

Preproyecto: "5"

Bibliografía

- "Abstract Expressionism Creators and Critics", por Clifford Ross, Abrams Publishers New York 1990
- "The Psychology of Personal Constructs" por George Kelly (1955)
- "States of Denial: Knowing about Atrocities and Suffering" por Stanley Cohen, Polity Press (2001)
- "La Mémoire collective", 1950 por Maurice Halbwachs
- "The Psychology of Personal Constructs" George Kelly (1955)
- "Fragmentos de la memoria colectiva" Miguel Ángel Aguilar.
- "Arte del Siglo XX", Varios Autores, Editorial Taschen (2001)
- "Qué puede ser una escultura" Alfonso Masó, Grupo Editorial Universitario, (1997)
- "El Hombre y sus Símbolos", Carl G. Jung, Paidós Ibérica, (1997)

...

Artistas

- | | |
|-------------------|------------------|
| -Tony Ousler | -Cy Twombly |
| -Peter Weibel | -Esther Ferrer |
| -Jenny Holzer | -Santiago Sierra |
| -Nacho Criado | -Boltansky |
| -F. S. | -Baselitz |
| -Siah Armajani | -Anish Kapoor |
| -Henry Moore | -Joseph Beuys |
| -Bruce Nauman | -Chris Burden |
| -Hanns Jörg Voth | -Ingo Gunther |
| -Cesar Baldaccini | -Bill Viola |
| -Anselm Kiefer | -Gary Hill |
| - Francis Bacon | -Bárbara Kruger |
| -Olaf Metzel | -Wolf Vostell |
| -Klaus Rinke | -Baldessari |
| | -Juan Muñoz |

...

Videografía

- "Hiroshima mon amour" por Alan Resnais (1959)
- "Cuatro lecciones de creatividad" por Julle Burnstein (2012)
- "Alphaville" de Jean Luc Godard (1965)

...



