

TATU (ARTE)

UNIDAD DIDÁCTICA

TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones de 1 hora distribuidas en dos semanas.
Dirigido a alumnos de 3º de la ESO.

OBJETIVOS

- Reflexionar acerca del arte como un ámbito que integra la vida del sujeto social.
- Indagar en la identidad del individuo.
- Indagar en la naturaleza del arte.
- Descubrir el papel del arte en la formación del sujeto.
- Descubrir el papel del arte en la sociedad.
- Estimular la creatividad artística.
- Despertar el interés crítico referente a las manifestaciones artísticas.

CONTENIDOS CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS, APTITUDES

-Conceptos:

- Estrategias de autoconocimiento, cuáles son mis intereses, mis aptitudes, también mis defectos y limitaciones.
- Conocer distintas manifestaciones artísticas vinculadas al contexto social en que surgen. Arte en los museos, creatividad urbana.
- Conocer nuestra parte creativa.

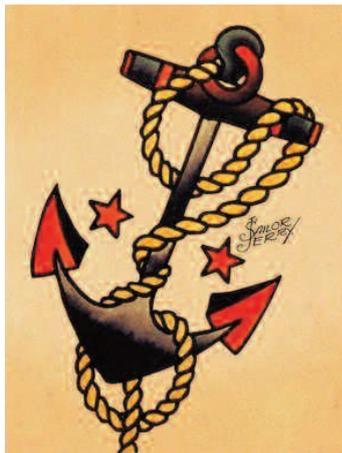
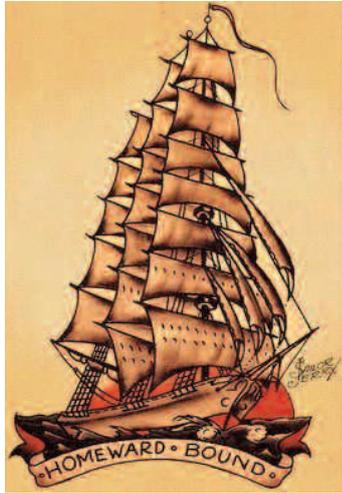
-Procedimientos:

- Trabajar en grupo para el autoconocimiento.
- Realización de actividades creativas para el conocimiento de sus intereses, actitudes, desarrollo de conceptos teóricos.
- Debate.

-Actitudes:

- Respeto por las opiniones del otro.
- Aprender a expresarse y a escuchar.
- Buscar soluciones alternativas.





ACTIVIDADES

-Primera sesión:

- Presentación del tema mediante una proyección de video "Documental. La Historia del Tatuaje [Castellano]" (<http://www.youtube.com/watch?v=nTzeaFjqMk>)

- Debate sobre el mismo en torno a tres puntos clave: la identidad, el tatuaje, el impulso artístico. Esto servirá como evaluación inicial.

- A partir de las conclusiones, exposición del tema.

-Segunda sesión:

- Breve repaso de los conceptos clave de la primera sesión.

- Trabajo en grupo "DESARROLLO DE UNA IDENTIDAD GRUPAL". Dividir a los chicos en grupos de aproximadamente 5 personas. Asignar a cada grupo una identidad (tribu polinesia, motoristas, punkies, marineros, ejecutivos). Cada grupo, de acuerdo con la identidad que le corresponda, diseñar unos tatuajes que los definan.

-Tercera sesión:

- Como resumen del día anterior, cada grupo expondrá y justificará el trabajo realizado.

- Recopilación de las exposiciones. A partir de ellas, exponer diferentes manifestaciones artísticas según su contexto.

-Cuarta sesión:

- A partir de los conceptos previamente planteados, proponer una nueva actividad.

- Los mismos grupos, harán sobre un papel continuo una silueta en la que "tatarán" lo que ellos entienden por arte.

-Quinta sesión:

- Justificar la actividad realizada.

- Valoración personal de su trabajo en el grupo (Con qué dificultades se han encontrado, soluciones de conflictos, aportación de ideas, identificación con el tema)

METODOLOGÍA

Expositiva, cooperativa, práctica.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Aula
- Ordenador
- Proyector
- Folios
- Papel continuo