

1. El artículo. (2)
2. El adjetivo determinativo.
 Demostrativos. (3)
 Posesivos. (4)
 Numerales. (5)
3. El adjetivo calificativo. El grado. (6)
4. El sustantivo.
 Género (8)
 Número (12)
 La concordancia. (14)
5. El pronombre. (15)
6. El verbo: 115 formas verbales. (16)
7. El adverbio. (17)
8. La preposición. (19)
9. La conjunción. (20)
10. Los marcadores del discurso. (23)

1. EL ARTÍCULO.

El artículo no se usa normalmente ante **NOMBRE PROPIO DE PERSONA**; pero en la lengua familiar o coloquial suelen llevarlo los nombres de pila: *el Andrés, la Juana, la María, el Antonio*.

Más generalizado está el uso del artículo definido con apellidos de mujeres más o menos famosas: *la Garbo, la Callas, la Thatcher...*



En los nombres de *profesiones*, **EN ESPAÑOL NO SE PONE ARTÍCULO:**

Es X programador.

Es X profesor.

2. ADJETIVOS DETERMINATIVOS. DEMOSTRATIVOS.

ESTE
ESTA

ESTOS
ESTAS

THIS

ESE
ESA
AQUEL
AQUELLA

ESOS
ESAS
AQUELLOS
AQUELLAS

THAT

ESTE se refiere a algo que está cerca del que habla.

ESE se refiere a algo que está a una cierta distancia del que habla, pero cerca del que escucha.

AQUEL se refiere a algo que está lejos del que habla y del que escucha.



2. ADJETIVOS DETERMINATIVOS. POSESIVOS.

Formas átonas (delante del sust.) Formas tónicas (detrás del sust.)

MI	TU	SU	MÍO	TUYO	SUYO
MI	TU	SU	MÍA	TUYA	SUYA
MIS	TUS	SUS	MÍOS	TUYOS	SUYOS
MIS	TUS	SUS	MÍAS	TUYAS	SUYAS

NUESTRO VUESTRO SU
NUESTRA VUESTRA SU
NUESTROS VUESTROS SUS
NUESTRAS VUESTRAS US

NUESTRO VUESTRO SUYO
NUESTRA VUESTRA SUYA
NUESTROS VUESTROS SUYOS
NUESTRAS VUESTRAS SUYAS

Mi casa / La casa mía.

Su casa (= la casa de él, la casa de ella, la casa de ellos, la casa de ellas, la casa de Usted, la casa de Ustedes).

2. ADJETIVOS DETERMINATIVOS. NUMERALES.

CARDINALES

0 cero	1 uno/a	2 dos	3 tres
4 cuatro	5 cinco	6 seis	7 siete
8 ocho	9 nueve	10 diez	11 once
12 doce	13 trece	14 catorce	15 quince
16 dieciséis	17 diecisiete	18 dieciocho	19 diecinueve
20 veinte	21 veintiuno/a	22 veintidós	30 treinta
31 treinta y uno/a	ATENCIÓN		

El 9 (nueve) de marzo de 1995 (mil novecientos noventa y cinco).

Hoy es el primero de octubre. 1.250 kilómetros; 1,25 litros.

ORDINALES

primer(o)/a	segundo/a	tercer(o)/a	cuarto/a
quinto/a	sexto/a	séptimo/a	octavo/a
noveno/a	décimo/a	decimoprimer	

Alfonso XIII (trece). El siglo veinte. El primer coche... / El coche primero...

MÚLTIPLOS: doble / triple / ... **PARTITIVOS:** medio / tercio / ...



3. ADJETIVO CALIFICATIVO. EL GRADO

mujer delgada, más delgada, menos delgada, tan delgada, muy delgada, casi delgada, algo delgada, poco delgada, etc.

POSITIVO: cualidad en el grado más simple: un hombre *bueno*

COMPARATIVO: grado mayor, igual o menor, comparando dos cosas.

«superioridad» *más / que*

Pedro es *más* alto *que* Andrés.

«igualdad» *tan / como* (cualidad) *tanto / como* (cantidad)

Pedro *tan* alto *como* Felipe. Pedro tiene *tanto* dinero *como* Andrés.

«inferioridad» *menos / que*

Pedro es *menos* alto *que* Ángel.

más / menos de + número: “Cuesta *más de* 30 €”.

más / menos de + “lo”: “Ha llovido *menos de* lo que esperábamos”.

SUPERLATIVO: cualidad en su más alto grado

«relativo» *el más + adjetivo + de*

El *mejor* hombre del mundo.

El niño *más* alto *de* la clase.

«absoluto» *muy + adjetivo* /// *-ísimo (-érrimo)*

Un hombre *muy* bueno. Un hombre buen*ísimo*.

“Es una chica guapa”.

“Es una chica *muy guapa*”. “Es una chica *guapa guapa*”. “Es una chica *guapísima*”.

(*-ísimo* es menos frecuente y más intenso que “muy + adjetivo”)

El sistema de gradación del español, aunque de origen latino, es fundamentalmente **analítico** (*más, menos, tan, muy* + adjetivo). Pero quedan algunos restos de **comparativos y superlativos sintéticos latinos**.

<i>bueno</i>	<i>más bueno / mejor</i>	<i>óptimo</i>
<i>malo</i>	<i>más malo / peor</i>	<i>pésimo</i>
<i>grande</i>	<i>más grande / mayor</i>	<i>máximo</i>
<i>pequeño</i>	<i>más pequeño / menor</i>	<i>mínimo</i>
<i>alto</i>	<i>más alto / superior</i>	<i>supremo</i>
<i>bajo</i>	<i>más bajo / inferior</i>	<i>ínfimo</i>

Superlativos cultos latinos: *celebérrimo, misérrimo, integérrimo, paupérrimo...*



FEMENINO + / MASCULINO –

“¡Que salgan las alumnas!” / “Que salgan los alumnos”

(NEUTRO-pronombre: *lo / esto eso aquello*)

“Dime lo (= aquello) que hiciste ayer”.

4. EL SUSTANTIVO. EL GÉNERO.

-a / -o niñ-a / niñ-o (sustantivo) rubi-a / rubi-o (adjetivo)

-a / -o doctor-a / doctor leon-a / león

-a / -e monj-a / monj-e client-a / client-e sastr-a / sastr-e

La mayoría de las palabras que acaban en –a son FEMENINAS (pero *el día*).

Las palabras cultas griegas en –a son masculinas:

clima, diploma, drama. idioma, mapa, panorama, planeta, poema, programa, síntoma, sistema, tema.

La mayoría de las palabras que acaban en -o y -e son MASCULINAS (pero *la mano*).

Pero son femeninas: *clase, fiebre, fuente, leche, llave, mente, nieve, noche, nube, sangre, suerte, tarde, torre...*

Son **MASCULINAS** la mayoría de las palabras que acaban en:

-i y -u: *el alhelí, el espíritu...*

-n: *el camión...* Excepto las en -ión (*la reunión*), y -ción (*la excepción*)

-j, -l: *el reloj, el árbol...*

-or: *el favor, el temor, el pudor...*

-aje: *el pasaje, el viaje...*

4. EL SUSTANTIVO. EL GÉNERO.

Son **FEMENINAS** la mayoría de las palabras que acaban en:

-dad, -tad, -z: *la suciedad, la lealtad, la paz...*

-ie, -ez, -dumbre, -tud: *la serie, la sencillez, la podredumbre, la exactitud...*

FEMENINOS CULTOS

0 / -esa: *abad-esa, barón-esa*

-e / -esa: *alcald-esa, cond-esa, duqu-esa, tigr-esa*

-o / -esa: *vampiro, vampiresa*

-a / -isa: *poeta / poetisa, profeta / profetisa, sacerdote / sacerdotisa*

-o / -ina: *gallo / gallina*

-e / -ina: *héroe / heroína*

-tor / -triz: *actor / actriz, emperador / emperatriz*



GÉNERO REAL

El género marca el sexo en los seres animados: *lobo-loba, niño-niña*

Profesiones: *el catedrático/ la catedrático o la catedrática, el médico / la médico o la médica...*

GÉNERO COMÚN: no cambian algunas palabras referidas a personas:
(el / la) *artista, centinela, homicida, mártir...*

GÉNERO EPICENO: en muchos animales se optan por masculino o femenino, pero sirve para los dos sexos:
las águilas, el ratón...

GÉNERO NO ANIMADO

En las cosas, el género es arbitrario, aunque orientado por ciertos condicionamientos:

Históricos: *noche* (fem. en latín)

Formales: *bicicleta* (fem. porque acaba en -a)



GÉNERO AMBIGUO (masculino o femenino)

azúcar, mar

GÉNERO EXPRESADO LÉXICAMENTE (Heterónimos):

mujer / hombre, nuera / yerno, caballo / yegua...

CAMBIO DE GÉNERO= CAMBIO DE SIGNIFICADO:

anilla / anilla

barco / barca

caracol / caracola

cuadro / cuadro

cuchillo / cuchilla

gorro / gorra

farol / farola

huerto / huerta

jarro / jarra

leño / leña

manto / manta

ramo / rama

suelo / suela

cerezo / cereza

ÁRBOL = FRUTO

CAMBIO DE GÉNERO= CAMBIO DE SIGNIFICADO. SIN CAMBIO FORMAL.

EL/ LA capital, clave, cólera, cometa, corte, editorial, frente, pendiente, radio

EL FEMENINO EN Á-

Los femeninos que empiezan con á- tienen como artículo e/ (*un, algún, ningún, pero esta, esa, aquella*): *el águila negra, un águila, algún águila, ningún águila, esta águila agua, alma, aula, hacha*

	-s (-es)	/ 0
Plural +		/ Singular -
Plural: - s	V átona / é	<i>cama-s / café-s</i>
- 0	V átona + s	<i>lunes, crisis</i>
- es	C	<i>pared-es</i>
	V tónica (-é)	<i>ceutí-es (pero cafés)</i>
	V tónica + s	<i>compás-es</i>

labalí-es, marroquí-es, maniquí-es, rubí-es, esquí-es... Sí-e, í-es. (Pero la tendencia popular es *-ís*).

Excepciones *mamás, papás...*

EXTRANJERISMOS:

club / clubs - clus = slip / clip

carné-s (carnet), chalé-s (chalet)

lord / lores /// -r chófer-es, líder-es



SINGULARIA TANTUM: hay sustantivos que sólo tienen singular.

fe, esperanza...; cristianismo, Renacimiento, geografía...; caos, este, oeste, norte, sur, alud, sed, zodiaco, ecuador...

PLURALIA TANTUM: hay sustantivos que sólo tienen plural.

afueras, alrededores, comestibles, enseres, tinieblas, víveres...

SUSTANTIVOS QUE SE REFIEREN A REALIDADES QUE CONSTAN DE DOS O MÁS PARTES: estos sustantivos pueden aparecer en singular o en plural.

alicate(s), barba(s), bigote(s), calzoncillo(s), gafa(s), intestino(s), nariz(es) pinza(s), pantalón(es), tijera(s), tenaza(s)...

En ocasiones, hay **DESPLAZAMIENTO DEL ACENTO** del singular al plural:
carácter / caracteres, regimen / regimenes

A veces hay **CAMBIO DE SIGNIFICADO** entre el singular y el plural de la misma forma: *celo / celos, corte / cortes, esposa / esposas, grillo / grillos...*



4. EL SUSTANTIVO. CONCORDANCIA.

Hay en español concordancia entre el sustantivo y sus modificadores con respecto al género y al número.

Ella compró una casa bonita.

Ella compró un libro nuevo.

Ella compró unas casas bonitas.

Ella compró unos libros nuevos.

Esta casa amarilla. Estas casas amarillas.

Este niño rubio. Estos niños rubios.

Existe también concordancia en número entre el sujeto y el verbo.

El niño come / Los niños comen

La palabra *gente* (people) en español es singular.

La gente habla mucho.



PERSONALES:

yo / me / mí nosotros / nos
 tú / te / ti vosotros / os
 él / lo / le (se-sí) ellos / los / les (se-sí)
 ella / la / le (se-sí) ellas / las / les (se-sí)
 ello / lo / le

RELATIVOS:

que / quien / cual / cuyo
 *donde / *cuando / *como / *cuanto (*adverbios relativos*)

DEMOSTRATIVOS: = ADJ. + esto / eso / aquello

POSESIVOS: = ADJ.

NUMERALES: = ADJ.

INDEFINIDOS: = ADJ. cualquiera / algo (adv.) / nada (adv.) / alguien / nadie / uno

DISTRIBUTIVOS: ambos

INTERROGATIVOS: qué / quién / cuál / cómo / cuándo / dónde / cuánto (*cuyo / *dó)

EXCLAMATIVOS: qué / cómo / cuánto

5 FORMAS NO PERSONALES:

infinitivo simple *amar*

gerundio simple *amando*

participio *amado*

infinitivo compuesto *haber amado*

gerundio compuesto *habiendo amado*

6. EL VERBO. 115 FORMAS.

110 FORMAS PERSONALES.

60 INDICATIVO / 48 SUBJUNTIVO / 2 IMPERATIVO (*ama* tú, *amad* vosotros)

INDICATIVO (10 TIEMPOS X 6 FORMAS)

Presente	<i>amo</i>	Pret. perfecto	<i>he amado</i>
Pret. imperfecto	<i>amaba</i>	Pret. pluscuamperfecto	<i>había amado</i>
Pret. indefinido	<i>amé</i>	Pret. anterior	<i>hube amado</i>
Futuro simple	<i>amaré</i>	Futuro compuesto	<i>habré amado</i>
Condicional simple	<i>amaría</i>	Condicional compuesto	<i>habría amado</i>

SUBJUNTIVO (6 -8- TIEMPOS X 6 FORMAS)

Presente	<i>ame</i>	Pret. perfecto	<i>haya amado</i>
Pret. imperfecto	<i>amara / amase</i>	Pret. pluscuamperfecto	<i>hubiera / hubiese amado</i>
Futuro simple	<i>amare</i>	Futuro compuesto	<i>hubiere amado</i>



TIEMPO

entonces / ayer / anteayer / hoy / mañana / ahora / anoche / antes /
después / luego / tarde / temprano / pronto / siempre / nunca /
jamás / ya / aún / todavía / apenas

7. EL ADVERBIO.

LUGAR

allí / ahí / allá / arriba / abajo / cerca / lejos / delante / detrás /
dentro / fuera / encima / debajo / adelante / atrás / adentro / afuera
/ **DONDE**

MODO

así / **COMO** / bien / mal / deprisa / despacio / apenas / alto ...
-mente

CANTIDAD

más / menos / bastante / muy / casi / mucho / demasiado / poco /
medio

CUANTO / tanto / algo / nada



ORDEN

primero / primeramente / sucesivamente
seguidamente / después

7. EL ADVERBIO.

AFIRMACIÓN

sí / asimismo / en efecto / efectivamente / también / ciertamente
[bueno, justo, exacto]

NEGACIÓN

no / tampoco / nunca / jamás

DUDA

acaso / tal vez / quizá (s) / igual / posiblemente / probablemente

PREP. + ADV.= por entonces / hasta ahora / por hoy / de mañana /
para después / hacia allí / por delante / desde abajo / de lejos / de
cerca ...



PROPIAS

a / ante / bajo / *cabe / con /
contra / de / desde / en / entre
/ hacia / hasta / para / por /
según / sin / *so / sobre / tras

IMPROPIAS

durante / mediante
excepto / salvo

LOCUCIONES PREPOSICIONALES

a causa de / acerca de / a excepción de / a fin de / con arreglo a / con
motivo de / en compañía de / en virtud de / gracias a / por culpa de /

...

alrededor de / cerca / debajo de / dentro de / encima de / junto a /
lejos de / ...



CONJUNCIONES COORDINANTES

COPULATIVAS: Y (E) / ni / *que

9. LA CONJUNCIÓN.

DISYUNTIVAS: O (U)

DISTRIBUTIVAS: unos ... otros / bien ... bien / *ora ... ora /
este... aquel / ya... ya / aquí... allí

ADVERSATIVAS:

Exclusivas: sino / sino que / antes bien / al contrario /
más bien

Restrictivas: PERO / *mas / con todo / no obstante /
sin embargo

EXPLICATIVAS: ES DECIR / esto es / a saber / por ejemplo

CONJUNCIONES SUBORDINANTES

9. LA CONJUNCIÓN.

COMPLETIVAS: QUE / si / qué / cómo

TEMPORALES:sim. CUANDO / mientras / en el (mismo) momento (instante) en que / a medida que / conforme / según / al + inf. / mientras que , mientras tanto / entre tanto / en tanto que / en cambio (simultáneas contrastivas)

ant. antes de que / antes de

post. cuando / después de / una vez que / después que / luego que / en cuanto / tan pronto como / nada más / apenas / así que / y no bien (inmediatamente posterior)
desde que / hasta que / hasta

LUGAR: DONDE

MODALES: COMO conforme / según / de modo (manera) que

CAUSALES: PORQUE (act.) / ya que / puesto que / en vista de que / dado que / a causa de que / gracias a que / pues / como (pas.) / por * inf. / que

CONJUNCIÓNES SUBORDINANTES

9. LA CONJUNCIÓN.

CONSECUTIVAS: POR (LO) TANTO / así que / luego / y / (y) por eso) / conque / de ahí que / pues / por consiguiente

de modo (forma, manera, suerte) que (cons.-finales)

[cantidad] tanto (tan)... que / [calidad] tal (tales)... que

[modo] de (tal) modo (forma, manera, suerte)... que / de un modo (forma, manera)... que

CONDICIONALES: SI / como si (valor modal) / que / de + inf. /

salvo que / excepto que / a no ser que / a menos que / y eso en el caso de que

en el caso de que / en el supuesto de que / a condición de que

como / con tal (de) que / a poco (más) que / a nada que / a cambio de que / según que / siempre que (subjuntivo)

cuando (indicativo)

CONCESIVAS: AUNQUE / a pesar de que / aun cuando / pese a que / por más que (indicativo / subjuntivo)

por mucho (poco, nada) que / por muy-mucho + adj. + que / aun a riesgo de que / así / siguiera / porque (subjuntivo)

ya + verbo / a pesar de / aun a riesgo de / pese a (infinitivo)

(aun) a sabiendas de que / si bien / y eso que (indicativo) aun * (gerundio)

FINALES: PARA (QUE) / a fin de (que) / con el fin de (que) / con el (firme) propósito de (que) / con la (sana) intención de (que) / con la idea de (que) / con el objeto de (que) / con vistas a (que) / a efectos de (que)

a (que) / que / por (que) / a fin de que de modo (forma, manera, suerte) que

COMPARATIVAS: tanto (tan) como / más... que / menos... que

LOS MARCADORES DEL DISCURSO (Martín Zorraquino, Portolés).

(I. Bosque y V. Demonte, *Gramática descriptiva del español*, III, 4081-4082)

1. ESTRUCTURADORES DE LA INFORMACIÓN	1.1. COMENTADORES	<i>pues, pues bien, así las cosas...</i>
	1.2. ORDENADORES	<i>en primer lugar/en segundo lugar;/ por una parte/por otra parte; de un lado/de otro lado...</i>
	1.3. DIGRESORES	<i>por cierto, a todo esto, a propósito, por lo demás...</i>
2. CONECTORES	2.1. ADITIVOS	<i>además, encima, aparte, incluso...</i>
	2.2. CONSECUTIVOS	<i>por tanto, por consiguiente, por ende (culto), en consecuencia, de ahí, entonces, pues, así, así pues...</i>
	2.3. CONTRARGUMENTATIVOS	<i>en cambio, por el contrario, por contra, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo...</i>



3. REFORMULADORES	3.1. EXPLICATIVOS	<i>o sea, es decir, esto es, a saber...</i>
	3.2. DE RECTIFICACIÓN	<i>mejor dicho, mejor aun, mas bien...</i>
	3.3. DE DISTANCIAMIENTO	<i>en cualquier caso, en todo caso, de todos modos...</i>
	3.4. RECAPITULATIVOS	<i>en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, total...</i>
4. OPERADORES ARGUMENTATIVOS	4.1. DE REFUERZO ARGUMENTATIVO	<i>en realidad, en el fondo, de hecho...</i>
	4.2. DE CONCRECIÓN	<i>por ejemplo, en particular...</i>
5. MARCADORES CONVERSACIONALES	5.1. DE MODALIDAD EPISTÉMICA	<i>claro, desde luego, por lo visto...</i>
	5.2. DE MODALIDAD DEÓNTICA	<i>bueno, bien, vale...</i>
	5.3. ENFOCADORES DE LA ALTERIDAD	<i>hombre, mira, oye...</i>
	5.4. METADISCURSIVOS CONVERSACIONALES	<i>bueno, eh, este...</i>

