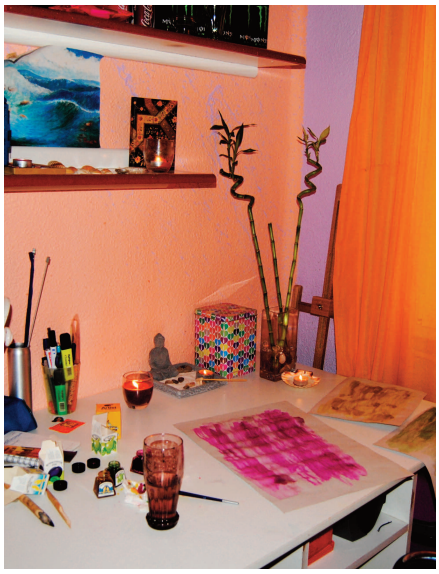
Debate: Crisis Creativa



"Mi escritorio, lleno de papeles, pinceles, tinta....Todos tenemos nuestras crisis creativas.

Introducción.
Actualmente estamos viviendo una época verdaderamente mala, una crisis a nivel mundial en todos los aspectos posibles: crisis política, económica, social, cultural y artística. Y cada uno de esos campos influye en los demás. Como resultado estamos en una situación de indignación, caos e incertidumbre sobre los años venideros y cómo vamos a salir de aquí sin perecer.

Desarrollo.
Centrémonos en la crisis creativa, que tiene que ver con el arte; el arte de crear. Pero ¿qué es la creatividad? Según la RAE es la "facultad de crear" pero yo creo que es un término mucho más amplio. La creatividad es un pensamiento original, imaginación desbordante, es el poder generar ideas o pensamientos nuevos, creo que creatividad tiene que ser sinónimo de originalidad. Pero en el mundo que actualmente vivimos es difícil encontrar algo que no se haya visto anteriormente, algo novedoso para el espectador, por ejemplo, en el campo de la moda no hay nada nuevo, se vuelve a épocas pasadas para ponerlo "de moda", un ejemplo claro es la ropa vintage, ropa de hace tiempo, clásica, de marca, que se vuelve a llevar, que en esta época y ahora "es moda" y se combina con ropa más actual. Pero en realidad es un acto de rehusar lo ya existente.

Al igual que sucede en la moda y la ropa, también pasa en el campo del arte. No hay nada novedoso, y si no hay, pues te lo inventas. Me explico, se llega a ciertos puntos o límites en los cuales no sabes diferenciar que es arte y que no lo es. ¿Es arte desnudarte? ¿Cada mañana al desnudarte y vestirte, estás haciendo un performance? ¿Tu vida es un continuo performance? Probablemente la respuesta es que sea NO, pero son preguntas trampas, no es engañéis, si a mí me preguntasen mi respuesta sería: Mi vida es arte.

Imagen del video donde se ve a personas dándo su opinión sobre el cuadro pintado por niños en ARCO.

Pero siguiendo este hilo, hemos llegado a un punto en el que el arte no está catalogado, no sé si eso es bueno, malo o producto de la total "libertad creadora" del artista, pero, a veces, es completamente irremediable preguntarse ¿Por qué esto es arte? ¿Quién lo dice? ¿Y porque si él lo dice, es arte? Tampoco creo que la solución sea poner límites pero si cierta clasificación u orden. Actualmente el mundo es un caos y el arte es partícipe de ello. Sonado es el caso en el que en una exposición, ARCO, la feria de arte más importante de España, ponen un cuadro de niños de una guardería y es admirado por críticos de arte como una obra maestra, sin percatarse de que tan solo son trazos de niños pequeños de 2 años. Algunas opiniones fueron: "Es un cuadro complejo, hay mucha meditación detrás, mucha historia. Es de un pintor con mucha experiencia." Esto demuestra como casi cualquier cosa puede ser arte, solo depende de quién lo diga o de esté.

Debate: Crisis Creativa

Se supone que en épocas de crisis lo que menos debería haber es crisis creativa, ya que lo mayores artistas de la historia son reconocidos por su arte crítico de la sociedad en la que vivían, por su afán de encontrar una salida y una solución y hacer escuchar la voz del pueblo. Pero actualmente, creo que esto no existe, vivimos aletargados, en un continuo sueño. Nosotros, los artistas, deberíamos despertar, y comenzar a expresarnos sin ningún tapujo, sin miedo y criticar esta situación. Aludiendo a esto Einstein decía "Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía."

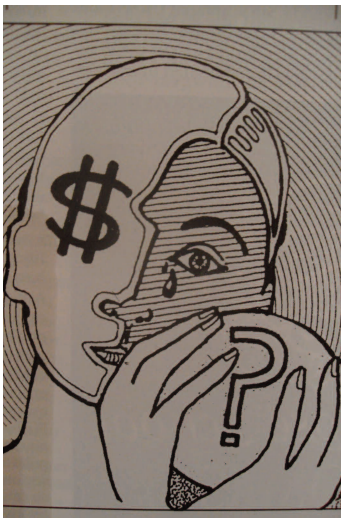
"[...]Crisis creativa tengo todos los días, pero la necesidad de escribir es aún mayor. [...]"

Joaquín Sabina.
Entrevista en el diario PÚBLICO.

"[...]Las leyes están para servirnos no para censurarnos y la boca está para hablar, y para gritar, y para morder si es necesario[...] Aquí algo va terriblemente mal y no estoy hablando solo de la economía ¡oye! Haz que te escuchen."

El Chojin.
Indignación 2012.

Pero como bien dije al principio gran parte de este aletargamiento viene dado por otro campo, el de la crisis económica, que ahoga y aprieta a la cultura y al arte, sin contar a los gobiernos y sus recortes extremos. No es fácil vivir del arte, vivir de tu creatividad e ingenio, no es un buen momento para gastar dinero que no tienes en pinturas, pinceles, lienzos, materiales en definitiva, no hay dinero para promover las obras, las galerías están cerrando, los museos apenas susisten y además subida de IVA, paro, bajada de sueldos, en definitiva recortes, barreras que frenan nuestra cultura y frena muchas veces ese afán de crear, de alzar la voz con tus obras, pero tengo fe. Debemos de tenerla.
Los artistas no debemos tener crisis creativa, debe ingeniárnosla para crear arte con los recursos que tengamos y sirvan para alzar nuestra voz, la voz de todos los ciudadanos.



Conclusión.
La crisis creativa está latente en el mundo en el que vivimos, en nuestra actualidad, y muchos impedimentos para que avancemos y tengamos los medios suficientes para expresar lo que llevamos dentro. Pero podemos salir, sé que podremos salir adelante. No es, ni será la primera vez en la historia que esto sucede, que una crisis ahoga a nuestro sistema, pero una cosa está clara, debemos concienciarnos, debemos cambiar y plantearnos: "HOY debe ser el principio del FIN de esta crisis, de mi crisis creativa."

Bibliografía y videografía:

-Páginas web:

Canciones en youtube.com
"Crisis" autor: Joaquín Sabina (Disco Vinagre y Rosas)
"Indignación 2012" autor: El Chojin

Fotografías en google.es

-Documentos:

"Krisis" autora: Rosa olivares (exitexpress.com)
"La crisis" autor: Albert Einstein.

Sarai Mendoza Sánchez
4° Escultura
Usal. 2012/2013