia de género en la prensa salmantina: Análisis histórico**

17:45 – 19:30 – **Pilar López Díaz, Realidad y representación de la violencia en los medios de comunicación.**

19:30 – 21:00 – **Miguel A. García Velasco, Clara Schuman: Música y género**

22:30 **Proyección de la película Solas y Debate – Cines Van Dyck**

JUEVES, 22 DE MARZO

9:30 – 11:30 – **Carmen García Moreno, Aspectos médico-forenses de la violencia en el
ámbito familiar y contra la libertad sexual.**

11:45 – 14:00 –**Elena Bravo, Igualdad de oportunidades y violencia doméstica.**

16:00 – 17:30 – **Elena Cánovas, Presas del teatro**

17:30 – 18:30 –Lectura Dramatizada de la Obra *La noche que ilumina:*

Paloma Pedrero, Robert Muro y Juan Carlos Talavera

18:30 – 20:30 – Mesa Redonda: La representación teatral de la violencia

Elena Cánovas, Paloma Pedrero, Robert Muro, Juan Carlos Talavera

Moderador: **Emilio de Miguel**

Presidenta de la Mesa: **Olga Barrios**

22:30 **Representación teatral y Debate de la obra de Paloma Pedrero, Cachorros de negro mirar – Teatro
Juan del Enzina**

VIERNES, 23 DE MARZO

9:30 – 11:30 – **Patricia O'Connor, El sentido femenino de la justicia: raíces antiguas y fantasías actuales**

11:45 – 14:00 –**Juan Antonio Hormigón, La violencia en el teatro**

16:00 – 17:30 – **Teresa Vázquez, Agresores y agredidos: La violencia desde el punto de vista legal.**

17:30 – 19:00 – **Josefa Báez, las Relaciones de género en la narrativa española contemporánea.**

20:00 **Proyección de la película *Días Contados* y Debate – Cines Van Dyck**

SÁBADO, 24 DE MARZO

9:30 – 11:30 – **Lourdes Ventura**, *La voz narrativa femenina y su reflexión sobre el acoso moral y físico*

11:30 – 13:30 – Mesa Redonda: La representación de la violencia en la literatura

Trini Ardua, *Valoraciones literarias sobre el concepto del castigo como medio de redención*

Lourdes Ventura, *Reflexión sobre el acoso moral y físico en la narrativa femenina*

Concha Fdez. González, *La violencia, ¿instinto o aprendizaje?*

M^a Ángeles Pérez López, *La representación literaria de la violencia contra las mujeres. Desde dónde escribir.*

Moderadora: **Paqui Noguero**

Presidenta de la Mesa: **Josefa Báez Ramos**

13:30 – 14:00 – **Cuentacuentos Arca de Noé**

17:00 **Proyección de la película *Barrío* y Debate – Cines Van Dyck**

LUNES, 26 DE MARZO

20:00 **Proyección de la película *La espalda del mundo* y Debate – Cines Van Dyck**

MARTES, 27 DE MARZO

20:00 **Proyección de la película *El bola* y Debate – Cines Van Dyck**

MIÉRCOLES, 28 DE MARZO

20:00 **Proyección de la película *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* y Debate – Cines Van Dyck**

23:00 – 24:00 – Recital de poesía: Poetas que han escrito sobre la violencia, Café Moderno, dirigido por **Paqui Noguero**

JUEVES, 29 DE MARZO

12:00 – 13:00 – Coloquio final sobre las proyecciones presentadas a lo largo del Seminario, dirigido por **Juan Antonio Pérez Millán**

13:00 – 13:30 – **Clausura del Seminario por Vicerrector de Docencia**

13:30 – **Entrega de Certificados** – Salón de Actos del Edificio FES

I SEMINARIO: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA

21, 22, 23, 24 y 26 de marzo de 2001

MIÉRCOLES, 21 MARZO

9:00 – Entrega de Documentación

10:00-10:45 –Inauguración del Seminario – Edificio FES

Palabras del **Sr. Rector Magnífico** y
Directoras del Seminario

10:45-12:30 **Mesa Redonda: Presentación General sobre la Violencia:**

Esteban Beltrán, Amnistía Internacional – *Derechos Humanos y violencia*

Teresa López de la Vieja, Fronteras de la Diferencia

Juan Antonio Pérez Millán – *La violencia en el cine: un espectáculo rentable*

Moderadora: **Olga Barrios** – *Violencia racial y representación teatral bajo una dictadura: El caso de Sudáfrica*

Presidenta de la Mesa: **María Luisa Ibáñez Martínez**

12:30-14.00 – **Luis Otero, He aquí la esclava del señor.**

16:00 – 17:45 – **Esther M. Quinteiro, Cien años de violencia de género en la prensa salmantina: Análisis histórico**

17:45 – 19:30 – **Pilar López Díaz, Realidad y representación de la violencia en los medios de comunicación.**

19:30 – 21:00 – **Miguel A. García Velasco, Clara Schuman: Música y género**

22:30 **Proyección de la película Solas y Debate – Cines Van Dyck**

JUEVES, 22 DE MARZO

9:30 – 11:30 – **Carmen García Moreno, Aspectos médico-forenses de la violencia en el ámbito familiar y contra la libertad sexual.**

11:45 – 14:00 –**Elena Bravo, Igualdad de oportunidades y violencia doméstica.**

16:00 – 17:30 – **Elena Cánovas, Presas del teatro**

17:30 – 18:30 –Lectura Dramatizada de la Obra *La noche que ilumina:*

Paloma Pedrero, Robert Muro y Juan Carlos Talavera

18:30 – 20:30 – Mesa Redonda: La representación teatral de la violencia

Elena Cánovas, Paloma Pedrero, Robert Muro, Juan Carlos Talavera

Moderador: **Emilio de Miguel**

Presidenta de la Mesa: **Olga Barrios**

22:30 **Representación teatral y Debate de la obra de Paloma Pedrero, Cachorros de negro mirar – Teatro Juan del Enzina**

VIERNES, 23 DE MARZO

9:30 – 11:30 – **Patricia O'Connor, El sentido femenino de la justicia: raíces antiguas y fantasías actuales.**

11:45 – 14:00 –**Juan Antonio Hormigón, La violencia en el teatro**

16:00 – 17:30 – **Teresa Vázquez, Agresores y agredidos: La violencia desde el punto de vista legal.**

17:30 – 19:00 – **Josefa Báez, las Relaciones de género en la narrativa española contemporánea.**

20:00 **Proyección de la película Días Contados y Debate – Cines Van Dyck**

SÁBADO, 24 DE MARZO

9:30 – 11:30 – Mesa Redonda: La representación de la violencia en la literatura

Trini Ardura, *Valoraciones literarias sobre el concepto del castigo como medio de redención*

Lourdes Ventura, *Reflexión sobre el acoso moral y físico en la narrativa femenina*

Concha Fdez. González, *La violencia, ¿instinto o aprendizaje?*

M^a Ángeles Pérez López, *La representación literaria de la violencia contra las mujeres. Desde dónde escribir.*

Moderadora: **Paqui Noguerol**

Presidenta de la Mesa: **Josefa Báez Ramos**

12:00 – 13:00 – **Cuentacuentos Arca de Noé**

17:00 **Proyección de la película *Barrio y Debate* – Cines Van Dyck**

LUNES, 26 DE MARZO

13:00 – 13:30 – **Clausura del Seminario por Vicerrector de Docencia**

Entrega de Certificados – Salón de Actos del Edificio FES

20:00 **Proyección de la película *La espalda del mundo* y Debate – Cines Van Dyck**