Curriculum Vitae

A) DATOS PERSONALES:

Apellidos y Nombre: **Sánchez Pérez, María**

Email: **mariasanchezperez@usal.es**

Facultad o Escuela actual (1): **Facultad de Filología**

Área y Departamento actual: **Literatura Española. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana**

Categoría actual: **Profesora Titular de Universidad**

ORCID: 0000-0003-3411-4308

ResearcherID: D-1669-2018

Google Scholar: https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&user=ihBhePgAAAAJ

Producción científica: https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57588/detalle

Página web: https://diarium.usal.es/mariasanchezperez/

B) CURRÍCULUM:

1. Licenciatura

Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Salamanca

Fecha de finalización de los estudios: 30/06/2000

Fecha de expedición del título: 07/08/2000. Promoción: 1996-2000

2. Grado de Salamanca

Grado de Licenciatura. Trabajo de Grado en Filología Hispánica para la obtención del Grado de Salamanca

Título del Trabajo de Grado: «La obra de Gaspar de la Cintera: 'ruiseñor' popular del siglo XVI»
Director del Trabajo de Grado: Dr. Pedro M. Cátedra García
Fecha: 14/07/2003
Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

3. CAP

CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica)
Certificado de Aptitud Pedagógica, obtenido en la en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca durante el curso académico 2000-2001.

4. Obtención de la suficiencia investigadora

Obtención de la Suficiencia Investigadora: 17/11/2003, vinculada al área de conocimiento «Literatura Española»

5. Obtención del diploma de estudios avanzados

Obtención del Diploma de Estudios Avanzados: 17/03/2004, vinculada al área de conocimiento «Literatura Española»

6. Doctorado

Realización del año de docencia (2001) perteneciente al programa de doctorado «Lectura e Interpretación, Siglos XIII-XVIII» bajo la responsabilidad académica del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca cursando un total de 20 créditos y aprobado con la **calificación académica global de Sobresaliente**.

Realización del año de investigación (2002) perteneciente al programa de doctorado «Lectura e Interpretación, Siglos XIII-XVIII» bajo la responsabilidad académica del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.

Doctorado: Universidad de Salamanca. Facultad de Filología
Fecha de obtención del Grado de Doctor: 11/09/2006
Título de la Tesis Doctoral: «Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario»
Fecha de la defensa: 07/09/2006
Director de la Tesis Doctoral: Dr. Pedro M. Cátedra García
Calificación de la Tesis Doctoral: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

7. Puestos desempeñados en la Universidad

7.1. Puestos desempeñados en la Universidad de Salamanca

– Profesor Ayudante Doctor:
Fecha inicio: 26/09/2011
Fecha fin: 25/09/2015

– Profesor Ayudante Doctor (Prórroga del 5.º año)
Fecha inicio: 26/09/2015
Fecha fin: 29/09/2016

– Profesor Contratado Doctor (interino):
Fecha inicio: 30/09/2016
Fecha fin: 04/05/2018

– Profesor Contratado Doctor Básico (permanente):
Fecha inicio: 05/05/2018
Fecha fin: 30/07/2019

– Profesor Titular de Universidad

Fecha inicio: 31/07/2019

Fecha fin: hasta la actualidad

7.2. Puestos desempeñados en la Universität Basel (Suiza)

– Profesor visitante

Fecha inicio: 01/02/2009

Fecha fin: 31/05/2009

8. Becas FPI-FPU o análogas

1. Becaria de Colaboración del Ministerio de Educación y Cultura en el Departamento de Lengua Española de la Facultad de Filología (Filología Hispánica).

Universidad de Salamanca: Curso Académico 1999-2000

2. Becaria de Investigación para la Formación de Profesorado Universitario / Complemento de la Universidad de Salamanca (renuncia posterior por la concesión de la Beca para la Formación de Profesorado Universitario –FPU–, concedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte –véase a continuación–).

Universidad de Salamanca: 01/07/2001 a 31/08/2001

3. Becaria para la Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Universidad de Salamanca: 01/09/2001 al 31/05/2005

4. Contratada Doctora «Juan de la Cierva» dentro del Programa Nacional de Potenciación de Recursos Humanos del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (Programa I3) del Ministerio de Educación y Ciencia

CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid): 16/01/2008 al 15/01/2011

5. Seleccionada y evaluada positivamente mi propuesta para las becas europeas Marie Curie, pero no concedida debido a la falta de recursos presupuestarios, como ellos mismos señalaban: «Proposal above thresholds but not retained for funding nor on the reserve list because of lack of budgetary resources», del FP7 «People» Programme: Marie Curie Actions. Intra-European Fellowships for Career Development (IEF), FP7-PEOPLE-2010-IEF.

6. Seleccionada para la concesión de las «Ayudas para la movilidad postdoctoral en centros extranjeros, incluidas las Fulbright y Cátedras Príncipe de Asturias», convocatoria 2010 (puntuación obtenida: 60 sobre 60) (renuncia por mi contrato como Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Salamanca).

9. Becas o estancias en centros de reconocido prestigio

CENTRO: Facoltá di Lingue e Letterature Straniere de la Universidad de Pisa (Italia)
FECHAS: 01/05/2003 – 30/06/2003
TEMA: Supervisión de los avances de la Tesis Doctoral bajo la tutela del Dr. Giuseppe Di Stefano, gracias a las ayudas para estancias breves en España y en el extranjero para Becarios del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

CENTRO: Institut für Iberoromanistik de la Universität Basel (Suiza)
FECHAS: 01/02/2009 – 31/05/2009
TEMA: Labores de investigación del proyecto «Los sefardíes, entre tradición y modernidad: el periodismo sefardí como medio de transmisión de la literatura oral» bajo la tutela de la Dra. Beatrice Schmid, gracias a las ayudas del Programa «José Castillejo» del Ministerio de Ciencia e Innovación para estancias de movilidad en el extranjero de jóvenes doctores.

10. Gestión académica

– Coordinadora del Programa de Doctorado "Tradición literaria, cultura escrita y humanidades digitales" del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca, se desarrolla en colaboración con el programa de formación doctoral del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG), vinculado a la Fundación Ortega-Marañón de Madrid (FOM). (Desde el 19 de septiembre de 2023 hasta la actualidad).

– Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ) desde junio de 2022 hasta la actualidad.

– Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) desde noviembre de 2021 hasta la actualidad.

– Secretaria del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (Desde el 02/04/2014 hasta el 15/01/2019).

– Miembro del GIR "Estudios Medievales y Renacentistas" (GIREMYR)

– Secretaria general del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Grupo de Excelencia reconocido por la Junta de Castilla y León.

– Secretaria de la Junta Directiva de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de sucesos (SIERS) (http://www.bidiso.es/SIERS/index.html) (Desde 2013 hasta 2019).

– Miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca.

– Miembro del GIR “Estudios Medievales y Renacentistas” (GIREMYR), integrado actualmente en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca.

– Elegida por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) para ser miembro del jurado del Premio Nacional de Poesía Joven «Miguel Hernández», que se falló el 13 de diciembre de 2013. Premio al candidato por mí presentado: Unai Velasco.

– Coordinadora del proyecto *Literatura popular impresa de los siglos XVI-XVII*, que se desarrolló en el Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua (La Rioja).

– Miembro de la Comisión de Calidad del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Dentro de la especialidad en Lengua Española y Literatura (Desde el curso 2011-2012 hasta el curso 2021-2022).

– Miembro del comité de revisores externos del *Boletín de Literatura oral* dentro del proyecto *Corpus digital giennense de literatura de transmisión oral*, dirigido por David Mañero Lozano en la Universidad de Jaén. (http://www4.ujaen.es/~dmanero/Corpus%20Digital%20Giennense/index.htm).

– Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (Desde 2017 hasta 2019).

– Miembro titular de la Junta Electoral de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (Desde 2013 hasta 2016).

– Miembro de la Comisión Académica de Coordinación del Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales vinculado al Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca (IEMYRhd) (Desde noviembre de 2013 hasta 2019).

– Miembro del Comité Técnico nombrado por la Comisión de Doctorado y Posgrado encargado de evaluar la homologación de títulos y grados académicos de posgrado de la Universidad de Salamanca. En concreto para evaluar la homologación del título de Doctora presentada por Katja Smid, de la Universidad de Ljubijana (Salamanca, 22 de enero de 2014). El Comité estuvo compuesto por Julio Borrego Nieto (como Presidente), Fuencisla García Casar (como Vocal) y yo misma (como Secretaria).

– Miembro del Comité Técnico nombrado por la Comisión de Doctorado y Posgrado encargado de evaluar la homologación de títulos y grados académicos de posgrado de la Universidad de Salamanca. En concreto para evaluar la homologación del título de Doctora presentada por Luminita-Anca Marcu, de la Universidad de Bucarest (Salamanca, 3 de junio de 2016). El Comité estuvo compuesto por Francisca Noguerol (como Presidenta), Luis García Jambrina (como Vocal) y yo misma (como Secretaria).

– Miembro del Comité de Selección de las Becas "Usal en red" para la realización de estancias predoctorales en la Universidad de Salamanca. El Comité estuvo compuesto por Carmen Fernández Juncal (como Presidenta), Nieves Sánchez González de Herrero (como Vocal) y yo misma (como Secretaria). La reunión tuvo lugar el 6 de marzo de 2017.

– Miembro del Comité Técnico nombrado por la Comisión de Doctorado y Posgrado encargado de evaluar la homologación de títulos y grados académicos de posgrado de la Universidad de Salamanca. En concreto para evaluar la homologación del título de Doctora presentada por Valeria Possi, de la Universidad de Bolonia (Salamanca, 15 de junio de 2017). El Comité estuvo compuesto por Luis García Jambrina (como Presidente), Francisco Bautista Pérez (como Vocal) y yo misma (como Secretaria).

– Miembro del Comité Técnico nombrado por la Comisión de Doctorado y Posgrado encargado de evaluar la homologación de títulos y grados académicos de posgrado de la Universidad de Salamanca. En concreto para evaluar la homologación del título de Doctora presentada por Giuliana Antonella

Calabrese, de la Universidad de Milán (Salamanca, 27 de noviembre de 2017). El Comité estuvo compuesto por Francisca Noguerol (como Presidenta), Luis García Jambrina (como Vocal) y yo misma (como Secretaria).

– Miembro de la Comisión de Selección para el Concurso de Méritos de una plaza de Profesor Ayudante Doctor del área de conocimiento de "Literatura Española" de la Universidad de Salamanca. Reunión celebrada el 15 de julio de 2020, a las 11:00h., a través de Google Meet.

– Evaluadora externa de artículos para su publicación en la revista *Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*.

– Evaluadora externa de artículos para su publicación en la revista *Meldar*.

– Evaluadora externa de artículos para su publicación en la revista *Atalaya*.

– Evaluadora externa del CINECA, en Italia (correspondiente a la ANEP en España), para la evaluación de artículos.

– Evaluadora externa de artículos científicos para la publicación en el volumen *La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica* (Servicio de Publicaciones de la Universidad de León. ISBN 978-84-9773-932-0).

– Evaluadora externa de artículos para su publicación en la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (actualmente *Disparidades. Revista de Antropología*).

– Evaluadora externa de artículos para su publicación en la revista *Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas* (AISPI. Associazione Ispanisti Italiani).

C) <u>EXPERIENCIA DOCENTE:</u>

DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LICENCIATURA Y GRADO

1.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2002-2003**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Literatura Española de la Edad Media II

LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

2.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2002-2003**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología de la Investigación Literaria: Bibliografía Histórica y Analítica

LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

3.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2003-2004**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Literatura Española de la Edad Media II

LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica
DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

4.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2003-2004**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología de la Investigación Literaria: Bibliografía Histórica y Analítica
LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica
DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

5.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2004-2005**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Literatura Española de la Edad Media II
LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica
DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

6.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2004-2005**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología de la Investigación Literaria: Bibliografía Histórica y Analítica

LICENCIATURA: Asignatura optativa de 2.º ciclo en la Licenciatura en Filología Hispánica
DURACIÓN / CRÉDITOS: 15 horas de clases prácticas

7.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Institüt für Iberoromanistik de la Universität Basel (Suiza)**
AÑO: **Curso académico 2008-2009**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura en pliegos de cordel
GRADO: Grado en Filología Hispánica (Bachelor BA Hispanistik)
DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

8.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2012-2013**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española
GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos
DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

9.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2012-2013**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española
GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Historia y el Grado en Humanidades
DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

10.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2013-2014**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

11.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2013-2014**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Historia y el Grado en Humanidades

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

12.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2014-2015**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

13.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2014-2015**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Historia y el Grado en Humanidades

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

14.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

15.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

16.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Historia y el Grado en Humanidades

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

17.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

18.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

19.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Humanidades

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

20.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2017-2018**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

21.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2017-2018**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Filología Clásica, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, y Grado en Estudios Hebreos y Arameos

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

22.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2018-2019**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

23.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2018-2019**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Estudios Ingleses

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

24.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2019-2020**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

25.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2019-2020**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Estudios Ingleses

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

26.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2020-2021**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

27.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2020-2021**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Estudios Ingleses

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

28.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2021-2022**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

29.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2021-2022**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Estudios Ingleses

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

30.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2022-2023**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos fundamentales de la Literatura Española Actual

GRADO: Asignatura optativa para los alumnos del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica

DURACIÓN / CRÉDITOS: 4,5 ECTS

31.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2022-2023**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Española

GRADO: Asignatura de Formación Básica para los alumnos de primer ciclo del Grado en Estudios Ingleses

DURACIÓN / CRÉDITOS: 6 ECTS

32.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2022-2023**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura Judeoespañola

GRADO: Asignatura de Formación Básica para todos alumnos de primer ciclo de todos los Grados de la Facultad de Filología

DURACIÓN / CRÉDITOS: 3 ECTS

DOCENCIA UNIVERSITARIA DE MÁSTER Y ANTIGUO DOCTORADO

1.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**

AÑO: **Curso académico 2008-2009**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía narrativa popular: romances y relaciones de sucesos en pliegos sueltos del siglo XVI

MÁSTER / DOCTORADO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica (CSIC-Fundación Carolina-UNED)

DURACIÓN / CRÉDITOS: 20 horas

2.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**

AÑO: **Curso académico 2008-2009**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La mujer como personaje y como tema en la literatura sefardí

MÁSTER / DOCTORADO: Máster-doctorado en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (CSIC)

DURACIÓN / CRÉDITOS: 30 horas

3.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**

AÑO: **Curso académico 2008-2009**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: ¿Cultura escrita (masculina) *vs*. cultura oral (femenina)? El papel de las mujeres sefardíes en la conservación y transmisión del patrimonio

MÁSTER / DOCTORADO: Máster-doctorado en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (CSIC)

DURACIÓN / CRÉDITOS: 30 horas

4.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Institüt für Iberoromanistik de la Universität Basel (Suiza)**

AÑO: **Curso académico 2008-2009**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Literatura en pliegos de cordel

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Filología Hispánica (MA Hispanistik)

DURACIÓN / CRÉDITOS: 20 horas

5.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**

AÑO: **Curso académico 2009-2010**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía noticiera en pliegos sueltos: romances y relaciones de sucesos
MÁSTER / DOCTORADO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica (CSIC-Fundación Carolina-UNED)
DURACIÓN / CRÉDITOS: 20 horas

6.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**
AÑO: **Curso académico 2009-2010**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La mujer como personaje y como tema en la literatura sefardí
MÁSTER / DOCTORADO: Máster-doctorado en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (CSIC)
DURACIÓN / CRÉDITOS: 30 horas

7.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**
AÑO: **Curso académico 2009-2010**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: ¿Cultura escrita (masculina) *vs*. cultura oral (femenina)? El papel de las mujeres sefardíes en la conservación y transmisión del patrimonio
MÁSTER / DOCTORADO: Máster-doctorado en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (CSIC)
DURACIÓN / CRÉDITOS: 30 horas

8.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)**
AÑO: **Curso académico 2010-2011**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI: formas y contenidos

MÁSTER / DOCTORADO: Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica (CSIC-Fundación Carolina-UNED)
DURACIÓN / CRÉDITOS: 20 horas

9.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2011-2012**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La poesía española ante la vanguardia histórica
MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados
DURACIÓN / CRÉDITOS: 3 ECTS

10.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2011-2012**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura
MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

11.
DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**
AÑO: **Curso académico 2012-2013**
TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La poesía española ante la vanguardia histórica
MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados
DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

12.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2012-2013**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La poesía española ante la vanguardia histórica

MÁSTER / DOCTORADO: Doctorado en Investigación Avanzada en Lengua y Literatura

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

13.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2012-2013**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

14.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2013-2014**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

15.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2013-2014**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: La poesía española ante la vanguardia histórica

MÁSTER / DOCTORADO: Doctorado en Investigación Avanzada en Lengua y Literatura

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

16.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2013-2014**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

17.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2014-2015**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

18.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2014-2015**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

19.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y recepción de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 3 ECTS

20.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

21.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2015-2016**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

22.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

23.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

24.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2016-2017**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

25.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2017-2018**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

26.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2017-2018**

MÁSTER / DOCTORADO: Poesía española contemporánea

DIPLOMATURA / LICENCIATURA / INGENIERÍA: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

27.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2017-2018**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

28.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2018-2019**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

29.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2018-2019**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

30.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2018-2019**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

31.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2019-2020**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

32.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2019-2020**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

33.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2019-2020**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

34.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2020-2021**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

35.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2020-2021**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

36.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2020-2021**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

37.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2021-2022**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

38.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2021-2022**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Poesía española contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

39.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2021-2022**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

DURACIÓN / CRÉDITOS: 1,5 ECTS

40.

DEPARTAMENTO / FACULTAD O ESCUELA / INSTITUTO: **Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca**

AÑO: **Curso académico 2022-2023**

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Textos y modelos de la literatura sefardí desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea

MÁSTER / DOCTORADO: Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

DURACIÓN / CRÉDITOS: 2 ECTS

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA Y EN HUMANIDADES

1.

TÍTULO: Narraciones fantásticas en el *Jardín de flores curiosas*

ALUMNO/A: Cristina Cabrera Lorenzo

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

AÑO: 2015

2.

TÍTULO: Adaptaciones de obras literarias llevadas al cine: el caso de Luis Buñuel y David Trueba

ALUMNO/A: Clara Gil Martínez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Humanidades (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (7,5)

AÑO: 2017

3.

TÍTULO: La vinculación literaria entre España y China durante los siglos XVII y XVIII

ALUMNO/A: Rui Guan

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (5,6)

AÑO: 2017

4.

TÍTULO: La figura de Federico García Lorca en el séptimo arte

ALUMNO/A: Sara Rodríguez Ríos

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Humanidades (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,7)

AÑO: 2017

5.

TÍTULO: La «danza del paleo» de Macotera, Patrimonio Cultural Inmaterial

ALUMNO/A: Irene Elisa López Palomo

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Humanidades (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2017

6.

TÍTULO: La literatura y el cine a través de Eduardo Blanco Amor y Federico García Lorca

ALUMNO/A: Coral Álvarez Patiño

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Humanidades (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)

AÑO: 2018

7.

TÍTULO: El existencialismo intimista en la poesía de Ángel González

ALUMNO/A: Ana Sopeña Reyero

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2018

8.

TÍTULO: La mirada infantil en Miguel Delibes a través de sus obras *El camino* y *Las ratas*

ALUMNO/A: Rocío Hernández Casado

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,8)

AÑO: 2018

9.

TÍTULO: Caracterización de los personajes masculinos en la narrativa escrita por mujeres. El caso de Dulce Chacón y Almudena Grandes

ALUMNO/A: Rebeca Rodríguez Dinis

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2018

10.

TÍTULO: La actividad literaria y cultural de Concha Méndez y María Teresa León en el exilio

ALUMNO/A: Irene Febrer Romero

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,2)

AÑO: 2019

11.

TÍTULO: Configuración de la identidad femenina a través de *Entre visillos* y *Malena es un nombre de tango*

ALUMNO/A: Paula Alonso Pisonero

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2019

12.

TÍTULO: Federico García Lorca y la música. Análisis sobre el *Romancero Gitano* y su influencia en la música moderna

ALUMNO/A: María Badías Cámara

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Humanidades (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (7)

AÑO: 2019

13.

TÍTULO: El antes y el después de los atentados del 11 de marzo en Madrid. Análisis comparativo de *Madrid Blues* y *El corrector*

ALUMNO/A: Eva Muñoz San Miguel

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (6)
AÑO: 2020

14.

TÍTULO: La corrosión del paraíso terrenal romántico en *Un Río, un Amor* de Luis Cernuda
ALUMNO/A: Jose Antonio Collado Hermosilla
DIRECTORA: María Sánchez Pérez
Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)
CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)
AÑO: 2020

15.

TÍTULO: Ana Rossetti: mitología, naturaleza y erotismo en *Los devaneos de Erato*
ALUMNO/A: Zaira Casado Alonso
DIRECTORA: María Sánchez Pérez
Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)
CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)
AÑO: 2020

16.

TÍTULO: Hacia una psicología de la trilogía lorquiana. Análisis del fatalismo y la construcción de los sujetos femeninos en *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*
ALUMNO/A: Lidia Quijada Sánchez
DIRECTORA: María Sánchez Pérez
Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)
CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,8) con opción a Matrícula de Honor
AÑO: 2022

17.

TÍTULO: La importancia de la literatura juvenil actual. La fantasía como forma de mostrar una dura realidad en los jóvenes
ALUMNO/A: Raquel Gómez Delgado

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

AÑO: 2022

18.

TÍTULO: El exilio de María Teresa León y Rosa Chacel

ALUMNO/A: Victoria Martín Hernández

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)

AÑO: 2023

19.

TÍTULO: El teatro de José Luis Alonso de Santos. Personajes, humor y contexto sociocultural en La estanquera de Vallecas y Bajarse al moro

ALUMNO/A: Verónica Ruano Nieto

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

AÑO: 2023

20.

TÍTULO: Despoblación y memoria en la poesía de Julio Llamazares. El caso de *Memoria de la nieve*

ALUMNO/A: Aida Violeta Ruiz de Gopegui y Ruiz

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)

AÑO: 2023

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

1.

TÍTULO: Retórica y pragmática en las relaciones de sucesos de contenido paradoxográfico. (Recepción del género de los «mirabilia» en pliegos sueltos españoles del siglo XVII)

ALUMNO/A: Diego Arista Saavedra

DIRECTORAS: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

Tesis de magíster del *Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica* (CSIC-Fundación Carolina-Universidad Nacional de Educación a Distancia)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

AÑO: 2009

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Paloma Díaz-Mas, Pura Fernández Rodríguez, Óscar Cornago Bernal y Pedro Tomé Martín

2.

TÍTULO: La intertextualidad en la poesía y la prosa del Romanticismo

ALUMNO/A: Elisa María de Arriba Martín

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,25)

AÑO: 2012

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Bartol Hernández, Enrique Jiménez Ríos y Carmen Quijada van den Berghe

3.

TÍTULO: Poesía y música. Un encuentro de géneros con aplicación práctica en el aula de Secundaria

ALUMNO/A: Lourdes Castro Delgado

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2012

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Bartol Hernández, Enrique Jiménez Ríos y Carmen Quijada van den Berghe

4.

TÍTULO: La figura de Emilia Pardo Bazán: propuesta didáctica y actividades concretas para trabajar en el aula de 4º de ESO

ALUMNO/A: Ana Díaz Méndez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2013

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Enrique Jiménez Ríos, María José Bruña Bragado y Carmen Quijada van den Berghe

5.

TÍTULO: «Estabas tras los cristales». Trayectoria poética de una autora relegada al olvido: Lucía Sánchez Saornil

ALUMNO/A: Mariela Paz Díaz Tapia

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2013

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, María Jesús Framiñan de Miguel y Javier Sánchez Zapatero

6.

TÍTULO: Las mujeres de la Generación del 27. ¿Inexistencia u olvido?

ALUMNO/A: Virginia Reyes Vicente

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,7)

AÑO: 2014

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, Jacobo Sanz Hermida y Carla Amorós Negre

7.

TÍTULO: La enseñanza de la literatura en el aula de Secundaria. El lugar que ocupa la literatura en la Educación Secundaria Obligatoria y su tratamiento

ALUMNO/A: Edurne Roncalés Agüera

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2014

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, Jacobo Sanz Hermida y Carla Amorós Negre

8.

TÍTULO: Panorámica de la lectura en nuestro país: leer en el aula

ALUMNO/A: Beatriz López Rojano

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (5,9)

AÑO: 2015

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. M.ª Ángeles Pérez López, Rosa Ana Martín Vegas y Vicente Marcet Rodríguez

9.

TÍTULO: De cómo remediar la permanencia de un *Obstat sexus* en el siglo XXI: el caso de santa Teresa en 1º de Bachillerato

ALUMNO/A: Macarena Fernández González

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,3)

AÑO: 2015

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. M.ª Ángeles Pérez López, Rosa Ana Martín Vegas y Vicente Marcet Rodríguez

10.

TÍTULO: El papel que jugaron las mujeres en la educación en España: María de Maeztu y María Goyri

ALUMNO/A: Arantxa Zapata Garrido

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,8)

AÑO: 2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Baustista Pérez y Vicente José Marcet Rodríguez

11.

TÍTULO: Programación didáctica de Literatura para 4º de ESO

ALUMNO/A: Francisco Rubén Rosa García

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (6,5)

AÑO: 2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Enrique Jiménez Ríos, Susana Azpiazu Torres y Natividad Hernández Muñoz

12.

TÍTULO: «Guadalquivir mi corazón se llama». Estudio del espacio en *Testamento Andaluz* de Antonio Gala

ALUMNO/A: Mario Díaz-Villaseñor Rodríguez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

AÑO: 2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Luis García Jambrina, Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribá

13.

TÍTULO: «La edukasión de nuestros ijos». Edición de textos sefardíes aljamiados

ALUMNO/A: Ana María Alcira Martín Aliaga

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Miguel Ángel Manzano Rodríguez, Juan Miguel Valero Moreno y Francisco Bautista

14.

TÍTULO: Concha Méndez y el cine

ALUMNO/A: Hedgar Sanz Arias

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

AÑO: 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Emilio de Miguel Martínez, Domingo Hernández Sánchez y Francisco Bautista Pérez

15.

TÍTULO: Los Otros, El Otro y Lo Otro en la obra poética de Ernestina de Champourcin

ALUMNO/A: Sonia Álvarez García

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (7,5)

AÑO: 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Fernando Rodríguez de la Flor, Eva Guerrero Guerrero y Ainhoa Sáenz de Zaitegui Tejero

16.

TÍTULO: La didáctica teatral en Secundaria

ALUMNO/A: Cristina Benimeli Sánchez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,8)

AÑO: 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, Carmen Quijada van den Berghe y Carmela Tomé Cornejo

17.

TÍTULO: Transmedia y su aplicación didáctica en el aula de Lengua Castellana y Literatura

ALUMNO/A: Rosa Celiberti Ribera

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,4)

AÑO: 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, Carmen Quijada van den Berghe y Carmela Tomé Cornejo

18.

TÍTULO: Memoria de una historia robada: estudio del discurso político de María Teresa León en *Memoria de la melancolía*

ALUMNO/A: Laura Beltrán Ramos

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (6)

AÑO: 2018

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Fernando Rodríguez de la Flor, Eva Guerrero Guerrero y Ainoa Sáenz de Zaitegui

19.

TÍTULO: La educación emocional a través de la literatura en Secundaria: una propuesta para promover la formación del alumnado en el aula

ALUMNO/A: Saúl Jiménez Pérez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

AÑO: 2018

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Luis Miguel García Jambrina, Manuel Nevot Navarro y la profesora Emilia Velasco Marcos

20.

TÍTULO: La picaresca en los manuales de Bachillerato: Una propuesta personal

ALUMNO/A: Melisa Gómez Valero

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

AÑO: 2019

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carla Amorós Negre, Carmen Vanesa Álvarez Rosa e Itziar Molina Sangüesa

21.

TÍTULO: El canon escolar: el papel de la literatura infantil y juvenil y los clásicos en la ESO

ALUMNO/A: Gonzalo Caballero Enríquez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

AÑO: 2019

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Eva Guerrero Guerrero, Carla Amorós Negre y Carmen Vanesa Álvarez Rosa

22.

TÍTULO: Literatura, cine, arte y música: influencias e interconexiones vanguardistas entre Lorca, Neville, Buñuel y Dalí

ALUMNO/A: Laura Pérez Guzmán

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2019

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Luis García Jambrina, Manuel González de Ávila y Eva Guerrero Guerrero

23.

TÍTULO: Carmen de Burgos: una escritura realista-regeneracionista para defender la Ley del Divorcio en *La malcasada* (1923)

ALUMNO/A: Mar Martín Blanco

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2019

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisco Bautista Pérez, Amelia Gamoneda Lanza y Daniel Escandell Montiel

24.

TÍTULO: Justicia, lectores y nuevas tecnologías: Una aproximación a las relaciones de sucesos en España y Chile desde la era de las *fake news*

ALUMNO/A: Ángeles Magdalena Díaz González

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

AÑO: 2020

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. M.ª José Rodríguez Sánchez de León, María Isabel Toro Pascua y M.ª Ángeles Rodríguez Alonso

25.

TÍTULO: Rosa Chacel: análisis comparativo de las obras *Memorias de Leticia Valle* y *Barrio de Maravillas*

ALUMNO/A: Raquel Alonso de Arriba

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Aprobado (6,5)

AÑO: 2020

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Ascensión Rivas Hernández, Pedro Javier Pardo García y M.ª Jesús Framiñán de Miguel

26.

TÍTULO: Hacia la feminización del canon: Constelaciones literarias para la inclusión de escritoras en la Educación Secundaria

ALUMNO/A: Jessica Blanco Marcos

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

AÑO: 2020

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Vicente José Marcet Rodríguez, Daniel Escandell Montiel, Jorge Martín García

27.

TÍTULO: Análisis y adaptación de *La Celestina* al aula virtual de 1º de Bachillerato en tiempos de Covid-19

ALUMNO/A: Zaira Casado Alonso

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8)

AÑO: 2021

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Quijada van den Berghe, Carmela Tomé Cornejo y Francisco Javier Burguillo López

28.

TÍTULO: La tradición picaresca. Análisis comparativo entre el *Lazarillo de Tormes* y *The Boys* como propuesta didáctica

ALUMNO/A: Cristina Rubio Íñiguez

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Notable (8,1)

AÑO: 2022

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, José Manuel González Álvarez y Carolina Martín Gallego

29.

TÍTULO: La literatura de terror como forma de aproximación a la literatura española

ALUMNO/A: Antonio Vallejos López

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

TFM para el Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

AÑO: 2022

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, José Manuel González Álvarez y Carolina Martín Gallego

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

1.

TÍTULO: Las relaciones de sucesos en la colección de Jesuitas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (1600-1650): catálogo completo junto con el estudio y edición de las relaciones sobre milagros

DOCTORANDO/A: Alicia Sánchez Iglesias

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

AÑO: 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Nieves Pena Sueiro, Eva Belén Carro Carbajal y Javier Burguillo López

TUTELA DEL *PRACTICUM* DEL MÁSTER DE PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Dirección, junto con el tutor de Secundaria, de los *Practicum* (Diario del *Practicum* de Observación, Memoria del *Practicum* de Observación, Diario del *Practicum* de Intervención y Memoria del *Practicum* de Intervención) de los siguientes alumnos:

Curso 2011-2012

ALUMNO/A: Elisa María de Arriba Martín

ALUMNO/A: Lourdes Castro Delgado

Curso 2012-2013

ALUMNO/A: Ana Díaz Méndez

Curso 2013-2014

ALUMNO/A: Virginia Reyes Vicente

ALUMNO/A: Edurne Roncalés Agüera

Curso 2014-2015

ALUMNO/A: Beatriz López Rojano

ALUMNO/A: Macarena Fernández González

Curso 2015-2016

ALUMNO/A: Arantxa Zapata Garrido

ALUMNO/A: Francisco Rubén Rosa García

Curso 2016-2017

ALUMNO/A: Cristina Benimeli Sánchez

ALUMNO/A: Rosa Celiberti Ribera

Curso 2017-2018

ALUMNO/A: Saúl Jiménez Pérez

Curso 2018-2019

ALUMNO/A: Gonzalo Caballero Enríquez

ALUMNO/A: Melisa Gómez Valero

Curso 2019-2020

ALUMNO/A: Jessica Blanco Marcos

Curso 2020-2021

ALUMNO/A: Zaira Casado Alonso

Curso 2021-2022

ALUMNO/A: Antonio Vallejos López

ALUMNO/A: Cristina Rubio Íñiguez

SUPERVISIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN FULBRIGHT

ALUMNO/A: Sarah Gardner (Tufts University)

SUPERVISORAS: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

Supervisión de los trabajos de investigación realizados por Sarah Gardner gracias a una beca Fulbright durante su estancia de investigación en España sobre la identidad cultural de los judíos sefardíes a través de sus tradiciones culinarias.

CURSO ACADÉMICO: 2016-2017

TUTELA DE BECARIOS DE COLABORACIÓN

Curso 2019-2020:

ALUMNO/A: José Antonio Collado Hermosilla

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES

Miembro de tribunal en Tesis Doctorales

1.

TÍTULO: Las relaciones de sucesos en bibliotecas particulares madrileñas. Aportaciones a un catálogo descriptivo

DOCTORANDO/A: R. Consuelo Gonzalo García

DIRECTOR(ES): Mercedes Fernández Valladares y Pedro M. Cátedra

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Sagrario López Poza, Víctor Infantes, Julián Martín Abad, Miguel M. García-Bermejo Giner y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 23/07/2014

2.

TÍTULO: El mundo sefardí en la obra de Laura Papo y el lugar de la mujer en él

DOCTORANDO/A: Nela Kovačević

DIRECTOR(ES): María José Cano Pérez y Paloma Díaz-Mas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: María Dolores Ferre Cano, José Ramón Magdalena Nom de Déu, Pilar Romeu Ferré y María Sánchez Pérez y José Martínez Delgado

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Granada

FECHA: 03/10/2014

3.

TÍTULO: Neovanguardia chilena y poética del margen en la obra de Juan Luis Martínez

DOCTORANDO/A: Carola Vesely Avaria

DIRECTOR(ES): Carmen Ruiz Barrionuevo

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Vicente Cervera Salinas, María Dolores Adsuar Fernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 03/02/2016

4.

TÍTULO: Hacia la «fruición» del refrán. Estudio paremiológico contrastivo de las traducciones al italiano del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes y Saavedra

DOCTORANDO/A: Maria Lalicata

DIRECTOR(ES): Francisco Bautista Pérez y Francisco Lobera Serrano

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Norbert Von Prellwitz, Giuseppe Grilli y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 07/07/2017

5.

TÍTULO: "'Escogida pintura': relectura de la poesía de fray Luis de León a la luz de la emblemática"

DOCTORANDO/A: Weixin Bao

DIRECTOR(ES): Javier San José Lera

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Folke Gernert, José Palomares Expósito y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 15/09/2023

Miembro de tribunal en Tesinas

1.

TÍTULO: La experiencia de la forma: el Nouveau Roman en *El Entenado* de Juan José Saer

DOCTORANDO/A: Larisa Maite Colón

DIRECTOR(ES): M.ª Ángeles Pérez López

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Carmen Ruiz Barrionuevo, Carmen García Cela y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 03/09/2012

Miembro de tribunal en Trabajos de Fin de Máster

1.

TÍTULO: La relación del inglés con el español: el tratamiento y la enseñanza de los anglicismos

ALUMNO/A: Alba Galán Fraile

TFM del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Bartol, Carmen Quijada van den Berghe y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 21/06/2012

2.

TÍTULO: El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua española a través de los medios de comunicación y la publicidad

ALUMNO/A: M.ª Teresa Soto Martínez

TMF del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Bartol, Carmen Quijada van den Berghe y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 22/06/2012

3.

TÍTULO: Bajo el cielo de Madrid. Análisis comparativo de *La llama* (1951), de Arturo Barea, y *La noche de los tiempos* (2009), de Antonio Muñoz Molina

ALUMNO/A: Jesús Guzmán Mora

TMF del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Javier San José Lera, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 11/06/2013

4.

TÍTULO: Poner la verdad en poder de quien la hace ésteril del mal parto que la acusan. La pérfida razón de Estado para Quevedo

ALUMNO/A: Rodrigo López López

TMF del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Javier San José Lera, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 11/06/2013

5.

TÍTULO: Cine y literatura, mutuas provocaciones: Lectura de la novela *Mala Noche*, de Jorge Franco Ramos, en clave cinematográfica

ALUMNO/A: Rodrigo A. Tovar Méndez

TMF del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Javier San José Lera, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 11/06/2013

6.

TÍTULO: Los personajes femeninos en tres comedias del joven Lope: un compromiso entre tradición y modernidad

ALUMNO/A: Blanca Orlandini

TMF del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Emilio de Miguel Martínez, Manuel González de Ávila y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 13/06/2013

7.

TÍTULO: El estudio de la Historia de la Lengua. Propuesta para un curso de 3º de ESO

ALUMNO/A: Aitana Ferrero Rodríguez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. María José Bruña Bragado, Carmen Quijada y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2013

8.

TÍTULO: Las lentes de la luna. Influencias del telescopio y el cinematógrafo en los viajes selenitas: ciencia, magia y ficción

ALUMNO/A: Susana Gómez Redondo

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Francisca Noguerol, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2013

9.

TÍTULO: La adaptación cinematográfica de *Nada*, de Carmen Laforet, realizada por Edgar Neville

ALUMNO/A: Elham Kavian

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Francisca Noguerol, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2013

10.

TÍTULO: Adolfo Salazar: un puente entre literatura y música

ALUMNO/A: Yuting Jia

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Francisca Noguerol, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2013

11.

TÍTULO: «Te quemará el amor los huesos». Permanencia poética de Clementina Suárez (1902-1991) en la literatura hondureña

ALUMNO/A: Néstor O. Ulloa Anariba

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Francisca Noguerol, Ascensión Rivas Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2013

12.

TÍTULO: Desarrollo de la expresión oral en manuales de Lengua y Literatura de 4º de la ESO: Crítica y propuesta didáctica en dramatización

ALUMNO/A: Beatriz Bravo Modino

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Enrique Jiménez Ríos, María José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 11/07/2013

13.

TÍTULO: Metamorfosis en la poesía de Gioconda Belli: El sujeto poético y su naturaleza recreada

ALUMNO/A: Sheila Pastor Martín

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Luis García Jambrina y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2014

14.

TÍTULO: El teatro en el aula de Secundaria

ALUMNO/A: Patricia Zapatero Albitre

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Jacobo Sanz Hermida, Carla Amorós Negre y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2014

15.

TÍTULO: Reacción simbólica contra el régimen de Trujillo en la poesía de Franklin Mieses Burgos

ALUMNO/A: Miguel Ángel Jáquez Reyes

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 08/07/2014

16.

TÍTULO: *Luna caliente*. La herencia de James M. Cain en la novela de Mempo Giardinelli

ALUMNO/A: Itxaso Lucero Sánchez

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 08/07/2014

17.

TÍTULO: Hacia la raíz italiana del primer teatro de Juan del Encina

ALUMNO/A: Carlos Peláez Broncaco

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 08/07/2014

18.

TÍTULO: Enseñanza del español a alumnos inmigrantes marroquíes

ALUMNO/A: Karima Zghaidi

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, Carla Amorós Negre y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 16/07/2014

19.

TÍTULO: El reflejo de Marruecos en el espejo literario español: *Notas marruecas de un soldado* de Giménez Caballero tras *Notas de un voluntario* de Eugenio Noel

ALUMNO/A: Noelia Marroquín Ortiz

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Ascensión Rivas Hernández, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 07/07/2015

20.

TÍTULO: Drácula: la construcción de un mito cinematográfico

ALUMNO/A: Iván Martín García

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Ascensión Rivas Hernández, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 07/07/2015

21.

TÍTULO: La herencia de los abuelos: Carlos Barral o la deconstrucción de la mirada guilleniana

ALUMNO/A: Sergio Ojeda Mora

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Ascensión Rivas Hernández, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 07/07/2015

22.

TÍTULO: El léxico del español de América en la enseñanza

ALUMNO/A: Irene Arias Quintero

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

23.

TÍTULO: El español en América como contenido de importancia intercultural en el aula

ALUMNO/A: Javier Benéitez Peña

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

24.

TÍTULO: Innovación docente: una propuesta didáctica de Lengua y Literatura a través de la música

ALUMNO/A: Celia Domínguez Muñoz

TFM: del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

Fecha: 27/06/2016

25.

TÍTULO: Dificultades de la lengua china para aprendices hispanohablantes

ALUMNO/A: Huiying Du

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

26.

TÍTULO: Las afasias en la adolescencia: alumnos con necesidades educativas especiales

ALUMNO/A: Andrea Escudero Vázquez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

27.

TÍTULO: La publicidad en el aula de *ESO*

ALUMNO/A: Elena González Gutiérrez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7,7)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

28.

TÍTULO: La situación lingüística de España en los libros de texto: estudio comparativo y propuesta didáctica

ALUMNO/A: Joan Montserrat Robert

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

29.

TÍTULO: Escritoras españolas en Bachillerato: estado actual y propuestas de inclusión

ALUMNO/A: Marc Joseph Rodius

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: : Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

30.

TÍTULO: Propuesta para el fomento de la lectura en las aulas de Educación Secundaria: La novela policíaca

ALUMNO/A: Marta Sánchez Merino

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

31.

TÍTULO: Perdona, profe, pero, esto de la sintaxis ¿para qué sirve? Reflexiones sobre el papel de la sintaxis en la enseñanza secundaria y el bachillerato

ALUMNO/A: Sara Hernández González

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

32.

TÍTULO: El krausismo en España y el reflejo del sistema educativo de la época a través de artículos periodísticos de Manuel Bartolomé Cossío, José Ortega y Gasset y Luis de Zulueta

ALUMNO/A: Beatriz Orgaz Sánchez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

33.

TÍTULO: Estudio comparativo entre manuales *LOE* y *LOMCE* con la nueva metodología de las *TIC*

ALUMNO/A: Tamara Ortiz Alsina

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,4)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

34.

TÍTULO: Experimentar el género teatral con el móvil en el bolsillo

ALUMNO/A: Natalia Arabela Subiela Puig

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu Torres, Francisco Bautista Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,4)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

35.

TÍTULO: La enseñanza del español correcto en Educación Secundaria

ALUMNO/A: Elisa Martín Romero

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisco Bautista Pérez, Natividad Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

36.

TÍTULO: La comunicación oral en las aulas de Educación Secundaria

ALUMNO/A: Maite Murguía Yoldi

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisco Bautista Pérez, Natividad Hernández y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7,7)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

37.

TÍTULO: El nuevo romancero de la Guerra Civil. Aplicación didáctica. Tema 63

ALUMNO/A: Jorge González Villasante

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Susana Azpiazu, Rosa Ana Martín Vegas y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Aprobado (6,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 27/06/2016

38.

TÍTULO: Periferia, evasión y desengaño: hacia una poética inicial de Pablo García Casado

ALUMNO/A: Félix Moyano Casiano

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Pérez Bowie, Eva Guerrero Guerrero y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 05/07/2016

39.

TÍTULO: Exilio, historia y memoria en Antonio Lobo Antunes

ALUMNO/A: Ana Rita Paulino da Silva Freire Bárbara

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Pérez Bowie, Eva Guerrero Guerrero y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 05/07/2016

40.

TÍTULO: *Crematorio* y *En la orilla* de Rafael Chirbes: El retrato de la crisis

ALUMNO/A: Saúl Oruña Oruña

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Pérez Bowie, Eva Guerrero Guerrero y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 05/07/2016

41.

TÍTULO: El contexto de composición de la *Carajicomedia*. Una sátira política en el ambiente cortesano

ALUMNO/A: Lidia Navarro Alonso

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Pérez Bowie, Eva Guerrero Guerrero y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 05/07/2016

42.

TÍTULO: Una historia de violencia: Marta Sanz, Belén Gopegui y la escritura contra el discurso dominante

ALUMNO/A: Raquel Reyes Martín

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. José Antonio Pérez Bowie, Eva Guerrero Guerrero y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 05/07/2016

43.

TÍTULO: Cuestiones textuales en torno a la poesía cancioneril del siglo XV: la obra de Francisco Bocanegra

ALUMNO/A: María Manzano Muñoz

TFM del Máster de Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. María José Rodríguez Sánchez de León, Miguel Ángel Manzano Rodríguez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 22/06/2017

44.

TÍTULO: Acercarse a un clásico: *La Celestina*. Propuesta didáctica

ALUMNO/A: María Fernández Rodríguez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Carmen Quijada van den Berghe, Carmela Tomé Cornejo y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Matrícula de Honor (10)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2017

45.

TÍTULO: Literatura a través de la música en *ESO* y Bachillerato. Algunos aspectos

ALUMNO/A: M.ª Teresa Díez Francisco

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Carmen Quijada van den Berghe, Carmela Tomé Cornejo y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,4)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/06/2017

46.

TÍTULO: Discontinuidades en la narrativa gráfica contemporánea: *Aquí* (Richard McGuire, 2014) como renovación artística del medio

ALUMNO/A: Ángela Miranda Ibarra

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2017

47.

TÍTULO: *La Toriada* de Fernando Villalón: análisis e influencias

ALUMNO/A: Fernando Moreno Cubero

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2017

48.

TÍTULO: Análisis semiológico de *En el otro cuarto*, de Samuel Ros. Una reescritura de la memoria literaria

ALUMNO/A: Claudio Moyano Arellano

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,3)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2017

49.

TÍTULO: La constricción en *La vida instrucciones de uso*, de Georges Pérez

ALUMNO/A: Marta Muñoz i Mora

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Carmen Ruiz Barrionuevo, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2017

50.

TÍTULO: Una poética particular. Estrategias narrativas en el subjetivismo periodístico de Leila Guerriero

ALUMNO/A: Nerea Tejeda Villar

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Miguel M. García-Bermejo Giner, Manuel González de Ávila y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2018

51.

TÍTULO: Distanciamiento Brechtiano en *Nocturno de Chile*

ALUMNO/A: Tianrui Zhu

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Miguel M. García-Bermejo Giner, Manuel González de Ávila y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2018

52.

TÍTULO: Cómo explicar la picaresca de la época áurea desde el siglo XXI

ALUMNO/A: Anna Castello

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Miguel Ángel Aijón Oliva y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 16/07/2018

53.

TÍTULO: El discurso oral en las aulas: medio comunicativo y materia de formación

ALUMNO/A: Raquel Ordóñez Panero

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Miguel Ángel Aijón Oliva, Emilia Velasco Marcos y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 16/07/2018

54.

TÍTULO: Paco Bezerra: una dramaturgia que se consolida

ALUMNO/A: Rocío Aller García

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisca Noguerol, Domingo Hernández Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 03/07/2019

55.

TÍTULO: El corazón, cristal incorruptible. Análisis de la frialdad en *Proleterka* de Fleur Jaeggy

ALUMNO/A: Pilar Guerrero Soto

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisca Noguerol, Domingo Hernández Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 03/07/2019

56.

TÍTULO: «Versos […] para el confín del sur, del sueño»: el surrealismo en la obra poética de Blanca Andreu

ALUMNO/A: Cristina Pérez Sierra

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Francisca Noguerol, Domingo Hernández Sánchez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 03/07/2019

57.

TÍTULO: La experiencia urbana: planteamientos teóricos ante posicionamientos narrativos

ALUMNO/A: M.ª Concepción Navarrete Fernández

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7,8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2020

58.

TÍTULO: "Palabra en concierto". Jorge Guillén: poesía y música

ALUMNO/A: Alba Quiles Torres

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,3)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2020

59.

TÍTULO: El castigo medieval: la decapitación en los cantares de gesta

ALUMNO/A: Cristina Zabalegui Rodríguez

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (7,6)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 24/06/2020

60.

TÍTULO: Las *Mocedades de Rodrigo* en la *Crónica de 1344*

ALUMNO/A: Daniel Castillo Martín

TFM del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Juan Miguel Valero Moreno, Folke Gernert y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 25/06/2020

61.

TÍTULO: Filogénesis y diacronía literaria. Un modelo teórico de la biología evolutiva para la historia de la literatura

ALUMNO/A: Jorge García Fernández

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 02/07/2021

62.

TÍTULO: El mito de la poesía en Poeta chileno, de Alejandro Zambra

ALUMNO/A: Brian McLaughlin

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 02/07/2021

63.

TÍTULO: Los diarios de Ricargo Piglia o la maquinaria del antidiario: alternativas a los riesgos de narrar una vida

ALUMNO/A: Christofer Nail Bravo

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 02/07/2021

64.

TÍTULO: *Escribir malas palabras*. Una aproximación a la poética de Ana María Iza

ALUMNO/A: Juan Suárez Proaño

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,8) con opción a Matrícula de Honor

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 15/06/2022

65.

TÍTULO: Estudio de la obra inédita de *El Aníbal* de Vicente Rodríguez de Arellano y del Arco

ALUMNO/A: M.ª Teresa Navarro Sánchez

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Javier San José Lera, María Sánchez Pérez y Daniel Escandell Montiel

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2022

66.

TÍTULO: "Un fisquito namás". Propuesta de análisis de *Panza de burro*, de Andrea Abreu

ALUMNO/A: Georgina Rausi López

TFM del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, M.ª José Bruña Bragado y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Notable (8,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2022

67.

TÍTULO: El aristotelismo en un corpus de textos de Alfonso X

ALUMNO/A: Juan José Jiménez Gutiérrez

TFM del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dras. Elena Llamas Pombo, Eugenia Torijano Pérez y María Sánchez Pérez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 07/07/2022

68.

TÍTULO: La adaptación cinematográfica de las tragedias rurales de Lorca y su trasposición al aula

ALUMNO/A: Gloria González Rodríguez

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. María Sánchez Pérez, José Manuel González Álvarez y Carolina Martín Gallego

CALIFICACIÓN: Notable (8)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 12/07/2022

69.

TÍTULO: Los tiempos verbales en Bachillerato: análisis y propuesta práctica

ALUMNO/A: Isabel Cordero de Sales

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, María Sánchez Pérez y José Manuel González Álvarez

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 12/07/2022

70.

TÍTULO: La competencia literaria a través de la literatura juvenil

ALUMNO/A: Patricia Agudo Rojo

TFM del Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. María Sánchez Pérez, José Manuel González Álvarez y Carolina Martín Gallego

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 12/07/2022

71.

TÍTULO: Estudio y edición del epistolario de Américo Castro y José Ferrater Mora

ALUMNO/A: Judith González Hidalgo

TFM del Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. María Isabel Toro Pascua, María Sánchez Pérez y Manuel Nevot Navarro

CALIFICACIÓN: Notable (8,2)

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/07/2023

Miembro de tribunal para la obtención de Matrícula de Honor en el Grado en Humanidades

1.

ALUMNOS/AS: Sara Jácome Gónzalez e Irene Elisa López Palomo

Defensa del TFG del Grado en Humanidades para la obtención de Matrícula de Honor

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Judith Helvia García Martín, Domingo Hernández Sánchez y María Sánchez Pérez

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 18/09/2017

2.

ALUMNOS/AS: Coral Álvarez Patiño y Lycia Saceda López

Defensa del TFG del Grado en Humanidades para la obtención de Matrícula de Honor

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Dres. Judith Helvia García Martín, María Martín Gómez y María Sánchez Pérez

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 26/09/2018

Miembro de defensas de Trabajos de Fin de Grado en Filología Hispánica

1.

TÍTULO: El exilio de María Teresa León y Rosa Chacel

ALUMNO/A: Victoria Martín Hernández

DIRECTORA: María Sánchez Pérez

Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)

FECHA: 12/07/2023

2.

TÍTULO: El teatro de José Luis Alonso de Santos. Personajes, humor y contexto sociocultural en La estanquera de Vallecas y Bajarse al moro

ALUMNO/A: Verónica Ruano Nieto

DIRECTORA: María Sánchez Pérez
Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)
CALIFICACIÓN: Notable (8,5)
FECHA: 12/07/2023

3.
TÍTULO: Despoblación y memoria en la poesía de Julio Llamazares. El caso de *Memoria de la nieve*
ALUMNO/A: Aida Violeta Ruiz de Gopegui y Ruiz
DIRECTORA: María Sánchez Pérez
Trabajo de Fin de Grado del Grado en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca)
CALIFICACIÓN: Sobresaliente (10)
FECHA: 12/07/2023

Otros méritos docentes

1) **Encuestas de satisfacción de los estudiantes**

Desde el curso 2012-2013 mi labor docente ha sido evaluada periódicamente, obteniendo las siguientes medias (se calculan teniendo en cuenta que: 1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = En desacuerdo; 3 = Ni acuerdo ni desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo):

Curso 2012-2013
Grado: 3,91
Máster: 3,86

Curso 2013-2014
Máster: 3,83

Curso 2014-2015
Grado: 4,14
Máster: 4,00

Curso 2015-2016

Máster: 3,73

Curso 2016-2017

Grado: 3,83

Máster: 4,77

Curso 2017-2018

Máster: 4,52

Curso: 2018-2019

Grado: 4,48

Máster: 4,56

Curso: 2019-2020

Máster: 4,60

Curso 2020-2021

Grado: 4

Máster: 3,68

Curso 2021-2022

Máster: 4,92

Curso 2022-2023

Grado: 4,21

Máster: 4,88

2) Docencia en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca

Curso 1999-2000

Asignatura: *Destrezas orales y escritas* (03/07/2000 al 28/07/2000)

Asignatura: *Conversación fuera del aula* (03/07/2000 al 28/07/2000)

Curso 2003-2004

Asignatura: *Literatura Española: Siglo XIX y Generación del 98* (octubre-diciembre de 2004) dentro del *Diploma de Estudios Hispánicos*.

Curso 2004-2005

Asignatura: *Estudios Literarios y Culturales de España* (febrero-mayo de 2005), destinada a alumnos de Wake Forest University.

Curso 2011-2012

Asignatura: *Literatura Española del Siglo XX* (septiembre-diciembre de 2011) a alumnos de Ohio Wesleyan University.

Curso 2012-2013

Asignatura: *Introducción a la literatura* (septiembre-diciembre de 2012) a alumnos de James Madison University.

Curso 2013-2014

Asignatura: *Introducción a la literatura* (septiembre-diciembre de 2013) a alumnos de James Madison University.

D) EXPERIENCIA INVESTIGADORA:

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1.

TÍTULO: Cultura popular y cultura impresa: corpus, edición y estudio de la literatura de cordel de los siglos XVI y XVII

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Pedro M. Cátedra García (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Ciencia y Tecnología

REFERENCIA: DGCYT BFF 2003-00011

DURACIÓN: 2003 – 2006

2.

TÍTULO: La literatura popular impresa de los Siglos de Oro: géneros dialogados cantados en pliegos de cordel

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Emilio de Miguel Martínez (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León

REFERENCIA: SA084A05

DURACIÓN: 2005 – 2008

3.

TÍTULO: Los sefardíes ante sí mismos y en sus relaciones con España: Identidad y mentalidades en textos judeoespañoles de Turquía y los Balcanes entre 1880 y 1933

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Paloma Díaz-Mas (Profesora de Investigación en el CSIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Educación y Ciencia

REFERENCIA: HUM 2006-03050

DURACIÓN: 01/10/2006 – 30/09/2009

4.

TÍTULO: Los sefardíes, entre tradición y modernidad: el periodismo sefardí como medio de transmisión de la literatura oral

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. María Sánchez Pérez (Contratada Doctora «Juan de la Cierva» en el CSIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Educación y Ciencia

REFERENCIA: JCI-2007-123-481

DURACIÓN: 2008 – 2011

5.

TÍTULO: Los sefardíes, entre tradición y modernidad: el periodismo sefardí como medio de transmisión de la literatura oral

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. María Sánchez Pérez (Programa de Movilidad «José Castillejo»)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA: JC2008-00368

DURACIÓN: 01/02/2009 – 31/05/2009

6.

TÍTULO: Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España II: identidad, memoria y conflicto

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Paloma Díaz-Mas (Profesora de Investigación en el CSIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA: FFI2009-07026

DURACIÓN: 01/01/2010 – 30/06/2013

7.

TÍTULO: Petrarca y el Humanismo en la Península Ibérica

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Juan Miguel Valero Moreno (Profesor Titular de la Universidad de Salamanca)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA: FFI2011-24896

DURACIÓN: 01/01/2012 – 31/12/2015

8.

TÍTULO: Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España III. Hacia la recuperación de un patrimonio cultural en peligro

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Paloma Díaz-Mas (Profesora de Investigación en el CSIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Misterio de Economía y Competitividad

REFERENCIA: FFI2012-31625

DURACIÓN: 01/01/2013 – 30/07/2016

9.

TÍTULO: La Edad Media y los Siglos de Oro hispánicos en la prensa sefardí (SefardiPress)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. María Sánchez Pérez

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso (Universidad de Salamanca)

REFERENCIA: FS/6-2018

DURACIÓN: 01/01/2019 – 30/06/2020

10.

TÍTULO: El legado historiográfico de Alfonso X (1270-1350): Teoría histórica, tradiciones literarias y textos inéditos (LEHIAL)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Francisco Bautista Pérez

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

REFERENCIA: PGC2018-097250-B-I00

DURACIÓN: 01/01/2019 – 31/12/2022

11.

TÍTULO: El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuentes, influencias y lecturas

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Francisco Bautista Pérez

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA: PID2021-127417NB-I00

DURACIÓN: 01/09/2022 – 31/08/2025

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

Las entradas se ordenan conforme a las siguientes claves y, dentro de cada tipo de publicación, según criterio cronológico

CLAVE: L = Libro completo, A = Artículo científico, CL = Capítulo de libro, R = Reseña, E = Editor

LIBROS

1.

AUTORES: Željko Jovanović y María Sánchez-Pérez

TÍTULO: ***Ovras son onores. Estudios sefardíes en homenaje a Paloma Díaz-Mas***

REVISTA / LIBRO: Libro. 384 págs. ISBN: 978-84-1319-355-7

EDITORIAL / FECHA: Bilbao: Universidad del País Vasco / **2021**

CLAVE: E (Edición) y CL (Introducción)[1]

2.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: ***El* Quijote *en judeoespañol. Estudio y edición de los fragmentos publicados en los periódicos sefardíes* El Amigo de la Famiya *(Constantinopla, 1881) y* La Boz de Oriente *(Estambul, 1931)***

REVISTA / LIBRO: Libro. 224 págs. ISBN: 978-84-942925-9-0

EDITORIAL / FECHA: Barcelona, Tirocinio / **2019**

CLAVE: L

3.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: ***Memoria, verdad y belleza: el universo poético de Antonio Colinas***

REVISTA / LIBRO: Libro. 110 págs. ISBN: 978-84-9012-878-7

EDITORIAL / FECHA: Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca / **2018**

CLAVE: E (Edición) y CL (Introducción)

4.

AUTORES: María Sánchez-Pérez y Antonio Sánchez Zamarreño

TÍTULO: ***Lumbres* (de Antonio Colinas) XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana**

REVISTA / LIBRO: Libro. 320 págs. ISBN: 978-84-9012-649-3

[1] Link del libro en open access: https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHIPD224165

EDITORIAL / FECHA: Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional / **2016**

CLAVE: E (Edición) y CL (Introducción)

5.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: ***Prensa sefardí de pasatiempo en Salónica. Un «Konsejero» (1913) y dos «Martíos» (1914 y 1927)***

REVISTA / LIBRO: Libro. 210 págs. ISBN 978-84-940083-8-2

EDITORIAL / FECHA: Barcelona, Tirocinio / **2014**

CLAVE: L

6.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: ***Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El «Cancionero de Abraham Israel» (Gibraltar, 1761-1770)***

REVISTA / LIBRO: Libro. 338 págs. ISBN 978-84-00-09670-0

EDITORIAL / FECHA: Madrid, CSIC / **2013**

CLAVE: L

7.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: ***Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades***

REVISTA / LIBRO: Libro. 370 págs. ISBN: 978-84-00-09257-3.

EDITORIAL/FECHA: Madrid, CSIC / **2010**

CLAVE: E (Edición) y CL (Introducción)

8.

AUTORES: Eva Belén Carro Carbajal, Pedro M. Cátedra y María Sánchez Pérez

TÍTULO: ***Literatura popular impresa en La Rioja en el siglo XVI***

REVISTA / LIBRO: Libro. 226 págs. ISBN 978-84-936297-0-0

EDITORIAL / FECHA: San Millán de la Cogolla, CiLengua / **2008**

CLAVE: L

9.

AUTORES: Pedro M. Cátedra (dir.); Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez (eds.)

TÍTULO: ***La literatura popular impresa en España y en la América Colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría***

REVISTA / LIBRO: Libro. 756 págs. ISBN 84-934697-3-4

EDITORIAL / FECHA: Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Instituto de Historia del Libro y de la Lectura / **2006**

CLAVE: E

10.

AUTORES: Pedro M. Cátedra (dir.); Eva Belén Carro Carbajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez (eds.)

TÍTULO: ***Libros de Caballerías (de «Amadís» al «Quijote»). Poética, Lectura, Representación e Identidad***

REVISTA / LIBRO: Libro. 376 págs. ISBN 84-932346-2-1

EDITORIAL / FECHA: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas / **2002**

CLAVE: E

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

11.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«De la Antigüedad greco-latina a la Turquía sefardí de finales del XIX, pasando por Francia y España: la fábula La gallina de los huevos de oro»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*. ISSN: 2283-981X

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 21.1 / págs. 145-160 / **2023**

CLAVE: A

12.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Boletín de Literatura Oral*. ISSNe: 2173-0695

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 13 / págs. 7-25 / **2023**

CLAVE: A

13.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Cautivas y renegadas: un caso sucedido a finales del siglo XVI y su posible influencia en la redacción de la 'Historia del cautivo' inserta en el *Quijote* de Cervantes»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Anales Cervantinos*. ISSN: 0569-9878

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 54 / págs. 231-247 / **2022**

CLAVE: A

14.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Treinta y cinco refranes y dichos castellanos adaptados al judeoespañol: posibles dificultades en la traducción»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Bulletin Hispanique*. ISSN: 0007-4640

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 124.2 / págs. 285-296 / **2022**

CLAVE: A

15.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«La leyenda de Guzmán el Bueno: desde la Castilla medieval hasta la comunidad sefardí de Constantinopla del siglo XIX»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*. ISSN: 1696-585X

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 70 / págs. 91-117 / **2021**

CLAVE: A

16.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Entre la Chancillería y los pliegos de cordel: la declaración de Brianda Pérez sobre la Guerra de las Alpujarras (1568-1571)»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Boletín de Literatura Oral. Volumen Extraordinario*. ISSN: 2173-0695

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 4 / págs. 281-295 / **2021**

CLAVE: A

17.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«La literatura sefardí en judeoespañol: de la tradición a la modernidad»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Tonos Digital* (Sección *Corpora*). ISSN: 1577-6921

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 31.1 / págs. 1-18 / **2020**

CLAVE: A

18.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«El mensaje propagandístico antiluterano a través de algunas relaciones de sucesos del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Studia Aurea*. ISSN: 2462-6813 (papel); ISSN: 1988-1088 (en línea)

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 13 / págs. 41-70 / **2019**

CLAVE: A

19.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Huellas petrarquistas en la literatura extracanónica: algunas calas en la literatura de cordel hispánica y la literatura sefardí»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Hispanic Research Journal*. ISSN: 1468-2737

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 19.6 / págs. 577-594 / **2018**

CLAVE: A

20.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«De la Castilla medieval a la comunidad sefardí de Constantinopla del siglo XIX: dos leyendas de Pedro I»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*. ISSN: 1696-585X; E-ISSN: 2340-2547

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 67 / págs. 87-110 / **2018**

CLAVE: A

21.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«El humor en la prensa sefardí: chistes publicados en periódicos judeoespañoles (siglos XIX y XX)»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*. ISSN: 1696-585X; E-ISSN: 2340-2547

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 65 / págs. 119-136 / **2016**

CLAVE: A

22.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«El *Quijote* traducido al judeoespañol»**

REVISTA / LIBRO: Revista, *Ínsula.* ISSN: 0020-4536

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 840 / págs. 2-5 / **2016**

CLAVE: A

23.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La fábula esópica: transmisión y difusión en la cultura sefardí contemporánea»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Lectura y Signo. Revista de Literatura.* ISSN: 1885-8597

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 10 / págs. 169-184 / **2015**

CLAVE: A

24.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Pervivencias del cuento medieval en la tradición sefardí contemporánea»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de poética medieval*. ISSN: 1137-8905

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 29 / págs. 291-310 / **2015**

CLAVE: A

25.

AUTORES: Cristina Martínez-Gálvez y María Sánchez-Pérez

TITULO: **«Adaptación al medio: cambios de proyectos iniciales en la prensa sefardí otomana»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Historia y Comunicación Social*. ISSN: 1137-0734

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 20 / págs. 67-87 / **2015**

CLAVE: A

26.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Relaciones de sucesos en romance impresas en pliegos de cordel (siglo XVI)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Hispanic Review.* ISSN: 0018-2176

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 83.1 / págs. 27-45 / **2015**

CLAVE: A

27.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Prensa sefardí manuscrita: el periódico judeoespañol *El Mesajero / The Messenger* (Los Ángeles, 1933-35)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Ladinar. Estudios sobre la literatura, la música y la historia de los sefardíes*.

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: 7-8 / págs. 81-93 / Centro Naime y Yehoshua Salti de la Universidad de Bar-Ilán, Israel / **2014**

CLAVE: A

28.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«El adulterio y la violencia femenina en algunos pliegos sueltos poéticos del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. ISSN: 0034-7981

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 68.2 / págs. 287-303 / **2013**

CLAVE: A

29.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Tradición y modernidad: la fábula 'La rapoza se va al hadjilik' en el periódico sefardí *El Konsejero* (Salónica, 1913)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Estudios Humanísticos. Filología*. ISSN: 0213-1382

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 35 / págs. 109-120 / **2013**

CLAVE: A

30.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«La refundición de obras en el Siglo de Oro: el ejemplo de la literatura popular impresa»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Lectura y Signo. Revista de Literatura*. ISSN: 1885-8597

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 8 / págs. 9-34 / **2013**

CLAVE: A

31.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Acertijos y adivinanzas en el periódico sefardí *Ilustra Güerta de Historia* (Viena, 1880-1882)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Sefarad. Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*. ISSN: 0037-0894

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 73.1 / págs. 225-254 / **2013**

CLAVE: A

32.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Paralelismos y concomitancias entre las relaciones de sucesos hispánicas y las coplas sefardíes»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Bulletin Hispanique*. ISSN: 0007-4640

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 114.2 / págs. 541-560 / **2012**

CLAVE: A

33.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Panorámica sobre las Relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *eHumanista. Jornal of Iberian Studies*. ISSN 1540-5877

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 21 / págs. 336-368 / **2012**

Disponible en la siguiente dirección electrónica: http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume21/11%20ehumanista21.sanchez.pdf [consultada el 22/10/2017]

CLAVE: A

34.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La comunidad sefardí de Los Ángeles (California) y su periódico *El Mesajero / The Messenger*»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *eHumanista. Jornal of Iberian Studies*. ISSN 1540-5877

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 20 / págs. 153-171 / **2012**

Disponible en la siguiente dirección electrónica: http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume20/8%20DiazMas-SanchezPerez.v20.pdf [consultada el 25/10/2017].

CLAVE: A

35.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La escalada del crimen en la mentalidad del siglo XVI en una relación de sucesos de 1588»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Nueva Revista de Filología Hispánica*. ISSN: 0185-0121
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 49.1 / págs. 173-195 / **2011**
CLAVE: A

36.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«*Yerushalayim*, suplemento de *El Liberal*: una revista sefardí de comienzos del siglo XX»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*. ISSN: 1696-585X; E-ISSN: 2340-2547
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 60 / págs. 223-241 / **2011**
CLAVE: A

37.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«Un libelo antijudío en la literatura popular impresa del siglo XVI»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Literatura*. ISSN: 0034-849X
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 72.144 / págs. 531-553 / **2010**
CLAVE: A

38.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«Los refranes de la revista sefardí *Yerushalayim* (1909)»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Paremia*. ISSN: 1132-8940
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 19 / págs. 53-60 / **2010**
CLAVE: A

39.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«La muerte por entregas»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Via spiritus*. ISSN: 0873-1233
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 15 / págs. 75-110 / **2008**
CLAVE: A

40.

AUTORES: Eva Belén Carro Carbajal y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Radiografía de la literatura de cordel»**

REVISTA/LIBRO: Revista. *Per Abbat*. ISSN: 1886-5046

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 6 / págs. 81-96 / **2008**

CLAVE: A

41.

AUTORES: Eva Belén Carro Carbajal y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Estudio y edición del *Caso afortuito que agora nuevamente succedió en la ciudad de Fina* (Tarragona: Felipe Roberto, 1588)»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Per Abbat*. ISSN: 1886-5046

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 6 / págs. 97-126 / **2008**

CLAVE: A

42.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La poética de las relaciones de sucesos tremendistas en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI): construcción y reelaboración»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*. ISSN: 1698-689X

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 4 /págs. 1-20 / **2008**

Disponible en la siguiente dirección electrónica: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2205/b15512289.pdf?sequence=1 [consultada el 26/10/2017].

CLAVE: A

CAPÍTULOS DE LIBROS

43.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Consejos de higiene alimentaria en *El Amigo de la Famiya* (1881-1885)»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Michael Studemund-Halévy, Doğa Filiz Subaşı y Tania María García Arévalo, eds., *Sefarad en transliteración. Liber discipulorum et amicorum en honor a Pilar Romeu Ferré.* ISBN: 978-84-126518-2-9
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: págs. 173-190 / Barcelona, Tirocinio / **2023**
CLAVE: CL

44.
AUTORES: María Sánchez-Pérez
TÍTULO: **«'La roca de fuego': un cuento de Carmen Sylva, reina de Rumanía»**
REVISTA / LIBRO: Libro. Marina Sanfilippo, Rosa M.ª Aradra Sánchez y Mariángel Soláns García, coords., *De cuento en cuento. Mujeres y relatos de largo recorrido.* ISBN: 978-84-362-7718-0
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: págs. 67-83 / Madrid, UNED / **2022**
CLAVE: CL

45.
AUTORES: María Sánchez-Pérez
TÍTULO: **«La imagen del blasfemo a través de la literatura de cordel del siglo XVI»**
REVISTA / LIBRO: Libro. Emilio Blanco y Mechthild Albert, eds., *Pecados sociales en el Renacimiento.* ISBN: 978-3-631-83755-9
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: págs. 153-177 / Berlín *et al*., Peter Lang/ **2022**
CLAVE: CL

46.
AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez-Pérez
TÍTULO: **«La traducción entre dos variedades lingüísticas: el caso del español y el judeoespañol en el *Quijote* sefardí de David Fresco»**
REVISTA / LIBRO: Libro. Gerardo Beltrán-Cejudo *et al*., eds., *La traducción literaria en el contexto de las lenguas ibéricas.* ISBN (versión impresa): 978-83-235-4276-6; ISBN (pdf online): 978-83-235-4284-1
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: págs. 121-141 / Varsovia, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego/ **2020**

CLAVE: CL

47.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«El léxico del *Quijote* judeoespañol: estrategias de adaptación»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Pedro M. Cátedra y Juan M. Valero, dirs., Alejandro García-Reidy y Arturo López Martínez, eds., *Patrimonio textual y humanidades digitales, V. Las letras del siglo XVII: Archivos, intertextualidades y herramientas digitales.* ISBN: 978-84-121557-5-4; ISBN obra completa: 978-84-121557-0-9

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 5 / págs. 57-79 / Salamanca, IEMYRhd y La SEMYR / **2020**

CLAVE: CL

48.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Una versión desconocida del *Quijote* en judeoespañol»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Christoph Strosetzki, coord., *Perspectivas actuales del hispanismo mundial. Vol. II: ss. XVIII y XIX. Literatura contemporánea.* ISBN: 978-3-8405-0186-9

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 2 / págs. 477-489 / Münster, Westfälische Wilhelms-Universität / **2019**

CLAVE: CL

49.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Diferentes perspectivas de un mismo suceso: el asedio de Belgrado de 1688 a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Giovanni Ciappelli y Valentina Nider, eds., *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. ISBN: 978-88-8443-737-2

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 321-338 / Trento, Università degli Studi di Trento / **2017**

CLAVE: CL

50.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Tomelloso, ciudad natal de Francisco García Pavón: pieza clave para comprender las novelas de Plinio»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà, eds., *La globalización del crimen. Literatura, cine y nuevos medios.* ISBN: 978-84-8408-979-7

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 191-198 / Santiago de Compostela, Andavira / **2017**

CLAVE: CL

51.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Dos calas en la relación entre mujeres y prensa periódica sefardí: *Ilustra Güerta de Estoria* (Viena, 1880-1882) y *Yerushalayim* (Jerusalén, 1909)»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Paloma Díaz-Mas y Elisa Martín Ortega, eds., *Mujeres sefardíes lectoras y escritoras*. ISBN 978-8489-933-4 (Iberoamericana) y 978-3-95487-468-2 (Vervuert).

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 129-146 / Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert / **2016**

CLAVE: CL

52.

AUTORES: Eva Belén Carro Carbajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Sobre la transmisión de Romancero nuevo en pliegos (s. XVI). Aproximaciones al Nuevo romance de cómo las galeras de Andrieta tomaron una esclava en Levante»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Pere Ferré, Pedro M. Piñero, Ana Valenciano, coords., *Miscelánea de estudios sobre el Romancero. Homenaje a Giuseppe Di Stefano.* ISBN: 978-84-472-1751-9

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 119-148 / Sevilla, Universidad de Sevilla y Universidade do Algarve / **2015**

CLAVE: CL

53.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«La Guerra de las Alpujarras y la propaganda antimusulmana a través de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Jorge García López y Sònia Boadas, eds., *Studia Aurea Monográfica. 6. Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*. ISBN 978-84-490-5556-0

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: Volumen monográfico de la revista *Studia Aurea* / págs. 55-82. / Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona / **2015**

CLAVE: CL

54.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La transmisión y difusión de los casos horribles y espantosos desde sus orígenes hasta el siglo XXI»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Ana Cabello *et al.*, eds., *En los márgenes del canon. Aproximaciones a la literatura popular y de masas escrita en español (siglos XX-XXI)*. ISBN (CSIC): 978-84-00-09388-4, ISBN (CATARATA): 978-84-8319-632-8.

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 205-218 / Madrid, Arbor / **2011**

CLAVE: CL

55.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Entre escritura y oralidad: cuentos tradicionales en el periódico sefardí *Yerushalayim* (1909)»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez, eds., *Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades*. ISBN: 978-84-00-09257-3

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 193-202 / Madrid: CSIC / **2010**

CLAVE: CL

56.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Un nuevo caso de reescritura y relectura en los Siglos de Oro»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Francisco Bautista y Jimena Gamba, eds., *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*. ISBN: 978-84-937654-5-3

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 763-773 / San Millán de la Cogolla: CiLengua / **2010**

CLAVE: CL

57.

AUTORES: Pedro M. Cátedra y María Sánchez-Pérez

TÍTULO: «**Para la edición del corpus de las relaciones en verso del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Patrick Bégrand, ed., *Representaciones de la alteridad ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI- XVIII*. ISBN: 978-2-84867-264-9

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 51-60 / Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté / **2009**

CLAVE: CL

58.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Un pliego suelto poético de Gaspar de la Cintera sobre algunas batallas navales en el siglo XVI: Velona, Castilnovo y Lepanto»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz, eds., *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750)*. ISBN: 978-84-7800-307-5

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 253-270 / Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca / **2008**

CLAVE: CL

59.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«El rumor. Renacimiento, Contrarreforma y noticia**»

REVISTA / LIBRO: Libro. Javier San José Lera, dir., Francisco Javier Burguillo y Laura Mier, eds., *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*. ISBN: 978-84-934697-7-1
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 769-779 / Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas / **2008**
CLAVE: CL

60.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«Noticias sobre desastres naturales: tormentas y tempestades en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)»**
REVISTA / LIBRO: Libro. Sagrario López Poza, ed., *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M.ª Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*. ISBN: 978-84-95289-76-6
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 191-199 / A Coruña: SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán / **2006**
CLAVE: CL

61.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«'A todos quiero contar / un caso que me ha admirado': la convocación del público en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI»**
REVISTA / LIBRO: Libro. Pedro M. Cátedra García, dir., Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez, eds., *La literatura popular impresa en España y en la América Colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría.* ISBN 84-934697-3-4
VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 145-159 / Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Instituto de Historia del Libro y de la Lectura / **2006**
CLAVE: CL

62.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«La retórica de las relaciones tremendistas del siglo XVI»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Javier San José Lera, coord. y ed., *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*. ISBN: 84-7800-490-4

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: vol. 1 / págs. 217-234 / Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca / **2005**

CLAVE: CL

63.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Santo Niño de la Guardia»**

REVISTA / LIBRO: Libro. Gran Enciclopedia Cervantina

VOLUMEN / PÁGINAS / EDITORIAL / FECHA: En prensa. Aceptado para su publicación

CLAVE: CL

RESEÑAS

64.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Rubio, Alfonso: Memoria de un romance. La muerte a cuchillo. Horroroso y sangriento drama ocurrido entre Los Molinos y Pipaona de Ocón, provincia de Logroño, el día 29 de junio de 1885 (Madrid: CSIC, 2018), 123pp.»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Disparidades. Revista de Antropología* eISSN: 2659-6881

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 74.1, e013 / págs. 1-3 / **2019**

CLAVE: R

65.

AUTORES: María Sánchez-Pérez

TÍTULO: **«Miguel Carrera Garrido, *El enigma sobre las tablas. Análisis de la dramaturgia completa de Juan Benet*, Madrid: CSIC, 2015, 323 págs.»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Literatura.* ISSN: 0034-849X
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 78.155 / págs. 305-307 / **2016**
CLAVE: R

66.
AUTORES: María Sánchez-Pérez
TÍTULO: **«Paloma Díaz-Mas y Teresa Madrid Álvarez-Piñer, *Cartas sefardíes de Salónica: La Korespondensya (1906)* (Barcelona: Tirocinio, 2014), 184 págs.»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.* ISSN: 0034-7981
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 69.2 / págs. 527-529 / **2014**
CLAVE: R

67.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **«Michael Studemund-Halévy, Christian Liebel, Ivana Vučina Simović, eds., *Sefarad an der Donau. Lengua y literatura de los sefardíes en tierras de los Habsburgo* (Barcelona: Tirocinio, 2013, ISBN: 978-84-940083-2-0, 471 págs.)»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Sefarad. Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes.* ISSN: 0037-0894
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 73.2 / págs. 480-487 / **2013**
CLAVE: R

68.
AUTORES: María Sánchez-Pérez
TÍTULO: **«Rieder-Zelenko, Elena (2013), *Novedades de Esmirna. Edición de noticias publicadas en el periódico judeoespañol "La Buena Esperanza" en 1905* (Barcelona: Tirocinio, 287 pp., ISBN: 978-84-940083-1-3)»**
REVISTA / LIBRO: Revista. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo.* ISSN: 1696-585X; E-ISSN: 2340-2547
VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 62 / págs. 249-252 / **2013**
CLAVE: R

69.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Jesús Suárez López y Fernando Ornosa Fernández, *Cancionero secreto de Asturias* (Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2005), 250 págs.»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.* ISSN: 0034-7981

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 64.2 / págs. 229-231 / **2009**

CLAVE: R

70.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **«Juan Carlos Conde y Víctor Infantes, *De cancioneros manuscritos y poesía impresa. Estudios bibliográficos y literarios sobre lírica castellana del siglo XV* (Madrid: Arco-Libros, 2007), 258 págs.»**

REVISTA / LIBRO: Revista. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.* ISSN: 0034-7981

VOLUMEN / PÁGINAS / FECHA: 63.2 / págs. 275-279 / **2008**

CLAVE: R

COMUNICACIONES, PONENCIAS, CONFERENCIAS POR INVITACIÓN Y CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

1.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Entre casos y coplas: la influencia de la literatura de cordel y los copleros populares en la narrativa de García Pavón"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: XIX Congreso de Novela y Cine Negro. "Todos los colores del (género) negro"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca (España)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 02/05/2023-05/05/2023

2.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Romances y noticias en verso: el caso de Bernardo del Carpio en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: Congreso Internacional "De libros y papeles en las prensas españolas: productores, mediadores, lectores y textos del Renacimiento a la Revolución industrial"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz (España)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/10/2022-06/10/2022

3.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"La 'medicina de las pasiones' en el periódico sefardí *El Instructor* (Constantinopla, 1888-1889) de David Fresco"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: XXI Congreso de Estudios Sefardíes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid (España)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 26/07/2022-28/07/2022

4.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"El Quijote en judeoespañol"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia por invitación**

CONGRESO: Centro Cultural Sefarad. Raíces de Sefarad 2022

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Buenos Aires (Argentina)

On-line (eSefarad: https://www.youtube.com/watch?v=bTxf4aE3gTI)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 03/03/2022

5.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Pliegos de cordel y relaciones de sucesos en verso: más de cuatrocientos años de historia y literatura"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia por invitación**

CONGRESO: Inauguración del Seminario de Investigación 2021-2022 del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel). On-line

FECHA DE CELEBRACIÓN: 27/10/2021

6.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"'La roca de fuego': un cuento de Carmen Sylva, reina de Rumanía"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: X Coloquio Internacional del Seminario permanente sobre Literatura y Mujer. Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la Modernidad hasta hoy

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED. On-line

FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/03/2021-11/03/2021

7.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Treinta y cinco refranes y dichos castellanos adaptados al judeoespañol: posibles dificultades en la traducción"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: Transibérica. 2.º Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de Lenguas Ibéricas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Varsovia (Polonia). On-line

FECHA DE CELEBRACIÓN: 19/11/2020-20/11/2020

8.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Proverbios y refranes sobre la mujer en el periódico sefardí *El Amigo de la Famiya* (Constantinopla, 1881-1886)"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: La palabra sabia de los antepasados: Coloquio Interdisciplinar sobre la tradición paremiológica sefardí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid (España)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 02/03/2020-03/03/2020

9.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **"La literatura sefardí en judeoespañol: de la tradición a la modernidad"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia invitada**
CONGRESO: VII Día Internacional del Ladino
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia (España)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 27/11/2019

10.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **"La leyenda de Guzmán el Bueno: creación y recepción"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Coloquio Internacional "Alfonso X y la invención de la Historia: relatos, géneros y recepción (1270-1350)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca (España)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 07/11/2019-08/11/2019

11.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **"La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Literatura Oral
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén (España)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 25/09/2019-26/09/2019

12.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"Historias de cautivas y renegadas: un caso sucedido a finales del siglo XVI"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: IX Coloquio Internacional de la SIERS. Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Rennes (Francia)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 19/09/2019-21/09/2019

13.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"La visión del exilio y la diáspora sefardí en el periódico *El Tiempo* de David Fresco"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: IV Simposio Internacional. Sefarad: encuentros, encrucijadas y fronteras

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca (España)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 01/07/2019-03/07/2019

14.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"La primera adaptación del *Quijote* al judeoespañol: texto y difusión de la obra de Cervantes en el mundo sefardí de Oriente"**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: II Jornada de la Sección YeHLy. Traducciones en contacto: Textos hebreos, sefardíes y castellanos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá (España)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 12/03/2019

15.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **"La traducción entre dos variedades lingüísticas: el caso del español y el judeoespañol en el *Quijote* sefardí de David Fresco"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: TransIbérica. I Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de lenguas ibéricas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Varsovia (Polonia). On-line
FECHA DE CELEBRACIÓN: 15/11/2018-18/11/2018

16.
AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez
TÍTULO: **"El *Quijote* en judeoespañol: estrategias de la adaptación"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: VII Congreso de la SEMYR. «Patrimonio textual y Humanidades digitales» (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/09/2018-06/09/2018

17.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **"El *Quijote* en judeoespañol de David Fresco publicado en *El Amigo de la Famiya*"**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: XVI Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Fundación de Toledo
FECHA DE CELEBRACIÓN: 13/06/2018-15/06/2018

18.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **David Fresco (1853-1933) y su adaptación del *Quijote* al judeoespañol**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/07/2017-14/07/2017

19.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **De la Castilla medieval del siglo XIV a la comunidad sefardí de Constantinopla en el siglo XIX a través de dos leyendas de Pedro I de Castilla**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**

CONGRESO: II Seminario del SEMYR del curso 2016-2017: La narrativa breve de ficción desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 09/03/2017

20.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Diferentes perspectivas de un mismo suceso: El asedio de Belgrado (1688) a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: VIII Coloquio Internacional de la SIERS. La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Trento (Italia)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 21/09/2016-23/09/2016

21.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Una versión desconocida de *El Quijote* en judeoespañol**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Münster (Alemania)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 11/07/2016-16/07/2016

22.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Tomelloso, ciudad natal de Francisco García Pavón: pieza clave para comprender las novelas de Plinio**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: XII Congreso de Novela y Cine Negro: La globalización del crimen
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
FECHA DE CELEBRACIÓN: 03/05/2016-06/05/2016

23.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **La Historia de Cardenio en judeoespañol**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Cervantes+Shakespeare (1616-2016). 27th International SEDERI Conference
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
FECHA DE CELEBRACIÓN: 03/05/2016-07/05/2016

24.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **¿Reproducción o plagio? Contenidos idénticos o similares en tres periódicos sefardíes de finales del siglo XIX y principios del XX**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: XIV Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de Mayoralgo, Cáceres
FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/06/2015-12/06/2015

25.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **La fábula esópica: transmisión y difusión en la cultura sefardí**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: I Congreso Internacional. Animales literarios: los animales en la narrativa española
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León
FECHA DE CELEBRACIÓN: 20/05/2015-22/05/2015

26.
AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Los casos horribles y espantosos en pliegos sueltos poéticos: transformación y evolución de un género**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Congreso Internacional: Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad Media-Siglo XXI)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin (Polonia)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 27/11/2014-29/11/2014

27.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **El humor en la prensa sefardí: chistes populares publicados en diferentes periódicos judeoespañoles**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: 18º Congreso de Estudios Sefardíes, organizado por el CSIC, Bar-Ilan University & London University College
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC, Madrid
FECHA DE CELEBRACIÓN: 30/06/2014-03/07/2014

28.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Huellas petrarquistas en la literatura extracanónica**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Seminario Extraordinario: Petrarca y el Humanismo en la Península Ibérica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
FECHA DE CELEBRACIÓN: 03/04/2014

29.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **La guerra de las Alpujarras y el problema morisco a través de algunos pliegos de cordel**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: VII Coloquio Internacional de la SIERS. Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de Girona
FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/09/2013-06/09/2013

30.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Pecados, crímenes y delitos: la imagen del blasfemo a través de la literatura de cordel del siglo XVI**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia invitada**
CONGRESO: Seminario Internacional Los pecados profesionales en el Renacimiento
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos
FECHA DE CELEBRACIÓN: 21/02/2013-22/03/2013

31.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Relaciones de sucesos en romance impresas en pliegos de cordel**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
FECHA DE CELEBRACIÓN: 11/04/2013

32.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Tradición y modernidad: El caso de una fábula publicada en un periódico sefardí de 1913**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: I Congreso Internacional La fábula en la Edad Media. Precedentes y pervivencias
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León
FECHA DE CELEBRACIÓN: 15/11/2012-17/11/2012

33.
AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Las secciones destinadas al público femenino en dos periódicos sefardíes: *Ilustre guerta de istoria* (Viena, 1880-1881) y *Yerushalayim* (Jerusalén, 1909)**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Congreso Internacional: Mujeres sefardíes lectoras y escritoras (siglos XIX-XXI)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC, Madrid
FECHA DE CELEBRACIÓN: 17/10/2012-19/10/2012

34.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Mujeres fatales, mujeres adúlteras: estereotipos femeninos en la literatura de cordel**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
FECHA DE CELEBRACIÓN: 19/09/2012-21/09/2012

35.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **La refundición de obras en el Siglo de Oro: el ejemplo de la literatura popular impresa**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: IV Congreso Internacional de la SEMYR: El texto infinito. Reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Autònoma de Barcelona
FECHA DE CELEBRACIÓN: 05/09/2012-07/09/2012

36.
AUTORES: Cristina Martínez Gálvez y María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Adaptación al medio: cambios de proyectos iniciales en la prensa sefardí otomana**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: The 17th Conference on Judeo-Spanish Studies

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bar-Ilan University, Tel Aviv (Israel)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 02/07/2012-04/07/2012

37.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Interconexiones entre la iconografía y los textos en las relaciones de sucesos en verso del siglo XVI**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Xth Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen's University de Belfast, Belfast (Reino Unido)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 05/09/2011-07/09/2011

38.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **La prensa periódica y la difusión de cuentos, facecias y refranes: el caso del periódico sefardí *El Consejero* (Salónica, 1913)**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: *La presse judéo-espagnole support et vecteur de la modernité*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), París (Francia)
FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/03/2011

39.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: **Relaciones de sucesos judeoespañolas e hispánicas: un estudio comparativo**
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
FECHA DE CELEBRACIÓN: 26/01/2011-28/01/2011

40.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **El adulterio y la violencia de género en textos de los siglos XVI y XVII**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: SEMYR. III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo

FECHA DE CELEBRACIÓN: 27/09/2010-30/09/2010

41.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Prensa sefardí manuscrita: el periódico judeoespañol *El Mesajero/The Messenger* (Los Ángeles, 1933-35)**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: 16th British Conference on Judeo-Spanish Studies

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen Mary, University of London (Reino Unido)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 13/07/2010-15/07/2010

42.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **La literatura popular tradicional a través de la prensa periódica sefardí**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: VIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Academia de San Quirce, Segovia

FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/06/2010-11/06/2010

43.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **La transmisión y difusión de los casos horribles y espantosos desde sus orígenes hasta el siglo XXI**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: Congreso Internacional Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al best-seller (siglos XX-XXI)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC, Madrid

FECHA DE CELEBRACIÓN: 23/02/2010-25/02/2010

44.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: ***Yerushalayim*: Una revista sefardí de comienzos del siglo XX**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: The Fifteenth World Congress of Jewish Studies

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Hebrew University of Jerusalem, Jerusalén (Israel)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 02/08/2009-06/08/2009

45.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **La revista *Yerushalayim*: un ejemplo de modernidad y tradición**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: Congreso Internacional: Los sefardíes de Turquía y los Balcanes: Identidad y mentalidades en textos de los siglos XIX y XX

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC, Madrid

FECHA DE CELEBRACIÓN: 23/06/2009-25/06/2009

46.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Los pliegos de cordel: literatura popular impresa al servicio de la cultura y la información**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia invitada**

CONGRESO: Conferencia presentada en el Institut für Iberoromanistik

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universität Basel (Suiza)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 26/05/2009

47.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Las relaciones de sucesos en imágenes**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Seminario Literatura popular impresa. Pliegos poéticos en imágenes (siglo XVI)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 30/04/2009

48.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Un nuevo caso de reescritura y relectura en los Siglos de Oro**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: II Congreso Internacional de la SEMYR: Nuevas miradas, nuevas propuestas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CiLengua, San Millán de la Cogolla, La Rioja

FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/09/2008-13/09/2008

49.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Sentido y temas de la literatura popular impresa en el siglo XVI**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: Seminario El corpus de la literatura popular impresa del Siglo de Oro (pliegos sueltos, poesía de cordel, géneros editoriales): a propósito de dos libros nuevos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/04/2008

50.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **La poética de las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI): construcción y reelaboración**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: VIII Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry. "El canon poético: construcción y revisión"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

FECHA DE CELEBRACIÓN: 17/10/2007-20/10/2007

51.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **La muerte por entregas**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia invitada**

CONGRESO: Seminario Internacional *Morrer ao pé da letra*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade de la Universidad de Oporto (Portugal)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 14/12/2007

52.

AUTORES: Pedro M. Cátedra y María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Para la edición del corpus de las relaciones en verso del siglo XVI**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: V Colloque International de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS). La alteridad ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, "canards ou occasionnels" publicados en los siglos XVI-XVIII

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Franche-Comté, Besançon (Francia)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 06/09/2007-08/09/2007

53.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Renacimiento, Contrarreforma y noticia**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). La fractura historiográfica: Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 13/12/2006-16/12/2006

54.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Noticias sobre desastres naturales: tormentas y tempestades en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Las noticias en los siglos de la imprenta manual

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Coruña

FECHA DE CELEBRACIÓN: 14/11/2005-16/11/2005

55.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: ***A todos quiero contar / un caso que me ha admirado*: la llamada de atención al público en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Internacional IV Congreso de la Asociación «Lyra Minima». Literaturas populares (s. XV-XVIII)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 20/10/2004-23/10/2004

56.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: **Un pliego suelto de Gaspar de la Cintera sobre las batallas navales del siglo XVI: Velona, Castilnovo y Lepanto**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: IV Colloque International de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS). L'Espagne et le monde méditerranéen à travers les occasionnels et les canards (1500-1750)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sorbonne Nouvelle Paris III, París (Francia)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 23/09/2004-25/09/2004

PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CURSOS, SEMINARIOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

1.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Curso**

CONGRESO: Libros de Caballerías (de "Amadís" al "Quijote"): Ficción, Lectura, Poética, Representación e Identidad

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/06/2001-06/06/2001

2.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Coloquio**

CONGRESO: Coloquio Internacional: Mijail Bajtín, un pensador occidental en la encrucijada de la hermenéutica y las ciencias humanas europeas. Mikhaïl Bakhtine, un penseur occidental à la croisée de l'herméneutique et des sciences sociales européennes

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 06/03/2003-08/03/2003

3.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Organizador**

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Asociación "Lyra Minima". Literaturas populares (s. XV-XVIII)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 20/10/2004-23/10/2004

4.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Organizador**

CONGRESO: I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). La fractura historiográfica: Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 13/12/2006-16/12/2006

5.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Seminario**

CONGRESO: Seminario El corpus de la literatura popular impresa del Siglo de Oro (pliegos sueltos, poesía de cordel, géneros editoriales): a propósito de dos libros nuevos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 10/04/2008

6.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Seminario**

CONGRESO: Seminario Literatura popular impresa. Pliegos poéticos en imágenes (siglo XVI)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 30/04/2009

7.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Organizador**

CONGRESO: Congreso Internacional Los sefardíes de Turquía y los Balcanes: Identidad y mentalidades en textos de los siglos XIX y XX

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC, Madrid

FECHA DE CELEBRACIÓN: 23/06/2009-25/06/2009

8.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro de la Coordinación Científica**

CONGRESO: VI Coloquio Internacional de la SIERS: La evolución de las relaciones de sucesos impresas y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CiLengua, San Millán de la Cogolla, La Rioja

FECHA DE CELEBRACIÓN: 02/12/2010-04/12/2010

9.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Seminario**

CONGRESO: Seminario Ficción medieval europea, II. España

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 29/03/2012

10.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Seminario**

CONGRESO: Seminario El romancero

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 11/04/2013

11.

AUTORES: María Sánchez Pérez y Katja Smid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Organización, coordinación e impartición del Taller**

CONGRESO: Taller Sefardíes por el mundo. Taller de introducción a la lengua, la literatura y la cultura sefardí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/12/2013

12.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación del Seminario**

CONGRESO: Seminario La prosa del Renacimiento

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 06/03/2014

13.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación de la Charla-coloquio**

CONGRESO: Coordinación de la charla-coloquio con los escritores Paloma Díaz-Mas y Luis García Jambrina

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 29/10/2015

14.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación de la Charla-coloquio**

CONGRESO: Coordinación de la charla-coloquio y lectura de poemas a cargo de los poetas Juan Antonio González Iglesias, M.ª Ángeles Pérez López y Ana Gorría

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 26/11/2015

15.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación de Seminario**

CONGRESO: II Seminario del SEMYR del curso 2016-2017: La narrativa breve de ficción desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 09/03/2017

16.

AUTORES: María Sánchez Pérez y Antonio Sánchez Zamarreño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación de la Jornada**

CONGRESO: **Jornada de Estudio en honor del Poeta Antonio Colinas, Galardonado con el XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 16/05/2017

17.

AUTORES: María Sánchez Pérez y Antonio Sánchez Zamarreño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinación de la Velada**

CONGRESO: **XXIX Velada Poética en la Voz de sus Autores, con la participación de los poetas: Raquel Lanseros, Juan Antonio González Iglesias, Juan Van-Halen y Antonio Colinas**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio Real de Madrid

FECHA DE CELEBRACIÓN: 17/05/2017

18.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Organizador**

CONGRESO: **VII Congreso Internacional de La SEMYR. «Patrimonio textual y Humanidades digitales»**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 04/09/2018-06/09/2018

19.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: **Congreso Internacional: Alfonso X y el poder de la literatura (1221-2021)**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 22/11/2021-24/11/2021

20.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: **Formas vitales y construcciones históricas: la obra de Américo Castro en el cincuentenario de su muerte**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IEMYRhd – Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 01/12/2022-02/12/2022

21.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Miembro del Comité Organizador**

CONGRESO: **VIII Congreso Internacional de la Asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancionero. Tradiciones poéticas de la Romania. Lírica y Cancioneros**

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IEMYRhd – Universidad de Salamanca

FECHA DE CELEBRACIÓN: 01/03/2023-03/03/2023

ASISTENCIA A CURSOS DEL PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO, CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS, ETC.

1. *Perspectiva de género en la docencia universitaria: creación de espacios inclusivos*, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario para el curso

2022-2023, celebrado entre el 30 de mayo y el 9 de junio de 2023, con una duración de 8 horas.

2. *Videoconferencias con Zoom*, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (IUCE) enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario para el curso 2022-2023, celebrado entre el 16 y el 26 de mayo de 2023, con una duración de 10 horas.

3. *Las emociones en el entorno profesional del docente de la Universidad pública* organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (IUCE) enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario para el curso 2021-2022, celebrado entre el 7 y el 21 de junio de 2022, con una duración de 5 horas..

4. *Curso avanzado de Cuestionarios en Studium* dentro del Programa de Formación General 2020-2021, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario, celebrado en modalidad virtual entre el 16 y el 30 de junio de 2021, con una duración de 12 horas.

5. *Educación superior inclusiva: introducción al diseño universal para el aprendizaje* dentro del Programa de Formación General 2020-2021, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario, celebrado en modalidad virtual el 30 de junio de 2021, con una duración de 2 horas.

6. *Gestión de la información bibliográfica con aplicaciones específicas para los estudios filológicos* dentro del Programa de Formación Docente PDI 2018, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), celebrado en Salamanca los días 20 y 21 de mayo de 2019, con una duración de 10 horas presenciales.

7. *Diarium: páginas web personales e institucionales* dentro del Programa de Formación Docente PDI 2017, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de

la Educación (IUCE), celebrado en Salamanca el día 21 de junio de 2018, con una duración de 4 horas presenciales.

8. *Prevención de patologías de la voz en docentes* dentro del Programa de Formación Docente PDI 2017, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), celebrado en Salamanca los días 21, 22 y 23 de junio de 2017, con una duración de 10 horas presenciales.

9. *El proyecto docente: elaboración y defensa de la materia*, dentro del Programa de Formación Docente PDI 2017, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), celebrado en Salamanca, los días 29 y 30 de mayo de 2017, con una duración de 8 horas presenciales.

10. *Campus virtual. Iniciación a Studium. I*, dentro del Programa de Formación General, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), celebrado en Salamanca, el 21 de mayo de 2012, con una duración de 4 horas presenciales.

11. *Literatura y mercado editorial (siglos XIX-XXI): políticas editoriales, prácticas lectoras y estrategias mediáticas*, organizado por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (Madrid, 5-16 de abril de 2010), con una duración de cuarenta horas lectivas.

12. *III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentistas*, organizado por la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de Oviedo, 27-30 de septiembre de 2010), con una duración de 30 horas lectivas.

13. *VI Jornadas Sefardíes en La Rioja (Exposición y curso "De buena tinta: 150 años de prensa en ladino" y Seminario de filología: "Lectura comentada de textos sefardíes")*, organizadas por la Fundación San Millán de la Cogolla (San Millán de la Cogolla, 10-13 de noviembre de 2008), con una duración de veinticinco horas lectivas.

14. *II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, organizado por el CiLengua (San Millán de la Cogolla, 10-13 de septiembre de 2008), con una duración de 30 horas lectivas.

15. *Terceras Jornadas Archivo y Memoria. "Las imágenes de la memoria": Metodología, interpretación y gestión de fuentes audiovisuales*, organizadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), (Madrid, 21-22 de febrero de 2008), con una duración de catorce horas lectivas.

16. *VIII Conference of The Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry «El canon poético: construcción y revisión»*, organizado por la Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry (Córdoba, 18-20 de octubre de 2007), con una duración de 30 horas lectivas.

17. *Congreso Internacional Códices Literarios Españoles (Edad Media)*, organizado por el Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua (San Millán de la Cogolla, 28 de noviembre-1 de diciembre de 2007).

18. *Congreso Internacional de la SEMYR «La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, organizado por la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (Salamanca, 13-16 de diciembre de 2006), con una duración de 20 horas lectivas.

19. Jornada didáctica de Formación de Profesores de ELE, *La enseñanza de la gramática en el aula de ELE. Problemas específicos para hablantes no nativos*, organizada por la Sociedad General Española de Librería (SGEL) y la Universidad Pontificia de Salamanca (Salamanca, 17 de noviembre de 2006), dos horas lectivas.

20. *Congreso «Las noticias en los siglos de la imprenta manual»*, organizado por el Departamento de Filoloxía Española e Latina (Universidade da Coruña, 14-16 de noviembre de 2005), con una duración de 20 horas lectivas.

21. *IV Congreso Internacional de Lyra Minima: Literaturas populares (s. XV-XVIII)*, organizado por la Asociación Lyra Minina (Salamanca, 20-23 de octubre de 2004), con una duración de 20 horas lectivas.

22. *Mijail Bajtín: un pensador occidental en la encrucijada de la hermenéutica y las ciencias humanas europeas*, organizado por el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 6-8 de marzo de 2003), con una duración de 15 horas lectivas.

23. *Curso práctico de oratoria*, sobre "Técnicas de la comunicación oral", organizado por el Círculo de Investigadores de la Expresión Oral (CIEOR) (Salamanca, noviembre-diciembre de 2002), con una duración de 20 horas lectivas.

24. *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, organizado por el Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre-2 de noviembre de 2002), con una duración de 35 horas lectivas.

25. *Coloquio Internacional: Entre Portugal e Espanha. Relações Culturais (Séculos XV-XVIII"*, organizado por el Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos de la Universidade do Porto (Oporto, 23-26 de octubre de 2002), con una duración de 23 horas lectivas.

26. *II Congreso Internacional "Cancionero de Baena"* de la Universidad de Córdoba, organizado por el M. I. Ayuntamiento de Baena (Baena, 16-20 de abril de 2002) con una duración de 30 horas lectivas.

27. *Curso General francés principiantes* de la Universidad de Salamanca (01/10/2001 al 31/01/2002), con una duración de 60 horas lectivas.

28. *IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, organizado por el Departamento de Filología Española y Latina de la Facultad de Filología de la Universidad de La Coruña y la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (La Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), con una duración de 20 horas lectivas.

29. *Libros de caballerías (de «Amadís» al «Quijote»): ficción, lectura, poética, representación e identidad*, organizado por el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 4-6 de junio de 2001), con una duración de 20 horas lectivas.

30. *Reflexiones en torno a la lengua española*, organizado por el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 9-11 de diciembre de 1999), con una duración de 20 horas lectivas.

31. *El poeta en voz alta: música y recitado en la poesía española*, organizado por los Departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 24-28 de julio de 1999), con una duración de 20 horas lectivas.

32. *Los clásicos en la enseñanza de la literatura*, organizado por los Departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 17-21 de julio de 1999), con una duración de 20 horas lectivas.

33. *Modelos lingüísticos: el español correcto*, organizado por los Departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 10-14 de julio de 1999), con una duración de 20 horas lectivas.

34. *Lingüística, ciencia y sociedad*, organizado por los Departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 3-7 de julio de 1999), con una duración de 20 horas lectivas.

35. *Mujer leída y Mujer lectora en la Literatura del Siglo de Oro*, organizado por los Departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Salamanca, 21-25 de julio de 1997), con una duración de 20 horas lectivas.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

1.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: La telebasura en tiempos de Lope de Vega

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Periódico *La Nueva España*

FECHA: 37/10/2010

2.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: La telebasura en tiempos de Lope de Vega

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Periódico *La Opinión de Zamora*

FECHA: 01/11/2010

3.

AUTORES: Luis Calvo, Paloma Díaz-Mas, Pilar Romeu y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Residencia de Investigadores del CSIC, Barcelona

FECHA: 28/03/2011

4.

AUTORES: José Antonio Pascual, Paloma Díaz-Mas, Carmen Ortiz García y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Casa Sefarad, Madrid

FECHA: 18/05/2011

5.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Programa Shalom de TVE, Madrid

FECHA: 23/10/2011

6.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Radio Sefarad, Madrid

FECHA: 01/12/2011

7.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Presentación de la Sesión 5.ª de comunicaciones

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora

LUGAR: XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), Universidad de Salamanca

FECHA: 20/09/2012

8.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El *Cancionero de Abraham Israel* (Gibraltar, 1761-1770)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Programa Shalom de TVE, Madrid

FECHA: 03/11/2013

9.

AUTORES: Paloma Díaz-Mas, Elisa Martín Ortega y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El *Cancionero de Abraham Israel* (Gibraltar, 1761-1770)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro
LUGAR: Casa Sefarad, Madrid
FECHA: 06/02/2014

10.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: Prensa sefardí de pasatiempo en Salónica. Un *Konsejero* (1913) y dos *Martíos* (1914 y 1927)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro
LUGAR: Radio Sefarad, Madrid
FECHA: 09/07/2014

11.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: Presentación de la quinta sección de comunicaciones
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora
LUGAR: Congreso Internacional: Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad Media-Siglo XXI), Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin (Polonia)
FECHA: 27/11/2014

12.
AUTORES: María Sánchez Pérez
TÍTULO: La Historia de Cardenio en judeoespañol
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Noticia aparecida en diferentes medios de comunicación (Portal de la Universidad de Valladolid, *Diario de Valladolid*, *Catalunya Vanguardista*, etc.)
LUGAR: Cervantes+Shakespeare (1616-2016). 27th International SEDERI Conference, Valladolid
FECHA: 03/05/2016 al 07/05/2016

13.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Presentación de la mesa "Lorca"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora

LUGAR: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Universidad de Münster (Alemania)

FECHA: 11/07/2016

14.

AUTORES: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Presentación de la mesa 6 "La religión"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora

LUGAR: VIII Coloquio Internacional de la SIERS. La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII), Universidad de Trento (Italia)

FECHA: 22/09/2016

15.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Antonio Colinas, un poeta de la trascendencia armónica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Artículo de divulgación

LUGAR: Periódico *La Gaceta de Salamanca*

FECHA: 20/11/2016

16.

AUTOR: Alfredo Pérez de Armiñán, M.ª Ángeles Serrano, Eduardo Azofra y María Sánchez Pérez

TÍTULO: *Lumbres* de Antonio Colinas (XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Palacio Real, Madrid

FECHA: 25/11/2016

17.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Descubrimiento del *Quijote* en judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Radio Televisión de Castilla y León

FECHA: 03/01/2017

18.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Descubrimiento del *Quijote* en judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: RNE, «El ojo crítico», Madrid

FECHA: 05/01/2017

19.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Descubrimiento del *Quijote* en judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Radio Sefarad, Madrid

FECHA: 06/01/2017

20.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Descubrimiento del *Quijote* en judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Radio Usal, Salamanca

FECHA: 09/01/2017

21.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Descubrimiento del *Quijote* en judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Usal TV, Salamanca

FECHA: 09/01/2017

22.

AUTOR: Juan Antonio González Iglesias y María Sánchez Pérez

TÍTULO: Conferencia «Los clásicos que prefiero», pronunciada por Antonio Colinas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del autor y de la conferencia

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 16/02/2017

23.

AUTOR: Eduardo Azofra, Juan Antonio González Iglesias y María Sánchez Pérez

TÍTULO: *Lumbres* de Antonio Colinas (XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro

LUGAR: Feria Municipal del Libro, Salamanca

FECHA: 11/05/2017

24.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Convención Académica del Judeoespañol

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia, por invitación, al acto de clausura

LUGAR: Salón de Actos de la Real Academia Española

FECHA: 20/02/2018

25.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: VII Congreso Internacional de la SEMYR. Patrimonio Textual y Humanidades Digital

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación de la mesa «Plataformas y aplicaciones»

LUGAR: Universidad de Salamanca

FECHA: 06/09/2018

26.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Publicación del libro *El* Quijote *en judeoespañol*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Radio Sefarad, Madrid

FECHA: 14/03/2019

27.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: La radio del siglo. VII Día Internacional del Ladino

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Radiotelevisión de la Región de Murcia. Onda Regional

FECHA: 26/11/2019

28.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: VII Día Internacional del Ladino

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

LUGAR: Universidad de Murcia. TV

FECHA: 27/11/2019

29.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Exposición «Poéticas de Salamanca. Más allá de la palabra» (dentro de FILE, Festival internacional de literatura en español de Castilla y León)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ficha sobre Gonzalo Torrente Ballester

LUGAR: Palacio de la Salina. Salamanca

FECHA: 24/06/2021 – 31/08/2021

30.

AUTOR: María Sánchez Pérez

TÍTULO: Congreso Internacional. Alfonso X y el poder de la literatura (1221-2021)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y moderación de la mesa "Alfonso X y la tradición poética gallego-portuguesa"

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

FECHA: 23/11/2021

31.
AUTOR: María Sánchez Pérez
TÍTULO: Coloquio Internacional. La materia troyana en la Edad Media peninsular: temáticas y textualidades
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora de la mesa "Fuentes y bibliotecas"
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca
FECHA: 16/03/2023

32.
AUTOR: María Sánchez Pérez
TÍTULO: XIX Congreso de Novela y Cine Negro. "Todos los colores del (género) negro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora de la mesa redonda "Novela negra española III"
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca
FECHA: 03/05/2023

EVALUACIONES DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA:

Evaluaciones positivas de la ANECA:

– Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de contratación como **Profesor Ayudante Doctor** (**22 de septiembre de 2008**).
– Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de contratación como **Profesor Contratado Doctor** (**18 de junio de 2010**).
– Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de contratación como **Profesor de Universidad privada** (**18 de junio de 2010**).
– Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de contratación como **Profesor Titular** (**19 de noviembre de 2014**).

Evaluaciones CNEAI (Sexenios)

– Sexenio 1, años 2008-2014

– Sexenio 2, años 2015-2020

Evaluaciones Junta de Castilla y León (Quinquenios)

– Quinquenio 1, (16/01/2008 – 25/09/2013)

– Quinquenio 2 (26/09/2013 – 25/09/2018)

Evaluaciones de la Universidad de Salamanca

– Complemento de reconocimiento por los cargos académicos desempeñados en la Gestión Universitaria: Secretaria de Departamento (efectos 16/01/2019, según Decreto 132/2002, de 19 de diciembre, BOCyL del 20).

– Complemento de reconocimiento a la labor investigadora por el Grado de Doctor (efectos 05/05/2019, según Decreto 132/2002, de 19 de diciembre, BOCyL del 20).

– Complemento de reconocimiento a la labor docente (efectos 05/05/2019, según Decreto 132/2002, de 19 de diciembre, BOCyL del 20).

Evaluaciones de la Actividad Docente:

– **Programa Docentia ANECA-USAL**. Convocatoria 2018-2019. Cursos evaluados: de 2013 a 2018. Valoración: **Excelente** (escala: excelente/muy favorable/favorable/desfavorable).

(María Sánchez Pérez se responsabiliza de la veracidad
de los datos contenidos en el presente currículum).
(Noviembre de 2023)