



acerca

Programa de Capacitación para
el Desarrollo en el Sector Cultural



La biblioteca en el bolsillo

Información y lectura en dispositivos móviles

4

Montevideo, 13 al 17 de julio de 2015

Natalia Arroyo Vázquez
Fundación Germán Sánchez Ruipérez

José Antonio Merlo Vega
Universidad de Salamanca

Objetivos

- Entender los dispositivos móviles con respecto al acceso y consumo de información.
- Familiarizarse con las utilidades de los dispositivos móviles y sus posibles usos en las bibliotecas.
- Conocer las nuevas formas de lectura en el entorno digital y el ecosistema del libro electrónico.
- **Aprender a crear contenidos en formato digital orientados a la lectura en dispositivos móviles.**
- Obtener ideas sobre cómo las bibliotecas pueden integrar las utilidades de *smartphones* y tabletas.

Programa

Bloque 1. Introducción a los dispositivos móviles

1. La movilidad en el consumo de información
2. El modelo de aplicaciones
3. Códigos bidimensionales

Bloque 2. Libros electrónicos, bibliotecas y lectura en dispositivos móviles

4. Lectura móvil
5. Plataformas de libros electrónicos
6. Aplicaciones de lectura

Programa

Bloque 3. Contenidos para la web móvil

- 7. Contenidos para la web móvil
- 8. Geolocalización

Bloque 4. Contenidos para la lectura digital

- 9. Creación de epub
- 10. Gestión de contenidos
- 11. Buenas prácticas

Programa

Bloque 5. Otras utilidades de los dispositivos móviles

12. Realidad aumentada

13. Nuevas funciones de los dispositivos móviles

Bloque 6. Tendencias en servicios bibliotecarios de lectura móvil

14. Difusión de contenidos

15. Experiencias

La biblioteca en el bolsillo

Información y lectura en dispositivos móviles

Bloque 4. Contenidos para la lectura digital

Profesor: Dr. José Antonio Merlo Vega
Universidad de Salamanca

Objetivos del bloque 4

Aprender a crear contenidos diseñados para su lectura en dispositivos móviles, especialmente libros electrónicos y documentos generados por las bibliotecas.

- Conocer la estructura de los documentos en formato epub.
- Aprender a crear libros electrónicos y contenidos para su lectura digital con aplicaciones de código abierto.
- Conocer herramientas para la transformación de libros en formato epub a otros formatos y para ajustarlos a los diferentes sistemas empleados por *ereaders* y tabletas.

BLOQUE 4

Contenidos para la lectura digital

9. Creación de epub

- El formato epub
- Creación de contenidos en formato epub

10. Gestión de contenidos

- Metadatos
- Conversión de formatos

11. Buenas prácticas

- Recomendaciones

Creación de libros electrónicos para dispositivos móviles

9. Creación de epub

Creación de libros electrónicos para dispositivos móviles

9.1. El formato epub

El formato .ePub



EPUB

Electronic Publication

Versión 1: 2007

EPUB3 (2011)

Estándar abierto

International Digital
Publishing Forum

ePub = electronic publication

Creado y coordinado por
International Digital Publishing
Forum (IDPF) <http://idpf.org/epub>

Epub3 es un estándar global
para la International Publishers
Association (IPA)

<http://www.internationalpublishers.org>

ISO/IEC TS 30135-1/7:2014

Information technology
Digital publishing -- EPUB3





ePUB

1. Estándar abierto
2. Estándar internacional
3. Estándar web
4. Multiplataforma
5. Multidispositivo
6. Multiaplicación
7. Multimedia (epub3)
8. Ligero
9. Protegible
10. Nativo digital

Ventajas del epub

- documentos textuales
- multimedia elemental
- maquetación sencilla
- ajuste de texto a pantallas
- variedad de *ereaders*
- uso de índices y metadatos

Anatomía de un .epub

Un epub es un archivo único comprimido, que está formado por varios ficheros

- **mimetype**: identificador del tipo de archivo
- **META-INF**: información sobre el archivo comprimido
- **OEBPS**: archivos de texto, multimedia, índices, metadatos

Open eBook Publication Structure (OEBPS)

- **XHTML**: archivos del libro electrónico
- **CSS**: estilos de la maquetación
- **TOC.ncx**: índice de contenidos
- **content.opf**: metadatos

Anatomía de un .epub

Portada (Cover)
Índice (ToC)
Contenido (Text)
Diseño (Styles)
Fuentes (Fonts)
Mulmedia (Audio, Video)
Metadatos (Metadata)



- Capítulos
- Secciones
- Gráficos y tablas
- Índice de capítulos
- Índices de temas, autores, lugares, etc.
- Enlaces internos y externos (Internet)
- Notas
- Tipos de contenidos (derechos, glosario, dedicatoria, bibliografía, etc.)

Anatomía de un .epub

Portada (Cover)
Índice (ToC)
Contenido (Text)
Diseño (Styles)
Fuentes (Fonts)
Mulmedia (Audio, Video)
Metadatos (Metadata)



Portada
Página de título
Índice de contenido
Índice temático
Glosario
Agradecimientos
Bibliografía
Colofón
Página de copyright
Dedicatoria
Epígrafe
Prólogo
Lista de ilustraciones
Lista de cuadros
Notas
Prefacio
Texto

Ejemplo: tipos de contenidos
(conceptos) en Sigil con información
sobre la especificidad de cada página

Anatomía de un .epub

Portada (Cover)
 Índice (ToC)
 Contenido (Text)
 Diseño (Styles)
 Fuentes (Fonts)
 Multimedia (Audio, Video)
 Metadatos (Metadata)

Actor	Cobertura
Adaptador	Derechos
Agencia autorizadora	Descripción
Analista	Editorial
Anfitrión	Fecha (personalizada)
Animador	Fecha: Creación
Anotador	Fecha: Modificación
Antecedente bibliográfico	Fecha: Publicación
Arquitecto	Formato
Arreglista	Fuente
Artista	Identificador (personalizado)
Asesor científico	Identificador: DOI
Asignatario	Identificador: ISBN
Aspirante	Identificador: ISSN
Autor	Idioma
Autor de citas o extractos textuales	Materia
Autor de la idea	Relación
Autor de la introducción, etc.	Tipo
Autor de los comentarios	Título
Autor del diálogo	
Autor del epílogo, colofón, etc.	
Autor del facsímile	
Autor del guión cinematográfico. etc.	

Ejemplo: edición de metadatos en Sigil

Anatomía de un .epub

A screenshot of the Sigil editor interface. The window title is "feedbooks_book_4623.epub - Sigil". The menu bar includes "Fichero", "Edición", "Insertar", "Formato", "Buscar", "Herramientas", "Vista", "Ventana", "Complementos", and "Ayuda". The toolbar contains various icons for file operations, editing, and navigation. The "Explorador del libro" (Book Explorer) on the left shows a tree view of the book's structure: Text, Styles, Images, Fonts, Audio, Video, Misc, toc.ncx, and content.opf. A red arrow points from the "Images" folder in the explorer to a larger view of the book cover. The cover features a painting of a woman in a black dress with a yellow flower in her hair, with the title "Clemencia" in a large, white, cursive font and the author's name "Ignacio Manuel Altamirano" below it. The "Índice de contenido" (Table of Contents) on the right lists 29 chapters, starting with "Titulo" and "Acerca" and ending with "El traidor".

feedbooks_book_4623.epub - Sigil

Fichero Edición Insertar Formato Buscar Herramientas Vista Ventana Complementos Ayuda

h1 h2 h3 h4 h5 h6 p

Explorador del libro

- Text
- Styles
- Images
- Fonts
- Audio
- Video
- Misc
- toc.ncx
- content.opf

Explorador del libro

Text

Styles

Images

Fonts

Audio

Video

Misc

toc.ncx

content.opf

Índice de contenido

Titulo

Acerca

Capítulo 1 - Dos citas de los cuentos de...

Capítulo 2 - El mes de diciembre de 1863

Capítulo 3 - El comandante Enrique Flores

Capítulo 4 - El comandante Fernando Va...

Capítulo 5 - Llegada a Guadalajara

Capítulo 6 - Guadalajara de lejos

Capítulo 7 - Guadalajara de cerca

Capítulo 8 - La prima

Capítulo 9 - La presentación

Capítulo 10 - Las dos amigas

Capítulo 11 - Los dos amigos

Capítulo 12 - Amor

Capítulo 13 - Celos

Capítulo 14 - Revelación

Capítulo 15 - Un salón en Guadalajara

Capítulo 16 - Frente a frente

Capítulo 17 - La flor

Capítulo 18 - Clemencia

Capítulo 19 - El porvenir

Capítulo 20 - Confidencias

Capítulo 21 - El amor de Enrique

Capítulo 22 - Otro poco de historia

Capítulo 23 - La última Navidad

Capítulo 24 - El desafío

Capítulo 25 - El carruaje

Capítulo 26 - Bien por mal

Capítulo 27 - Alter tulit honores

Capítulo 28 - Prisión y regalos

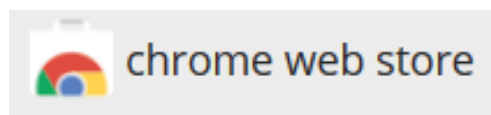
Capítulo 29 - El traidor

Leer documentos .epub



Código abierto. Integrado en Chrome. Disponible para integrar en aplicaciones (apps).

Extensiones de navegadores



<https://chrome.google.com>



Radium

offered by readium.org



<https://addons.mozilla.org>



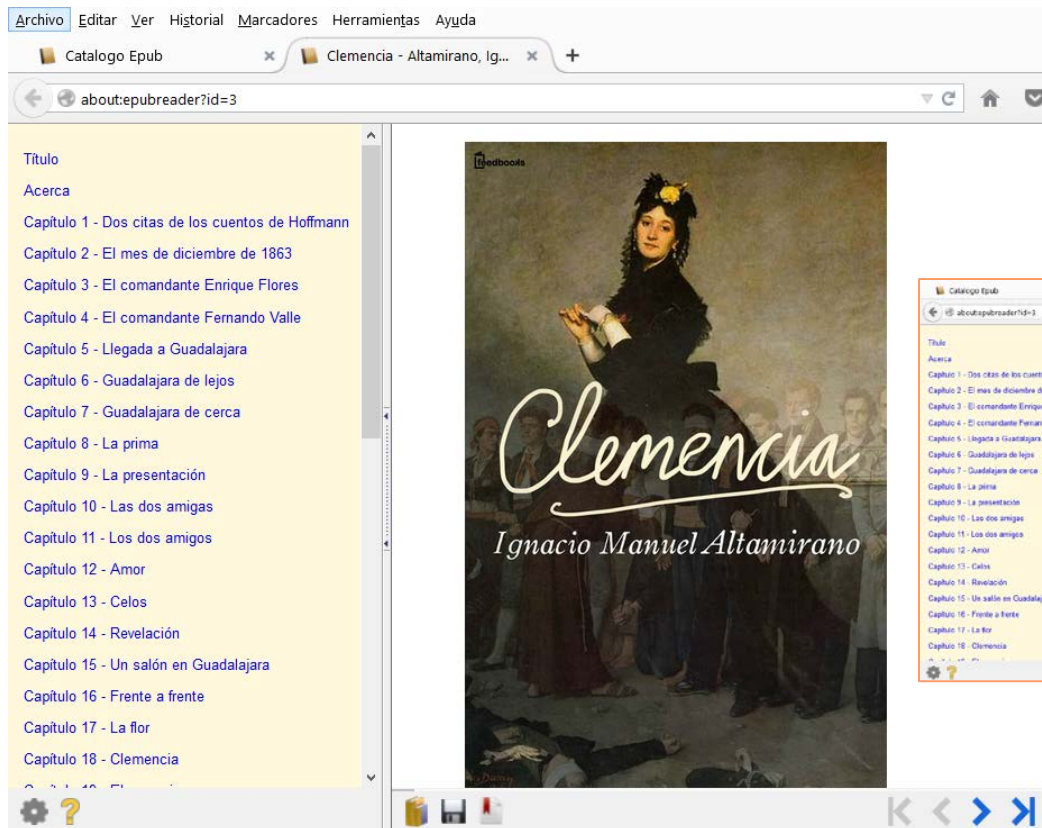
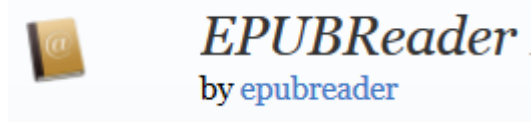
EPUBReader

by epubreader

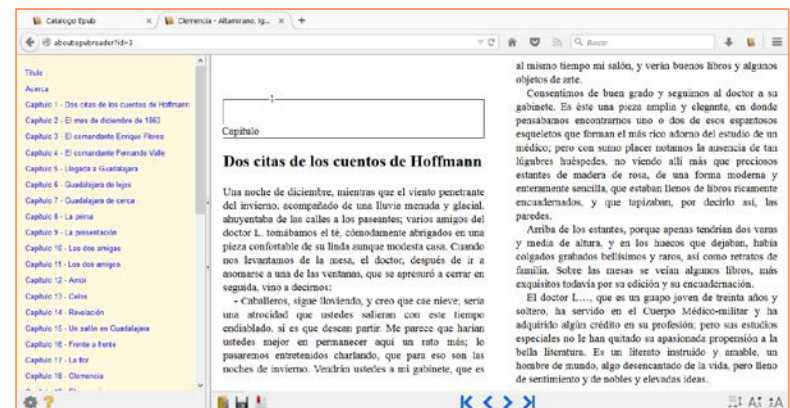
Leer documentos .epub



<https://addons.mozilla.org>



El navegador como lector de epub



Leer documentos .epub



<http://calibre-ebook.com>



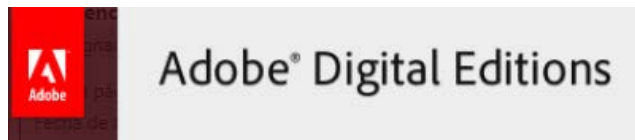
Visor / Editor / Organizador
No lee DRM

Calibre permite:

- Editar texto y metadatos
- Convertir formatos



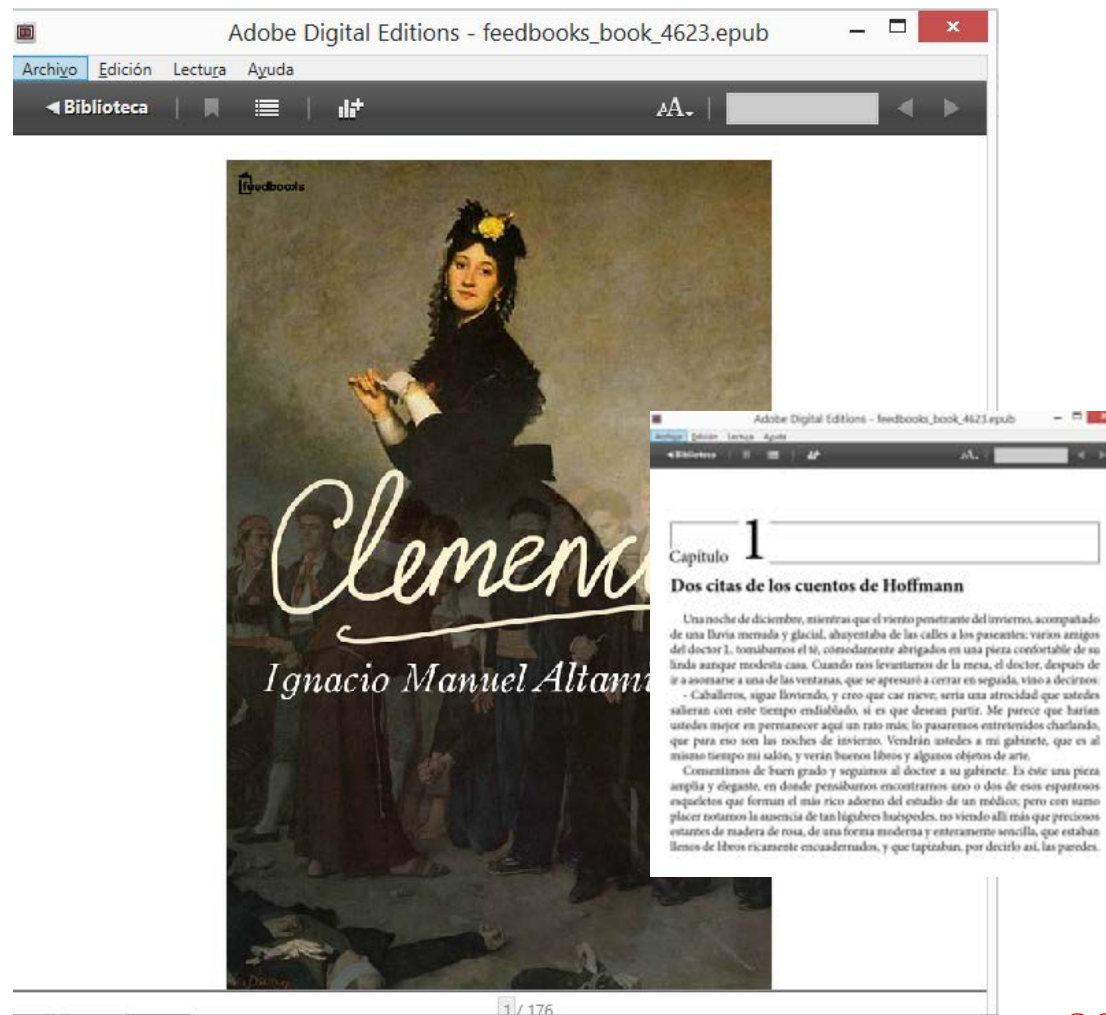
Leer documentos .epub



Visor / Organizador Adobe DRM

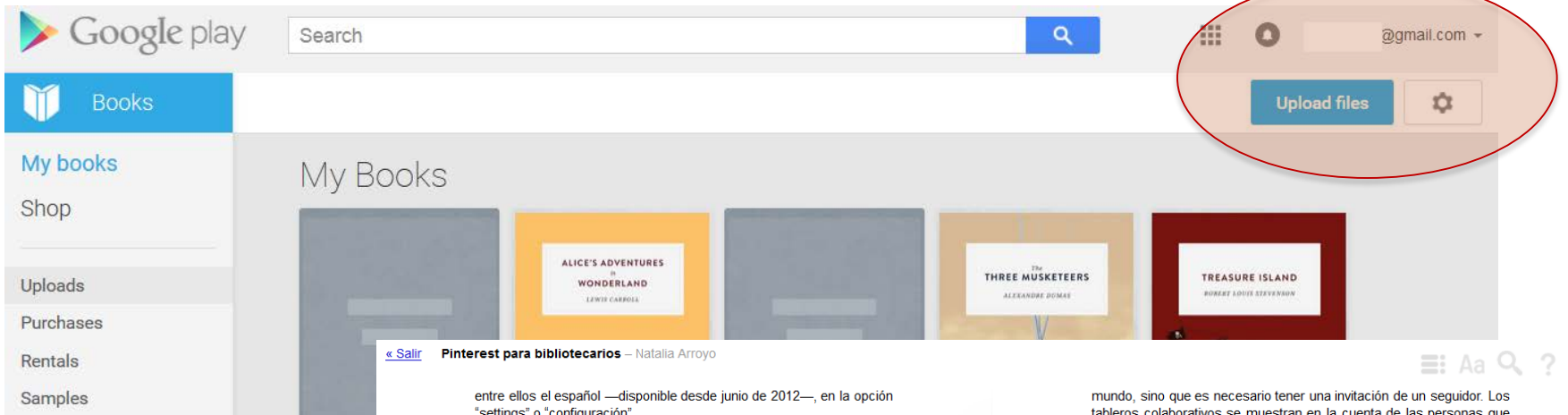
ADE permite:

- Leer textos protegidos con DRM de Adobe
- Utilizar plataformas de préstamo digital bibliotecario
- Transferir libros a lectores (*ereaders*)



Leer ebooks en línea

<https://play.google.com/books>



100 Mb gratis
Epub y PDF
Google Drive

entre ellos el español —disponible desde junio de 2012—, en la opción "settings" o "configuración".

4.2 Agrupar contenidos a través de tableros

Antes de comenzar a publicar es necesario crear uno o varios tableros, agrupaciones temáticas de pins. A medida que se vayan ampliando áreas de interés en Pinterest habrá que ir añadiendo nuevos tableros. Para crear un buen tablero es necesario pensar en un tema de interés cuyo contenido se pueda ir ampliando y decidir un título. Después se debe ir al botón "+", en la esquina superior derecha de la página principal, y escoger la opción "Crear un tablero". A cada tablero se le debe asignar una categoría de entre las treinta y tres que ofrece Pinterest y una descripción de hasta 500 caracteres.

En un tablero solo puede publicar pins la persona que lo ha creado, a no ser que se invite a otras personas entre los seguidores (opción "invitar"). A los tableros en los que pueden publicar varias personas, desde sus cuentas y con su propio nombre, se les conoce como tableros colaborativos, y son una de las opciones más interesantes para crear comunidad en Pinterest. Se trata de contenidos generados entre "amigos", ya que no es posible abrir la publicación a todo el

mundo, sino que es necesario tener una invitación de un seguidor. Los tableros colaborativos se muestran en la cuenta de las personas que participan en ellos como un tablero más.

FIGURA 5. ASPECTO DE UN TABLERO.



Leer libros electrónicos con apps



Google
Play



Apple
Store



Windows
Store



Blackberry
World



Amazon
Appstore



<http://xyo.net>

Buscador de apps (Android, iPod, iPad, Windows)

Leer libros electrónicos con apps



Kindle
Reader



Ebook
Reader



Adobe
Acrobat
Reader



Nook



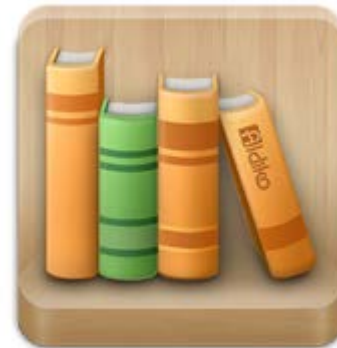
Leer libros electrónicos con apps



Bluefire
Reader



Publiwide
Reader



Aldiko
Book
Reader



Moon+
Reader
Pro



Leer libros electrónicos con apps



iBooks



Google
Play
Books



FBReader



OverDrive



Leer libros electrónicos con Bluefire Reader



Capítulo **1**

Dos citas de los cuentos de Hoffmann

Una noche de diciembre,
mientras que el viento
penetrante del invierno,
acompañado de una lluvia
menuda y glacial, ahuyentaba
de las calles a los paseantes;

Creación de libros electrónicos para dispositivos móviles

9.2. Creación de contenidos en formato epub

Desarrollo del ePub

- Formato en expansión en edición profesional
- Estándar editorial para libros electrónicos
- Idóneo para cualquier dispositivo y modelo de negocio
- Idóneo para difundir contenidos en dispositivos móviles

Formato de las obras digitales***	2012	2013	2014	% Variación
PDF	57,6%	43,7%	41,3%	-5,4%
ePUB	47,6%	51,7%	53,4%	3,2%
MobiPocket genérico	2,9%	1,7%	0,7%	-59,0%
MobiPocket Kindle	6,2%	4,6%	4,2%	-7,7%
Pizarra digital	3,0%	1,4%	1,3%	-8,3%
Otros (Html5, Flash, ...)*	5,7%	51,6%	31,7%	-38,5%

Fuente: Avance Mercado interior del libro en España 2014

Crear un libro electrónico .epub



ePUB

- Editor HTML/XML (Ej. Dreamweaver)
- Editor de textos (Ej. OpenOffice)
- Editores profesionales (Ej.: InDesign)
- **Aplicaciones específicas** (Ej.: Sigil)
- Aplicaciones de editores (Ej.: iBooks Author)
- Conversores (Ej.: Calibre)

Crear un libro electrónico



Sigil Ebook

Sigil is a multi-platform EPUB ebook Editor

<http://sigil-ebook.com>

ABOUT DOCUMENTATION DONATE GET PLUGINS SUPPORT

GitHub

This repository Search

Explore Features Enterprise Blog

Sigil-Ebook / Sigil

Watch 151

Sigil is a multi-platform EPUB ebook editor

<https://github.com/Sigil-Ebook/Sigil>

3,149 commits

5 branches

22 releases

15 contributors

Web original: <https://code.google.com/p/sigil>



sigil
The EPUB Editor

Descarga

Latest release





0.8.7
374721f

Sigil 0.8.7 Release

 **user-none** released this 16 days ago - **176 commits** to master since this release

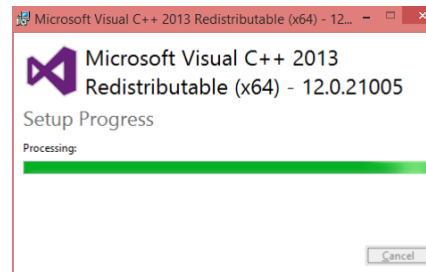
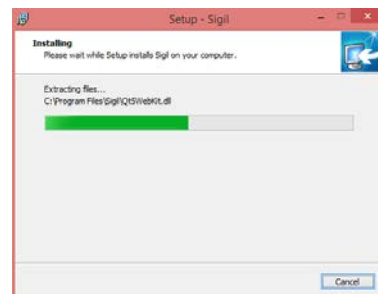
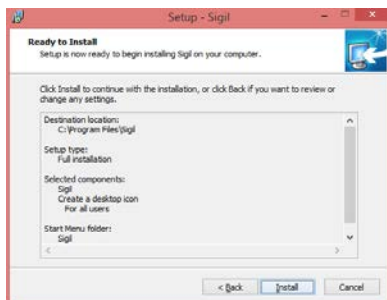
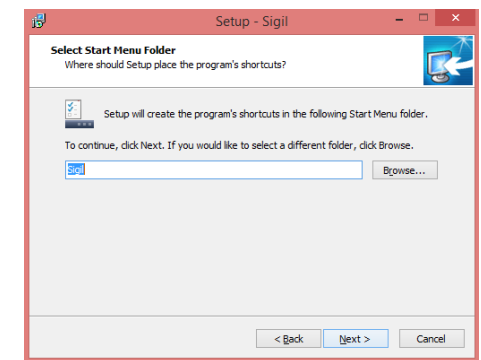
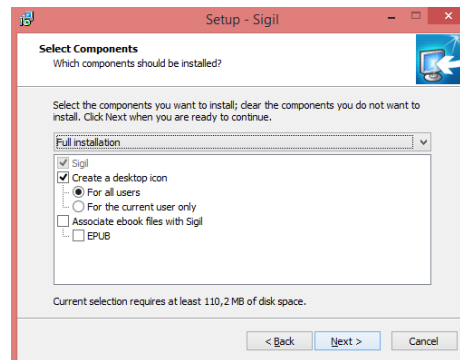
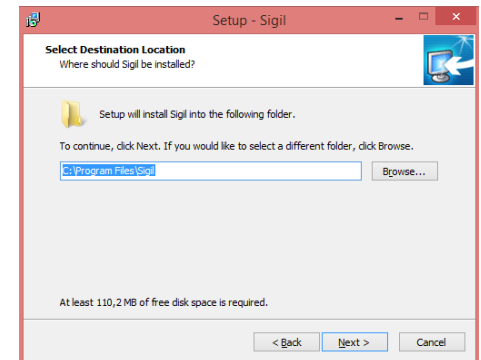
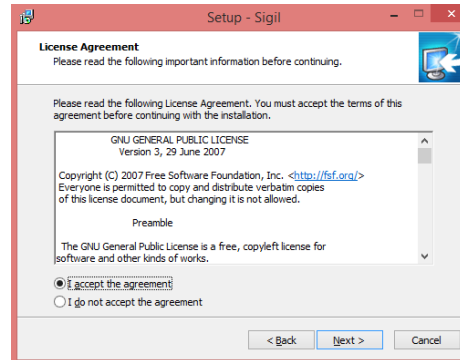
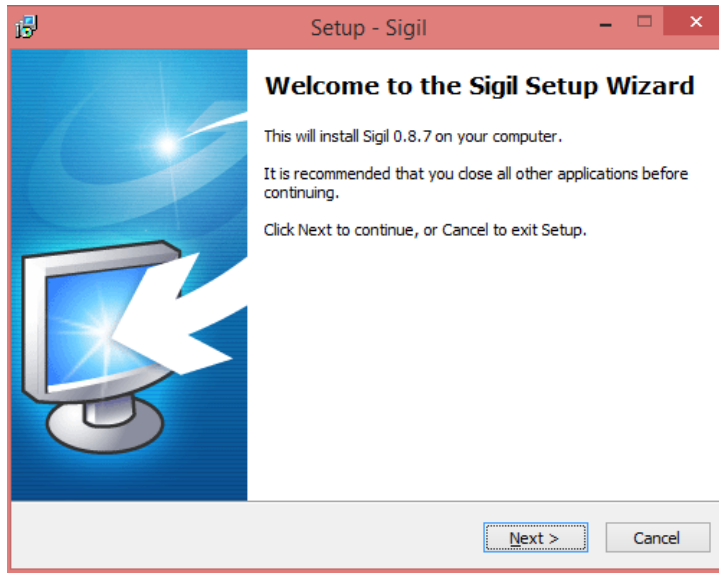
Details at <http://sigil-ebook.com/2015/06/14/sigil-0-8-7-released>

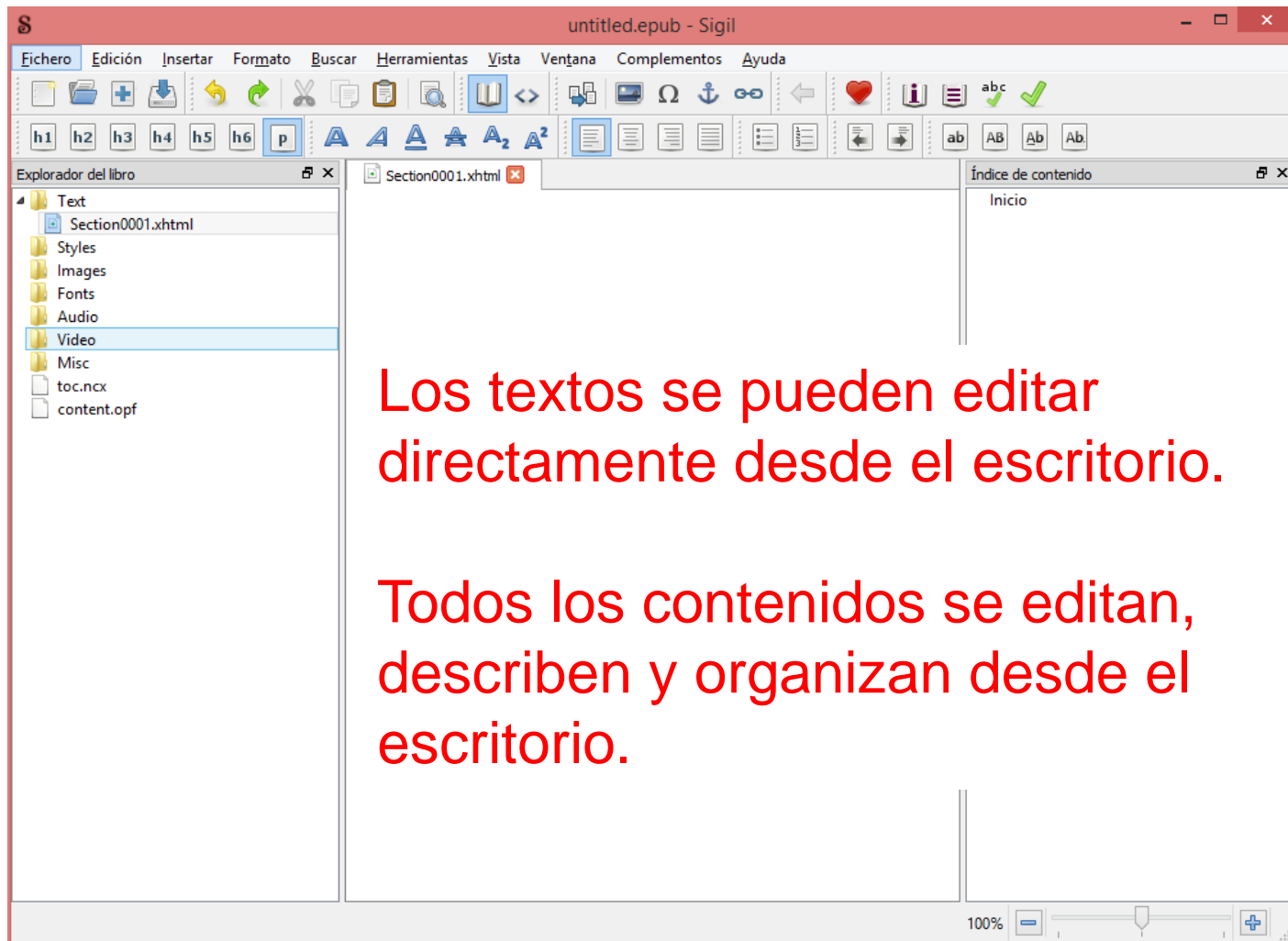
Downloads

 Sigil-0.8.7-CHECKSUMS.sha256	377 Bytes
 Sigil-0.8.7-Code.zip	22.3 MB
 Sigil-0.8.7-Mac-Package.dmg	38.9 MB
 Sigil-0.8.7-Windows-Setup.exe	29 MB
 Sigil-0.8.7-Windows-x64-Setup.exe	33 MB
 Source code (zip)	
 Source code (tar.gz)	

<https://github.com/Sigil-Ebook/Sigil/releases>

Instalación

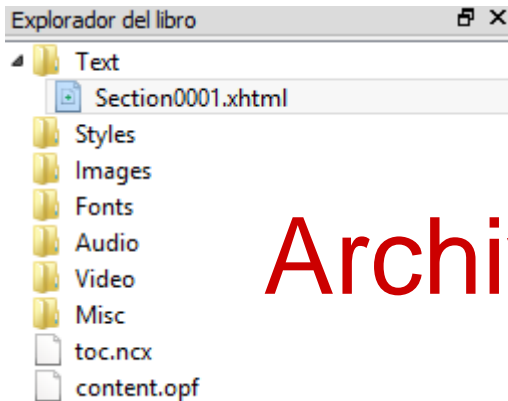




Los textos se pueden editar directamente desde el escritorio.

Todos los contenidos se editan, describen y organizan desde el escritorio.

Menú



Archivos

Texto

Índice

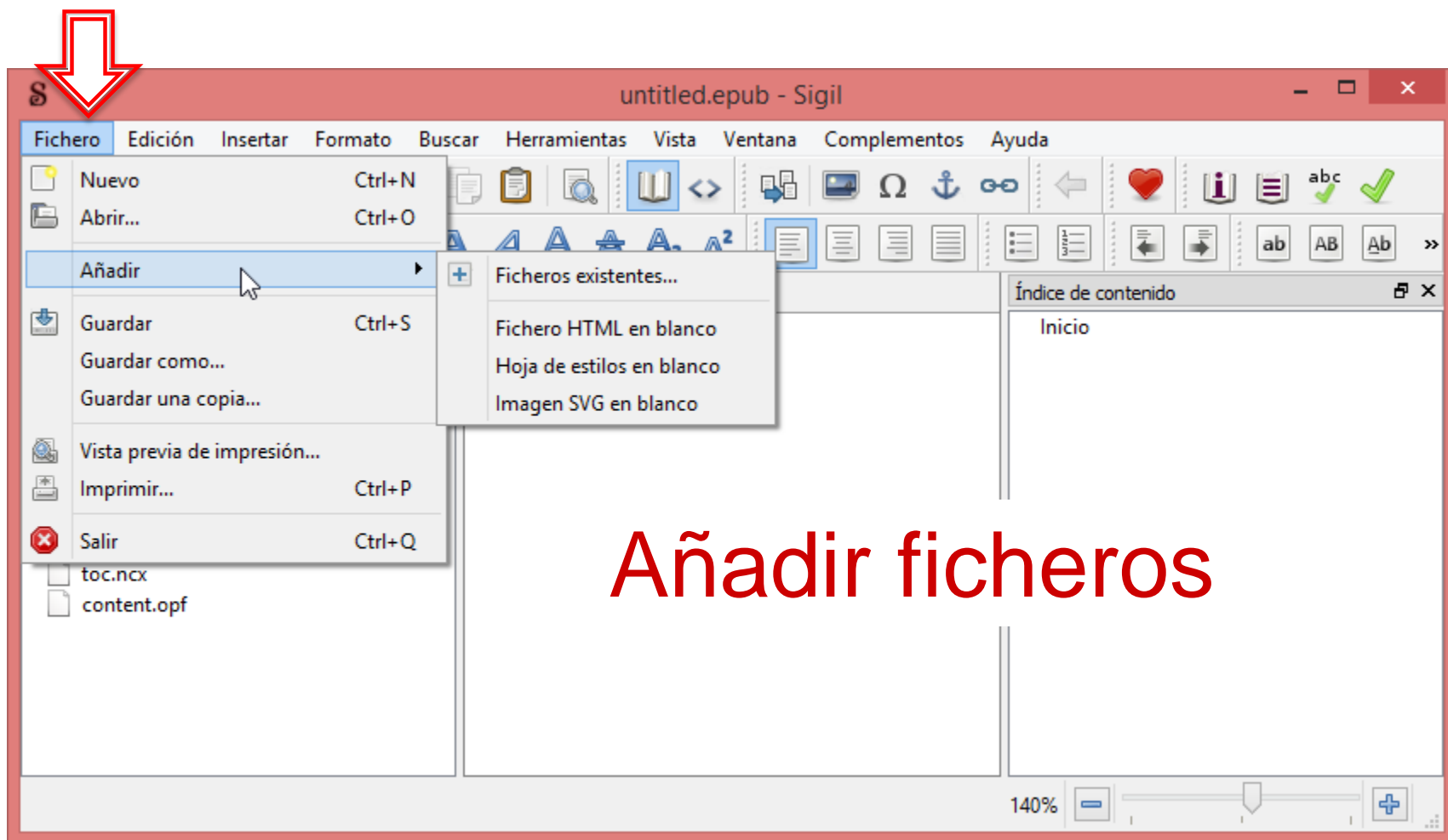


sigil
The EPUB Editor

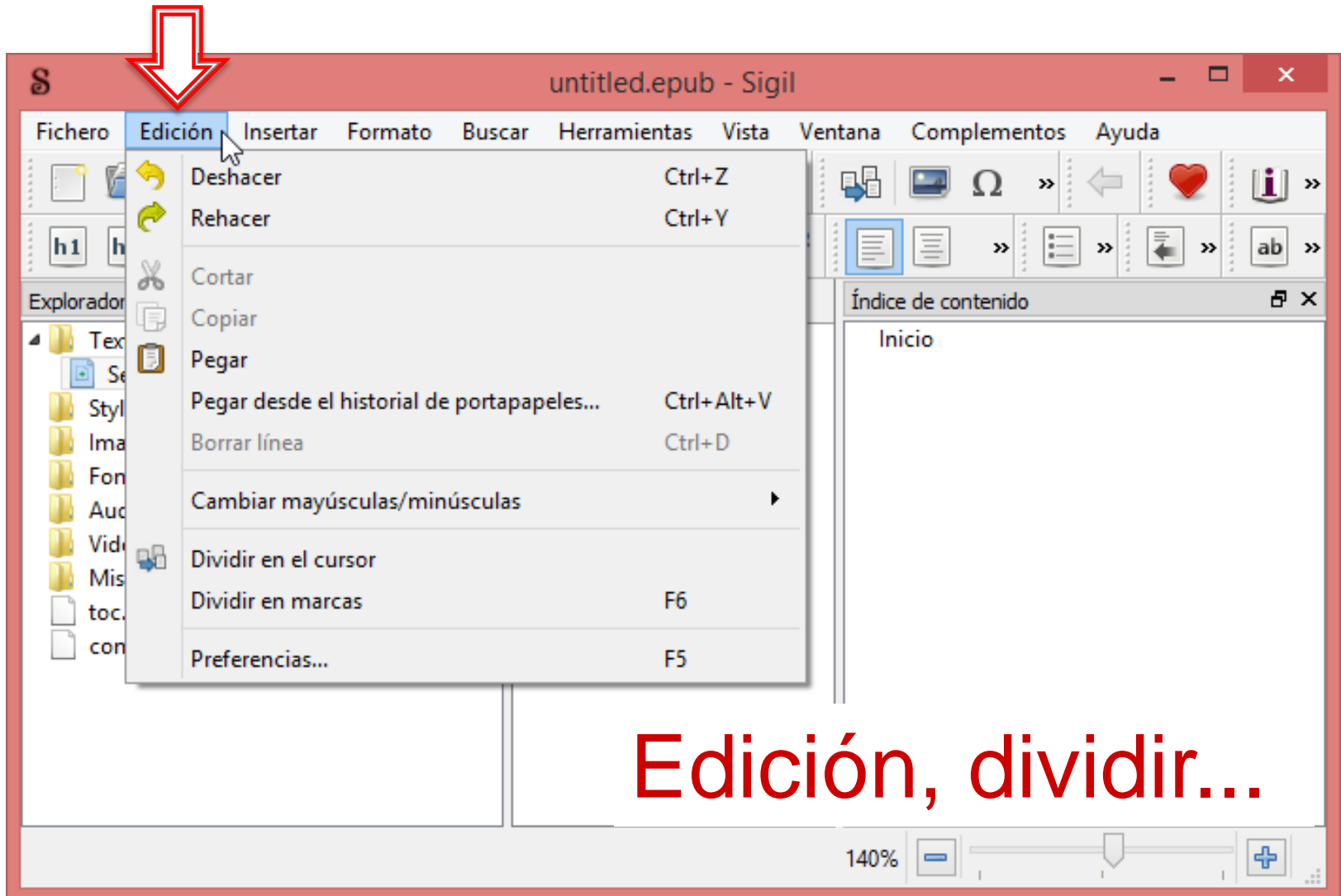
Fichero (archivo)

Nuevo libro, abrir, guardar, vista...

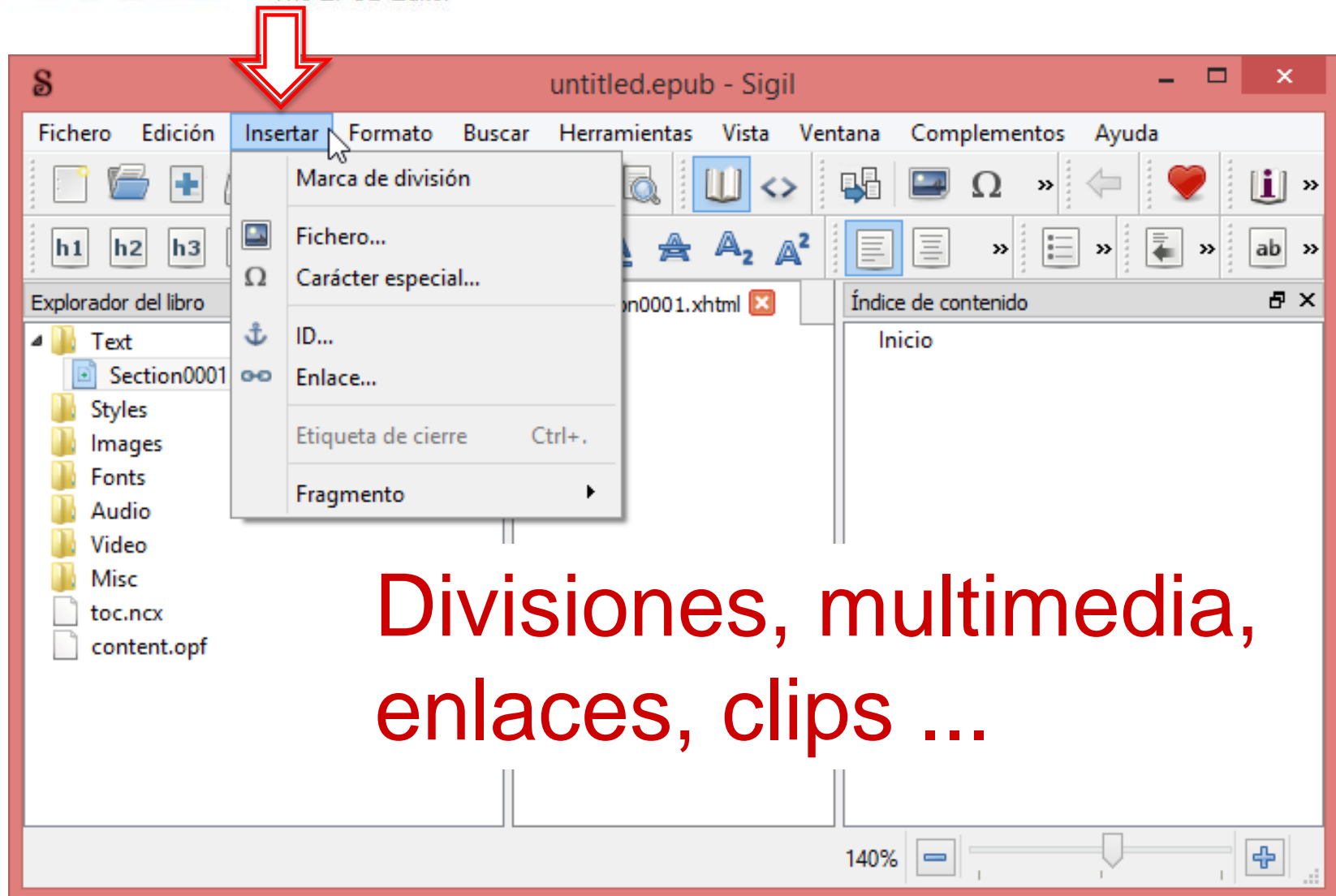
Fichero (archivo)



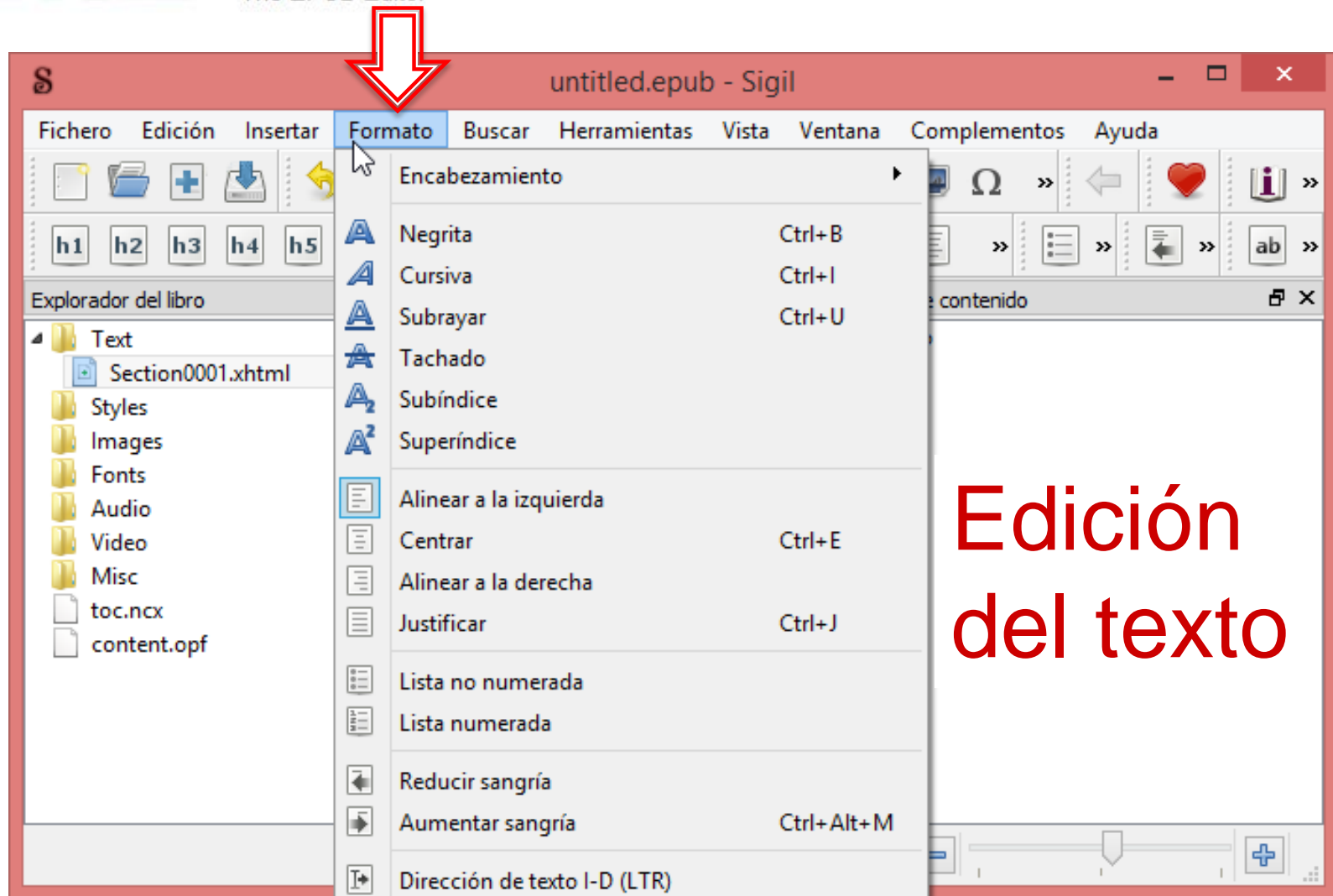
Añadir ficheros



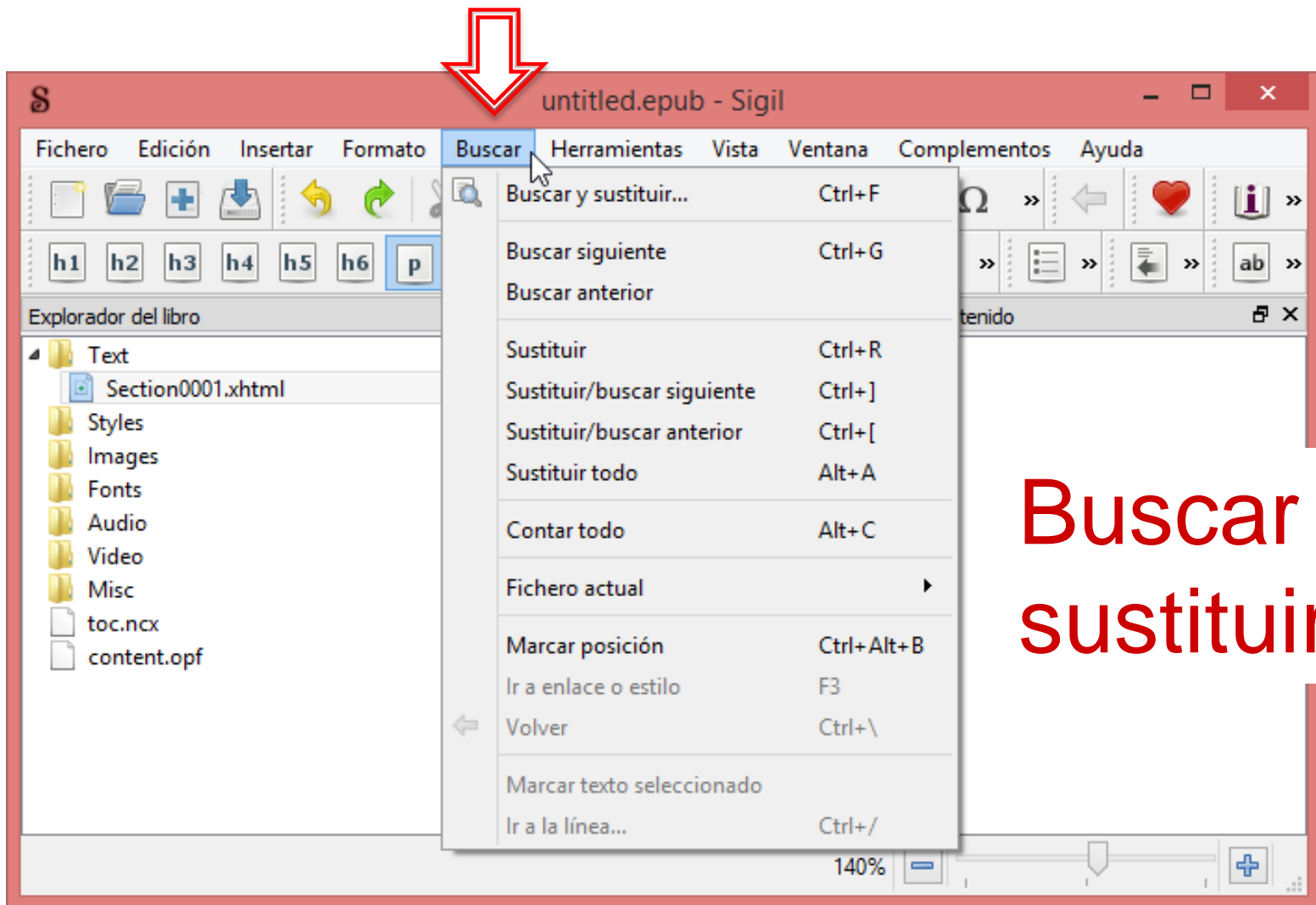
Edición, dividir...

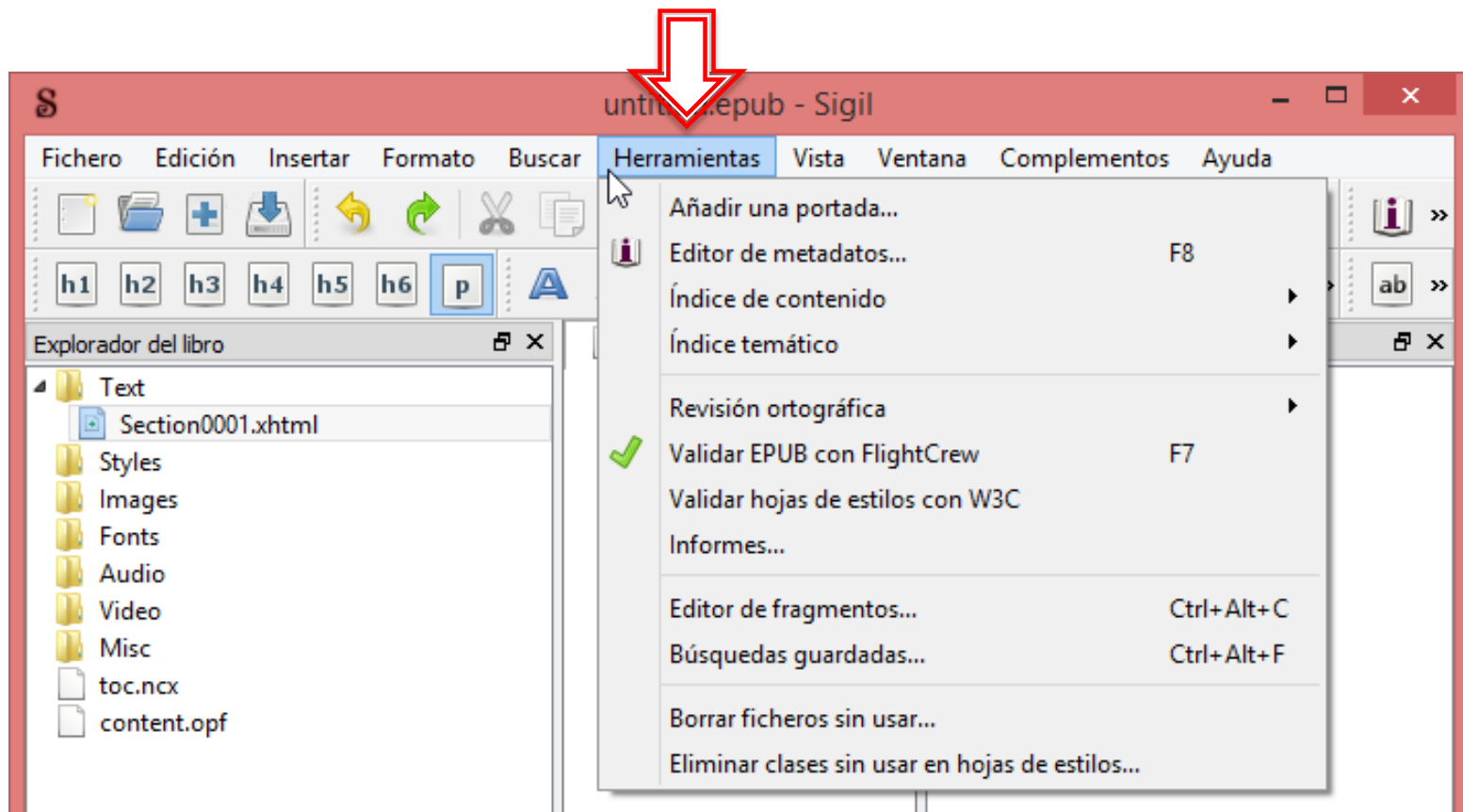


Divisiones, multimedia,
enlaces, clips ...

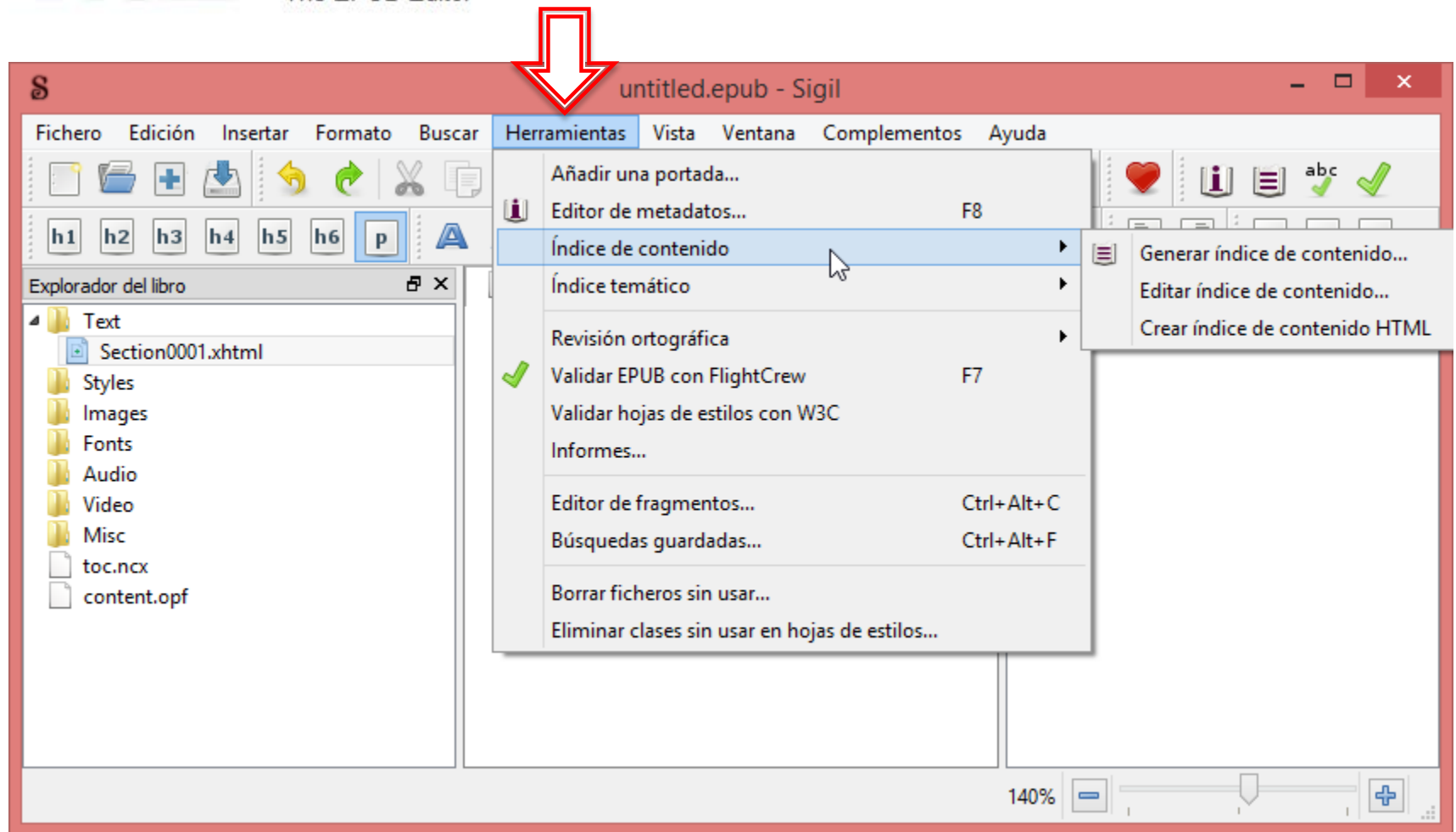


Edición del texto

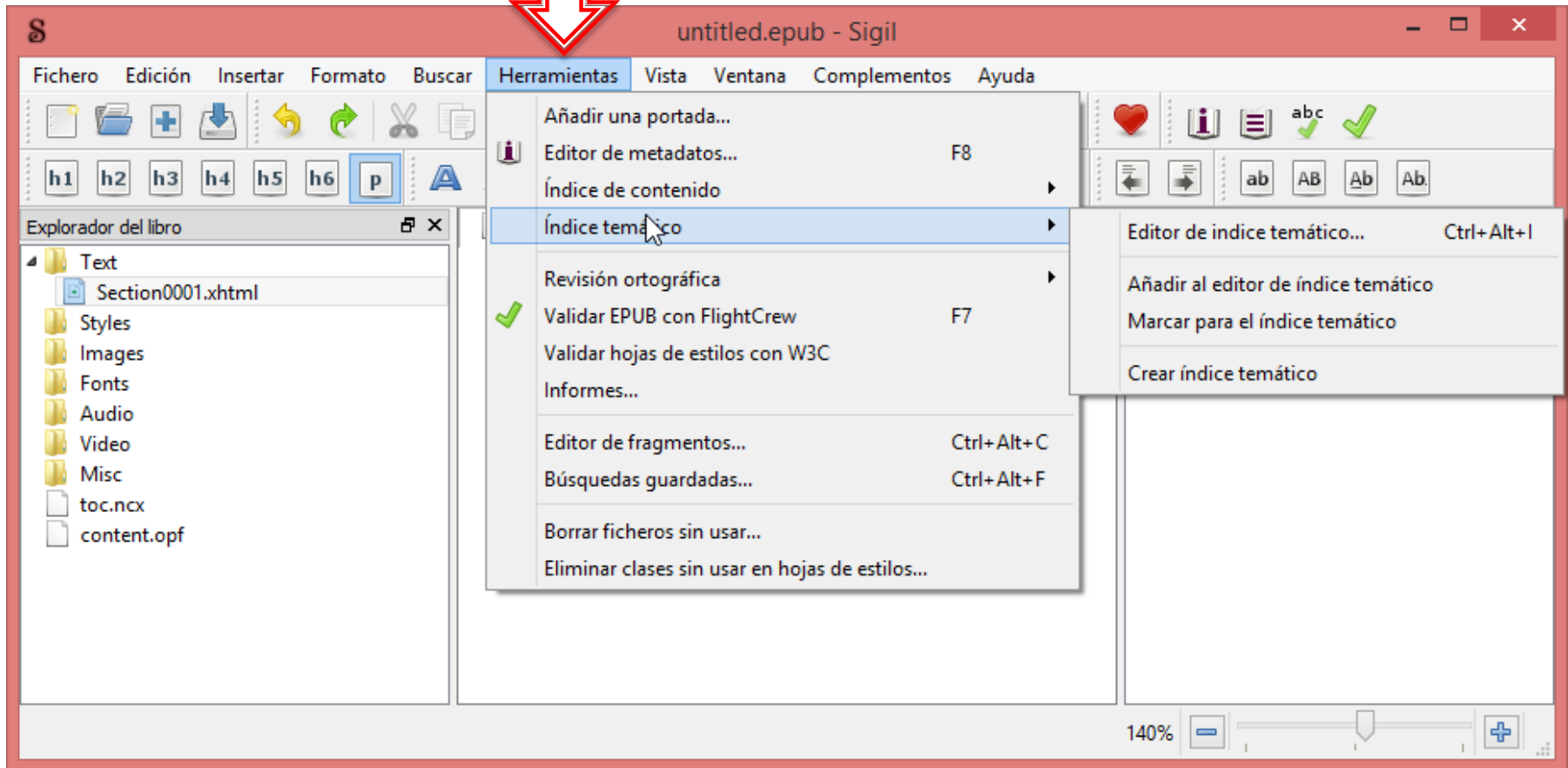
**Buscar y
sustituir**



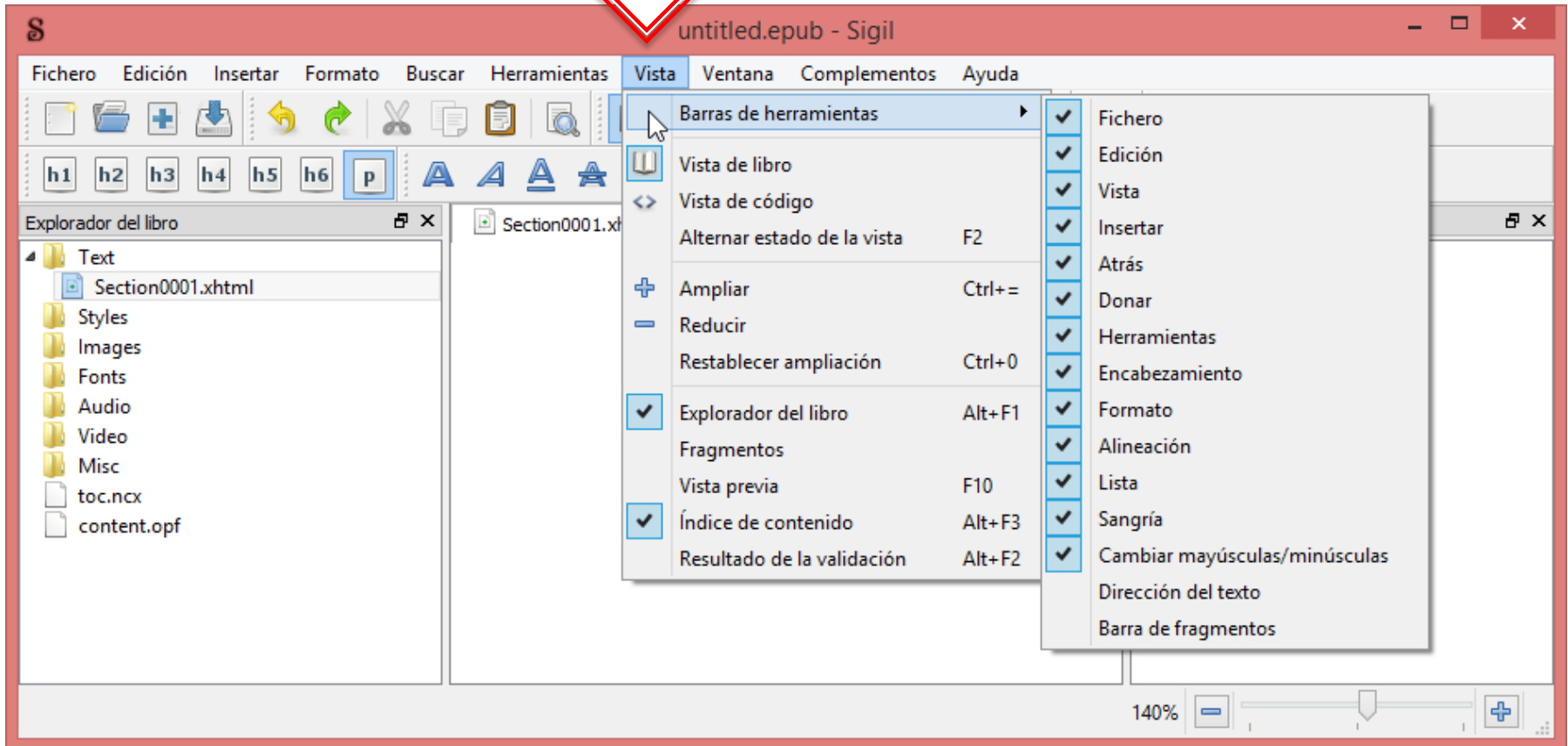
Portada, metadatos, índices, revisión...



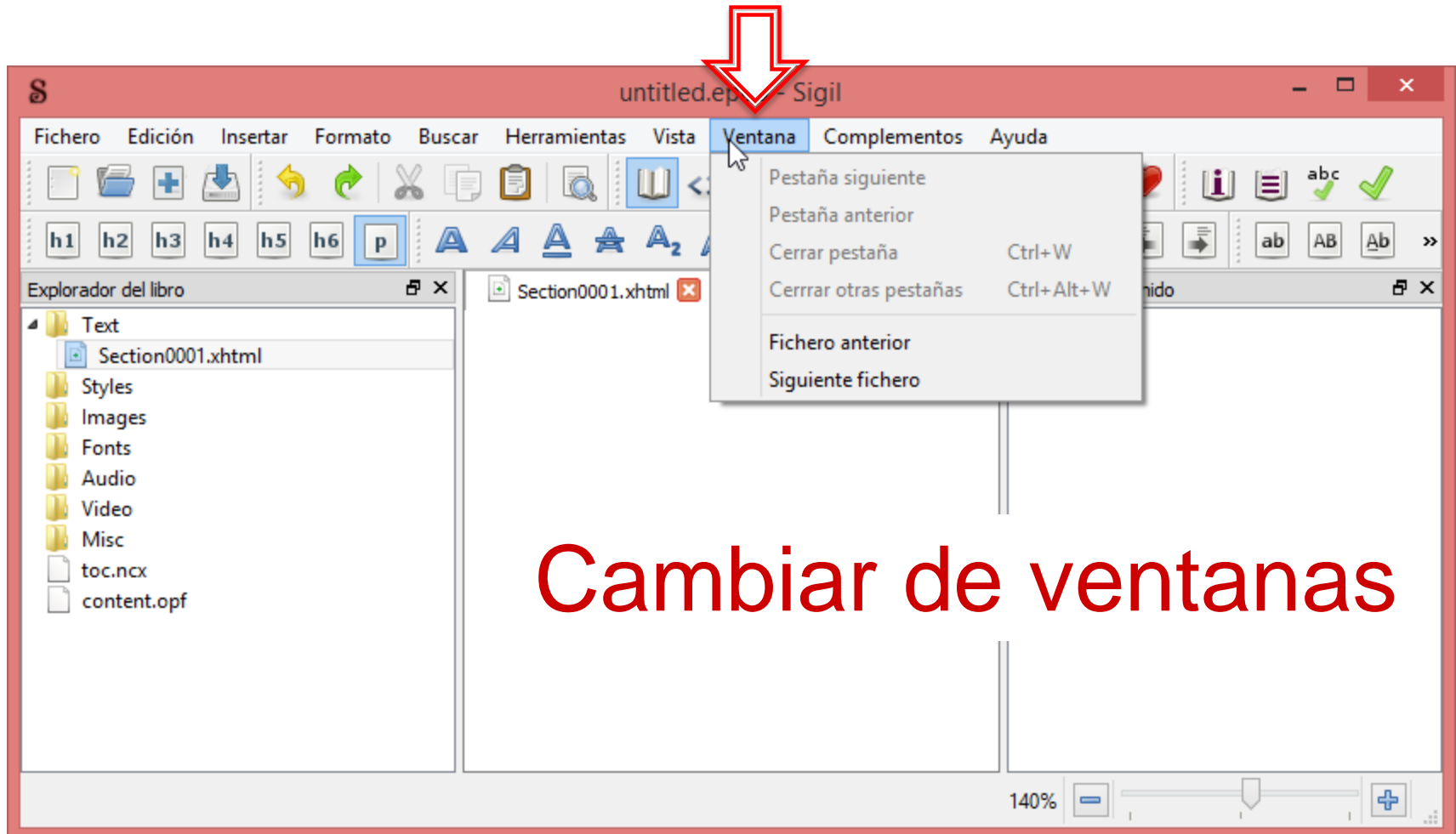
Generar índice de contenido



Índices de temas, nombres, ...

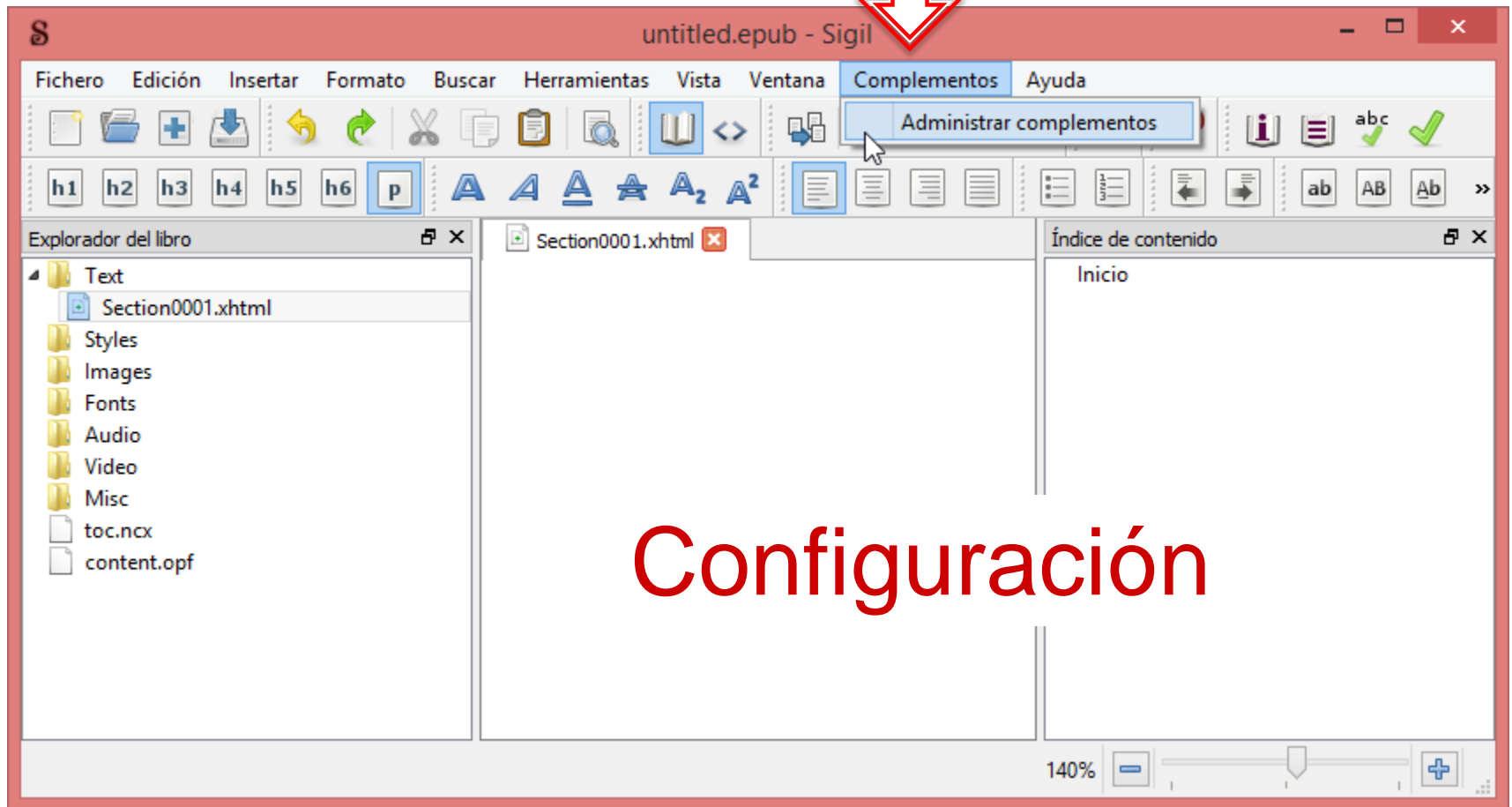


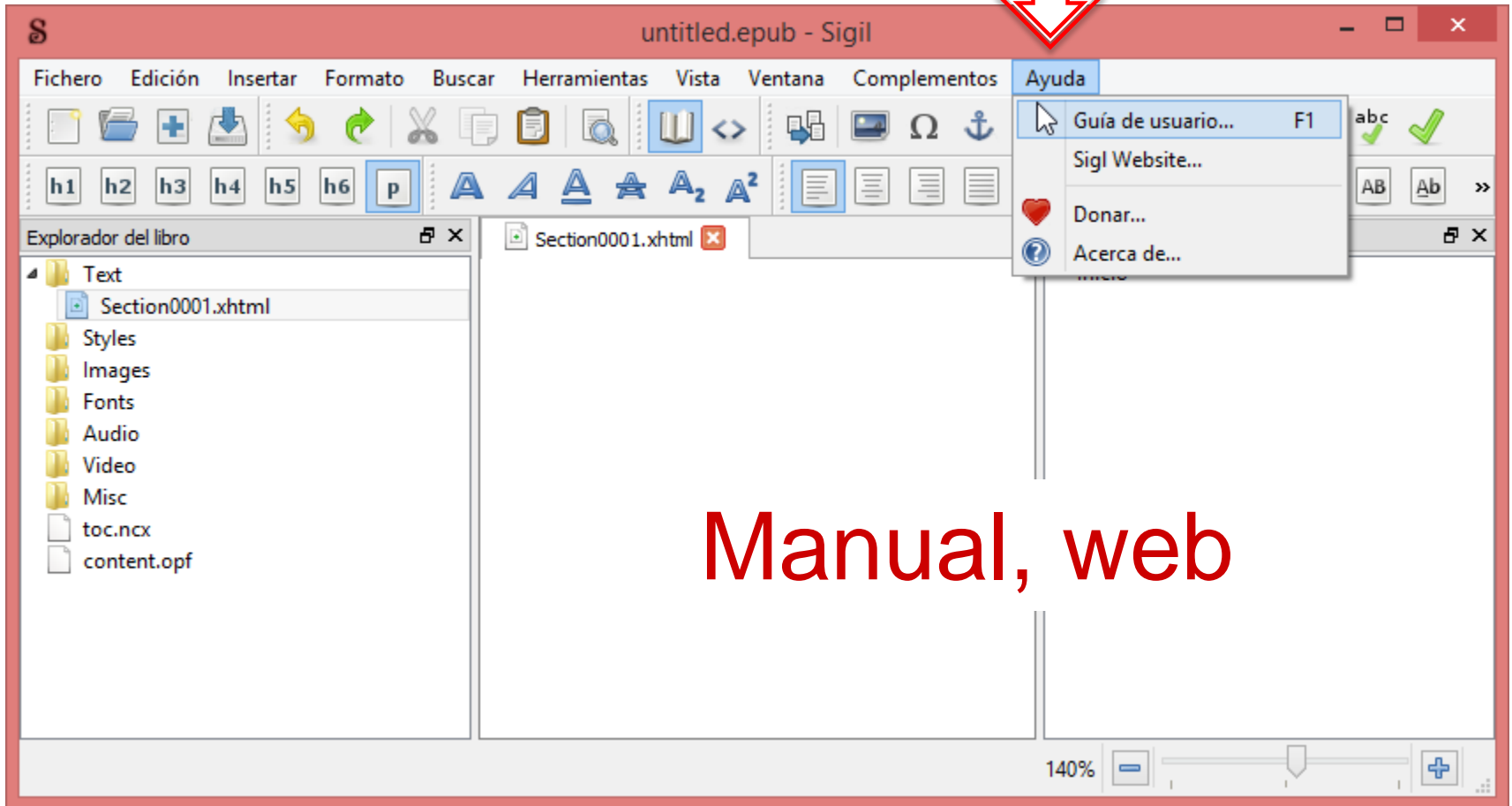
Visualización, fragmentos



Cambiar de ventanas

Complementos





1. Importar y reutilizar textos (convertir, pegar, etc.)
2. Dividir secciones (capítulos, encabezados, marcadores)
3. Maquetar (CSS, estilos)
4. Editar contenidos (corrector, imágenes, tablas, etc.)
5. Añadir notas (estilos, remisiones internas)
6. Generar índice (ToC, temas)
7. Añadir portada (Imagen de cubierta)
8. Describir (metadatos)
9. Validar (comprobar código)
10. Visualizar (programas, apps, dispositivos móviles)

Lectura, organización y conversión de libros electrónicos

10. Gestión de contenidos

Lectura, organización y conversión de libros electrónicos

10.1. Metadatos

Metadatos

- Los metadatos sirven para describir los documentos digitales
- Es esencial la labor intelectual, para su lectura y procesamiento de forma automática
- Los libros electrónicos también usan metadatos.

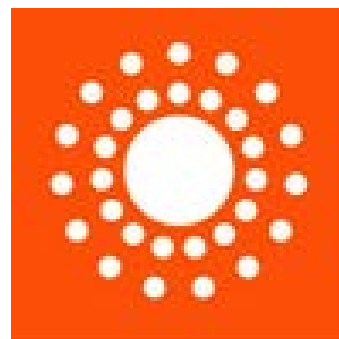
Metadatos

Los metadatos de los *ebooks* emplean estándares que permiten identificar tanto datos de autoría como formatos, derechos, identificadores, localización, contenido, etc.

ONIX for
Books



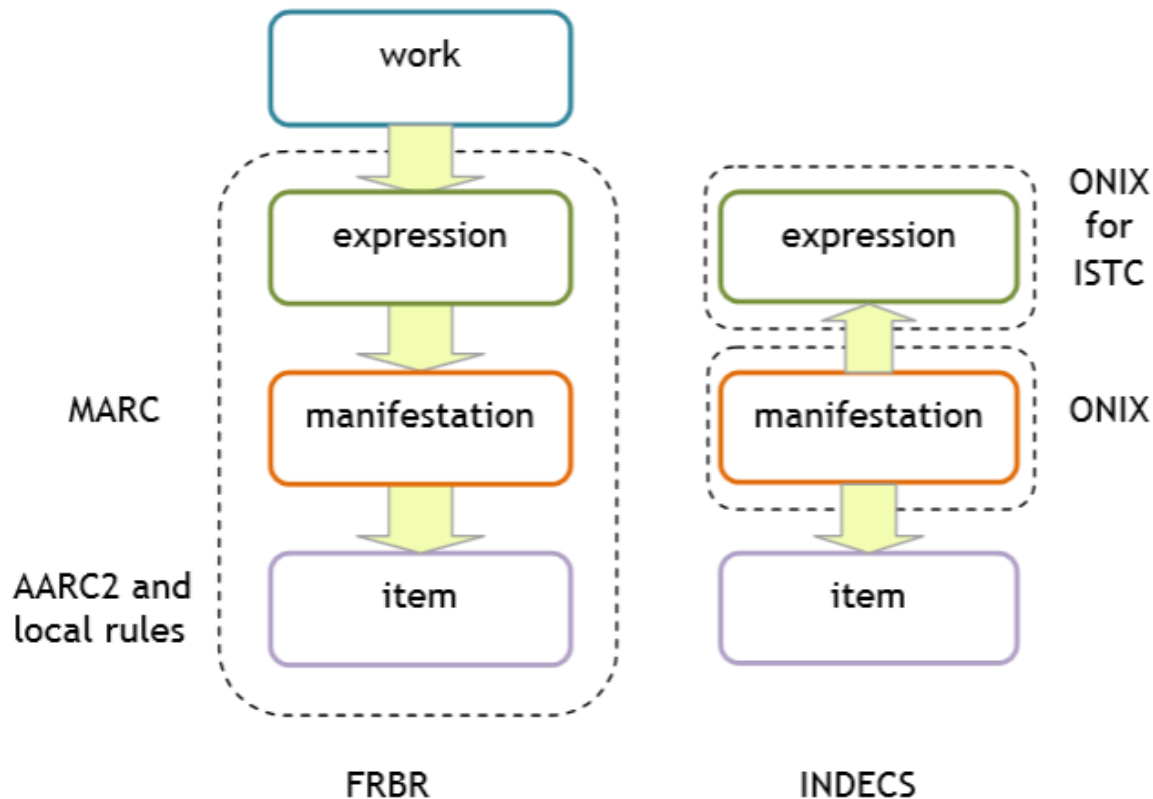
<http://www.editeur.org>



Dublin
Core

<http://www.dublincore.org>

Metadatos y bibliotecas



Godby, C.J.
*A Crosswalk
from ONIX
Version 3.0 for
Books to
MARC 21.*
OCLC, 2012

Figure 1.1 MARC, ONIX, and the FRBR hierarchy

Metadatos y bibliotecas



MARC to Dublin Core Crosswalk

Development and MARC Standards Office
Library of Congress

Dublin Core to MARC Crosswalk

Network Development and MARC Standards Office
Library of Congress

MARC fields	DC Element
100, 110, 111, 700, 710, 711	Contributor
720	
651, 662	Coverage
751, 752	
	Creator
008/07-10	Date
260\$c\$g	
500-599, except 506, 530, 540, 546	Description

340	Format
856\$q	
020\$a, 022\$a, 024\$a	Identifier
856\$u	
008/35-37	Language
041\$a\$b\$d\$e\$f\$g\$h\$j	
546	
260\$a\$b	Publisher
530, 760-787\$o\$t	Relation

506, 540	Rights
534\$t	Source
786\$o\$t	
050, 060, 080, 082	Subject
600, 610, 611, 630, 650, 653	
245, 246	Title
Leader06, Leader07	Type
655	

Metadatos



ISO 15836:2009
The Dublin Core metadata
element set

<http://dublincore.org/documents/dces/>

Simple Dublin core elements:

- dc:title
- dc:creator
- dc:subject
- dc:description
- dc:publisher
- dc:contributor
- dc:date
- dc:type
- dc:format
- dc:identifier
- dc:source
- dc:language
- dc:relation
- dc:coverage
- dc:rights

Propiedad intelectual / Autoría

- Creator (autor)
- Publisher (editor)
- Contributor (autores secundarios)
- Rights (derechos)

Contenido

- Title (título)
- Subject (tema)
- Description (descripción)
- Source (fuente)
- Lenguaje (lenguaje)
- Relation (relación)
- Coverage (cobertura)

Recurso / Item

- Date (fecha)
- Type (tipo de recurso)
- Format (formato)
- Identifier (identificadores)

Metadatos

Editor de metadatos

Título: **Título**

Autor: Ordenar como: **Autor**

Idioma: Español

Nombre	Valor	Mostrar como	Participación
			<ul style="list-style-type: none">ActorAdaptadorAgencia autorizadoraAnalistaAnfitriónAnimadorAnotadorAntecedente bibliográficoArquitectoArreglistaArtistaAsesor científicoAsignatarioAspiranteAutorAutor de citas o extractos textuales...a idea...a introducción, etc....os comentarios...diálogo...epilogo, colofón, etc....er del facsímileAutor del guión cinematográfico, etc.

Añadir básico

Añadir participación

Copiar

Eliminar

OK Cancel

Metadatos Dublin Core

- Cobertura
- Derechos
- Descripción
- Editorial
- Fecha (personalizada)
- Fecha: Creación
- Fecha: Modificación
- Fecha: Publicación
- Formato
- Fuente
- Identificador (personalizado)
- Identificador: DOI
- Identificador: ISBN
- Identificador: ISSN
- Idioma
- Materia
- Relación
- Tipo
- Título

Autores secundarios

Metadatos

SIGIB



S

Editor de metadatos

Título:

Autor: Ordenar como:

Idioma:

	Nombre	Valor	Mostrar como	Participación
1	Identificador	http://www.feedbooks.com/book/4623	URI	
2	Editorial	Feedbooks		
3	Descripción	dc:description>El argumento desarrolla el caso de un hombre que vive un amor dramático, relacionado con episodios de la guerra civil		
4	Fuente	Feedbooks		
5	Fecha	01/01/1869	original-publication	
6	Fecha	24/02/2010	ops-publication	
7	Materia	Ficción		
8	Materia	Histórico		
9	Materia	Romance		

Añadir básico

Añadir participación

Copiar

Eliminar



OK

Cancel

Metadatos DC

SIGIB



```
<metadata xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
xmlns:opf="http://www.idpf.org/2007/opf" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
<dc:title>Clemencia</dc:title>
<dc:identifier id="PrimaryID" opf:scheme="URN">urn:uuid:c4f19a32-1972-11e5-88ea-
4c72b9252ec6</dc:identifier>
<dc:identifier opf:scheme="URI">http://www.feedbooks.com/book/4623</dc:identifier>
<dc:language xsi:type="dcterms:RFC4646">es</dc:language>
<dc:creator opf:file-as="Altamirano, Ignacio Manuel" opf:role="aut">Ignacio Manuel
Altamirano</dc:creator>
<dc:publisher>Feedbooks</dc:publisher>
<dc:description>El argumento desarrolla el caso de un hombre que vive un amor dramático,
relacionado con episodios de la guerra civil. </dc:description>
<dc:coverage />
<dc:source>Feedbooks</dc:source>
<dc:date opf:event="original-publication">1869</dc:date>
<dc:date opf:event="ops-publication">2010-02-24</dc:date>
<dc:rights />
<dc:subject>Ficción</dc:subject>
<dc:subject>Histórico</dc:subject>
<dc:subject>Romance</dc:subject>
<meta content="book-cover" name="cover" />
</metadata>
```

Metadatos



Autores
Título
Serie

Modificar metadatos - Clemencia - [1 de 5]

Título: Orden de título:

Autor(es): Orden de autor:

Serie: Número:

Formato: EPUB (0.63 MB)

Portada

Cambiar la portada

Explorar Eliminar Recortar bordes

Descargar portada Generar portada

Publicación

Valoración:

Etiquetas:

Ids:

Fecha:

Publicado:

Editorial:

Idiomas:

Comentarios

El argumento desarrolla el caso de un hombre que vive un amor dramático, relacionado con episodios de la guerra civil. Se ha dicho que esta obra contiene muchos trozos enteramente autobiográficos, y que Altamirano pasó por algún trance ínti que describe en el pi Clemencia.

La historia comienza p... dos mujeres, Clemencia (morena) e Isabel (rubia), opuestas las dos en carácter como lo son físicamente. Ellas son cortejadas por dos varones, también de muy distinta condición moral: Enrique Fiórez, un "arrivista", hipócrita y sin escrúpulos, que corteja a

Descargar metadatos

Aceptar Anterior Siguiente Cancelar

520 x 800

Formato

Portada

Publicación

Descripción

Importación

Lectura, organización y conversión de libros electrónicos

10.2. Conversión de formatos

Ajustar a dispositivos

EPUBTest

<http://epubtest.org>

COMPARE RESULTS

Cumplimiento de estándares y elementos soportados según apps y dispositivos (para leer ePUB)

Hide test descriptions

Reading System	img-010
	Tests whether the GIF image format is supported.
Play Books 3.4.9 Android,	Supported
Bluefire Reader 2.0.2 iOS 7.0.4, USA	Supported

Convertir formatos

epub > pdf

Ejemplo de aplicaciones específicas



<https://code.google.com/p/epub2pdf/>

<http://www.epub2pdf.com>

Convertir formatos

epub > mobi

Ejemplos de aplicaciones específicas

Convert EPUB to MOBI <http://www.epubtomobi.com>

KindleGen <http://www.amazon.com/gp/feature.html?docId=1000765211>

Kindle Publishing Programs **Kindle Previewer**

<http://www.amazon.es/gp/feature.html?docId=1000590863>

Convertir formatos

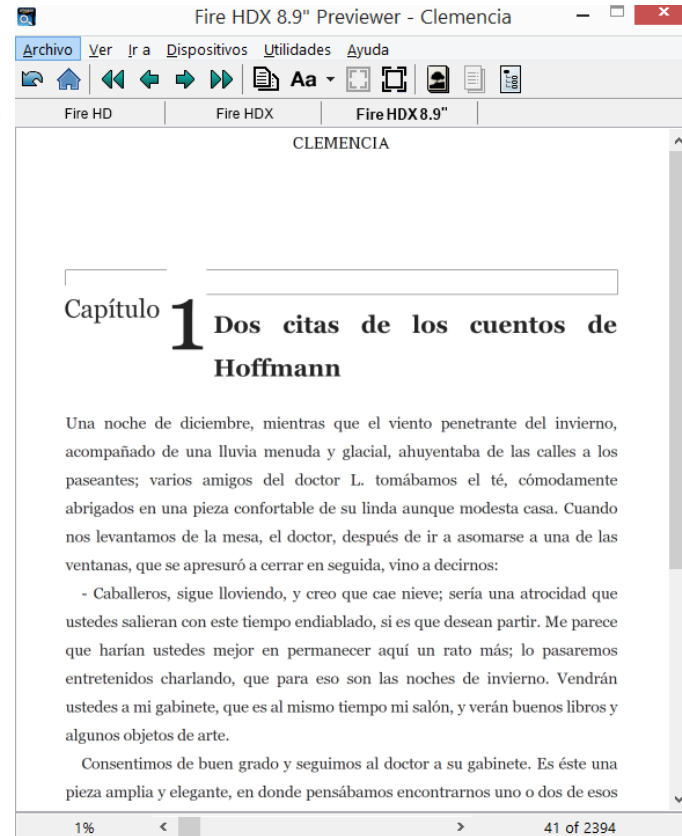
Kindle Previewer

epub > mobi

Emulador Kindle en diferentes dispositivos

Si el libro se importa como .epub, KindleGen lo transforma a .mobi

También dispone de emulador para iPhone y iPad (convierte a .azk)



Convertir y otros recursos



International Digital Publishing Forum.

<http://epubzone.org/resources>

Search

Category

Functionality

Title ▲	Organization	Category	Functionality	IDPF member
Adobe Digital Editions	Adobe Systems	Consumer Facing Reading Solutions	Reflowable, EPUB 2 Support, EPUB 3 Support	Yes
AkashaEPUB	AkashaCMS	EPUB Authoring Tools for Self Publishers	Fixed layout, Reflowable, EPUB 3 Support	
Allzone Digital Services	Allzone Digital Services	Conversion Services, EPUB Creation Services for Publishers	Fixed layout, Javascript interactivity, EPUB 3 Support	

Convertir formatos



Formato de entrada: EPUB

- Metadatos
- Apariencia
- Procesado heurístico
- Configuración de página
- Detección de estructura
- Índice
- Buscar y sustituir
- Salida EPUB
- Depurar

Formato de salida: EPUB

Título: Clemencia

Autor(es): Ignacio Malvar

Orden por autor: Altamirano

Editorial: Feedbooks

Etiquetas: Ficción, I

Serie: Libro 1,0

- MOBI
- AZW3
- DOCX
- FB2
- HTMLZ
- LIT
- LRF
- PDB
- PDF
- PMLZ
- RB
- RTF
- SNB
- TCR
- TXT
- TXTZ
- ZIP

El argumento desarrolla... que vive un amor dramá... episodios de la guerra ci... esta obra contiene much... enteramente autobiográ... Altamirano pasó por alg... semejante al que descri... de Clemencia. La historia comienza pre... mujeres, Clemencia (morena) e Isau... (rubia), opuestas las dos en carácter... son físicamente. Ellas son cortejadas

Buenas prácticas en edición de contenidos para lectura digital

11. Buenas prácticas

Buenas prácticas en edición de contenidos para lectura digital

11.1. Recomendaciones

Usar herramientas apropiadas

Emplear aplicaciones específicas para la creación y transformación.

SIGIL



- manejo básico muy sencillo
- cumple estándares
- resultados de calidad
- universal (plataformas, dispositivos)

conversor a
pdf, mobi, etc.



1

Identificar el libro electrónico

Describir la obra de la forma más detallada posible.

- título y autor/es
- editor y derechos
- materias y descripción
- identificadores y fuentes
- formatos, fechas, etc.

Simple Dublin core elements:

- dc:title
- dc:creator
- dc:subject
- dc:description
- dc:publisher
- dc:contributor
- dc:date
- dc:type
- dc:format
- dc:identifier
- dc:source
- dc:language
- dc:relation
- dc:coverage
- dc:rights



Incluir elementos de navegación

Dotar a la obra de cubierta, índices de contenidos, notas y enlaces.

- incluir cubierta y textos de derechos, prólogo, etc.
- generar un índice de contenidos (ToC)
- crear índices de términos, lugares, personas, etc.
- emplear notas internas con enlaces inversos (del texto a la nota y viceversa)
- hacer enlaces externos (URL) cuando sean útiles



Editar para dispositivos móviles

Crear contenidos para leer en teléfonos, tabletas y e-readers.

- estructurar la obra en capítulos y epígrafes
- emplear códigos de tamaños H1, H2, ...
- incluir archivos gráficos y multimedia ligeros
- codificar las tablas para su ajuste en pantalla
- validar el código HTML
- revisar la gramática y la ortografía
- maquetar para versión digital nativa



Ajustar a dispositivos

Pensar en los dispositivos de lectura

- Conocer la configuración del fabricante
- Emplear maquetación universal
- Ajustar a dispositivos específicos
- Convertir a formatos demandados



Difundir las obras editadas

Dar a conocer los libros electrónicos por los canales de la biblioteca y de la edición electrónica.

- añadir las obras en las webs y catálogos
- emplear códigos QR y enlaces de descarga directa
- distribuir los *ebooks* por medios sociales
- emplear plataformas abiertas y comerciales



Buenas prácticas en edición de contenidos para lectura digital

Práctica: La biblioteca como productora de libros electrónicos para dispositivos móviles

- Instalación y manejo de Sigil
- Creación de libros en formato epub con Sigil
- Edición de contenidos y descripción de metadatos
- Conversión a otros formatos de *ebook* con Calibre

Obtención de textos para prácticas:

- <http://es.feedbooks.com/publicdomain>
- <http://www.gutenberg.org/browse/languages/es>
- <https://archive.org/details/texts>



BLOQUE 4

Contenidos para la lectura digital

9. Creación de epub

- El formato epub
- Creación de contenidos en formato epub

10. Gestión de contenidos

- Metadatos
- Conversión de formatos

11. Buenas prácticas

- Recomendaciones



acerca

Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural



Gracias

Información y lectura en dispositivos móviles

Profesor: José Antonio Merlo Vega

<http://diarium.usal.es/merlo/contacto>



@merlovega

