

Cuestionario de la lectura 2

1. ¿Cuál es el tema del texto?

El texto trata sobre la variación del lenguaje en la descripción lingüística. En este texto se habla de las diferentes variantes del español y de como dependiendo de estas variantes la manera de determinar la habilidad de descripción lingüística es diferente, por ejemplo, una persona de una clase social alta va a utilizar un lenguaje más culto que una persona de una clase más baja, por lo que a la hora de determinar el léxico disponible se van a dar diferentes resultados. Además se habla de lo correcto e incorrecto dentro del lenguaje, en cuanto a gramática, morfología y léxico se refiere.

2. Califique las siguientes oraciones según lo que ha aprendido en la lectura. Trate de indicar además si el problema está en la fonética-ortografía, en la gramática (morfosintaxis) o en el léxico.

(a) De será gallinas cosmos el, carajo qué

Oración agramatical. El problema está en la gramática ya que en el español no se puede colocar el verbo entre la preposición y el término, porque el determinante jamás va detrás del sustantivo al que determina.

(b) Estoy detrás tuyo

Gramaticalmente incorrecto ya que los adverbios no pueden llevar un posesivo y mucho menos género, pero es aceptable dentro del lenguaje.

(c) Vente conmigo

Gramaticalmente incorrecto porque el te no debería ir ahí, aun así está aceptado por la RAE.

(d) Te hecho de menos

Ortográficamente incorrecto ya que el verbo echar de menos es sin h, igualmente aceptable en el lenguaje ya que es apto para la comunicación.

(e) Volposados en la cresta del murelio, se sentían valparamar, perlinos y márulos.

El problema de esta oración creo que es léxico ya que muchas de estas palabras no son reconocidas por el teclado automático, ni por la sociedad actual, están obsoletas.

(f) Cuando lo veo, me se cae la baba

Anómala. No sigue el orden canónico (se me cae). Es gramaticalmente incorrecto.

3. ¿Qué errores ortográficos, morfosintácticos y/o léxicos señala Borrego en este texto o se trata de un texto correcto en todos los sentidos? ¿Por qué?

Buenos días, señor decano: me gustaría mucho estudiar en su Facultad el próximo año, así que me haría feliz si me admitiera. ¿Hará eso por mí? Por si se decide a hacerlo, sepa que me llamo José García García, que tengo el DNI xxx y que vivo aquí en Salamanca, en la calle el Greco, cerca de la Estación. En caso de respuesta positiva, nos veremos por ahí el próximo año. Hasta entonces.

Según Borrego este texto está correctamente escrito, es respetuoso y tiene la misma función que una instancia, pero no se trata de instancia ya que no respeta sus condiciones formales. Yo diría que el texto está aparentemente correcto en cuanto a ortografía se refiere, pero en

cuanto al vocabulario y la formalidad de este, algunas expresiones utilizadas están fuera de lugar a la hora de dirigirse a un decano, como por ejemplo *¿hará eso por mí?* o *nos veremos por ahí el próximo año*.

4. Ante un enunciado como Así que ya la digo, señá Tomasa, ¿cuál cree que es la postura del autor ante la variación? Razone su respuesta.

A lo largo del texto se habla de distintas variaciones posibles del lenguaje y aunque al principio se comenta cómo este tipo de frases son excluidas del lenguaje o consideradas incorrectas, al final de este, el autor concluye con que estas frases deben de ser aceptadas, analizadas y estudiadas para entender quienes las dicen y porque ocurre esta variación.

5. ¿A qué tres “variedades” de la lengua se refiere el texto? Explique en qué consiste cada una de ellas. ¿Cree que hay variación en la lengua desde otra perspectiva?

Variante diatópica o geográfica: Está relacionada con los lugares en los que se habla la lengua. Esto quiere decir que dependiendo de donde vengamos hablaremos de una manera diferente, en teoría, deberíamos tomar como ejemplo a la gente que mejor habla e imitarles.

Variante diastrática: Relacionada con el estatus sociocultural, la edad , o el sexo de los hablantes. Hay que intentar hablar como la gente culta.

Variante diafásica: Relacionada con la situación comunicativa en la que el mensaje se transmite.

6. Encuentre la definición de español estándar que da el autor.

El autor al final del texto comenta que el español estándar se trata del español estándar culto. Se considera español estándar como la lengua que empleamos para expresarnos con corrección, la que se enseña en las escuelas y la que se utiliza en los medios de comunicación, los ensayos y los libros.

Julio Borrego dice en el texto que este modelo se encuentra en la variedad castellana culta del norte de España.

7. Explique y razone la siguiente afirmación del texto: “Lo correcto lo es por convención, no porque sea intrínsecamente mejor, como no es intrínsecamente mejor un traje que un polo aunque se considere que el que lleva el traje «va mejor vestido»” (p. 31).

Esta frase quiere dar a entender que lo que es correcto o “mejor” lo es debido a un hecho social. El hablar de una manera menos culta o formal no en todo los casos significa hablar incorrectamente sino que está establecido como “peor” por la sociedad, al igual que hablar siempre formalmente no es siempre “mejor”.

8. En la página 37, el autor menciona que la norma del español es “pluricéntrica”. ¿En qué consiste dicho fenómeno?

Cuando el autor dice que el español es pluricéntrico quiere decir que hay una pluralidad de normas correctas dependiendo de donde seas. Los hispanohablantes de diferentes lugares tienen diferentes normas y expresiones distintas pero todas son válidas si corresponden con los usos cultos del lugar del que se es.

9. La norma del español recae sobre los usos “cultos”. Dicho concepto es muy amplio y subjetivo; los especialistas no parecen ponerse del todo de acuerdo. ¿Qué es para usted un uso “culto”? ¿Quiénes cree que son los modelos lingüísticos del español?

Para mí un uso culto del español es un uso formal del lenguaje. Este uso suele darse más en personas de clase media-alta ya que poseen un mayor conocimiento del lenguaje. Consideraría modelos lingüísticos del español a lingüistas, gramáticos, escritores, etc. Personas que están informadas y saben hacer un uso correcto del lenguaje, que conocen de dónde viene cada variante y saben cuando usar cada una de ellas. Creo que para usar correctamente el español culto es importante saber diferenciar cuando se ha de usar este lenguaje más formal y cuando no.

10. Explique la siguiente frase del texto: “conforme se asciende en la escala sociocultural y en la de formalidad, la lengua se va haciendo más uniforme”. ¿Por qué cree que esto sucede?

Creo que la lengua se va haciendo más uniforme cuanto más formal porque el conocimiento del lenguaje y el uso de este es más amplio y conocido. Lo que quiero decir es que las clases altas de la sociedad tienden a hablar de una manera más formal y culta porque conocen los usos del lenguaje, por lo que crean mensajes más completos y uniformes, mensajes que no están llenos de palabras de relleno sin sentido o de conclusiones incoherentes.