

I JORNADA
Reflexiones compartidas en torno a los Cuidados paliativos

**Sufrimiento
al final de la vida:
algo más que dolor**

ZAMORA, 5 de octubre de 2012



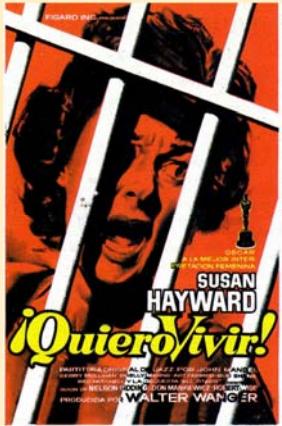
El sufrimiento al final de la vida en el cine

José Elías
García-Sánchez

El sufrimiento al final de la vida en el cine

LA MUERTE Y EL SUFRIMIENTO

- La vida es el **hecho existencial** del hombre y de los seres animados.
- La muerte es el fin de este **hecho existencial**.
- Por ello habitualmente produce **sufrimiento** antes y durante el evento.
- Sólo en determinadas circunstancias el hombre desea la muerte.
- Es una experiencia traumática para los allegados.

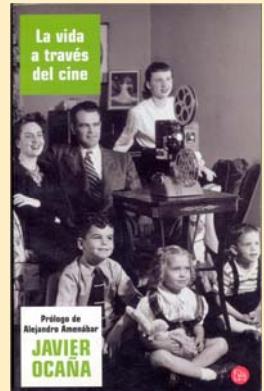


- La muerte es motivo de reflexión para:
 - Quien está en esa situación
 - Para la familia
 - El hombre de la calle
 - Científicos, sanitarios, filósofos, éticos, teólogos
 - Políticos
- Llega de forma inesperada o anunciada (en la infancia, en la juventud, en la madurez o en la vejez) por variadas causas

El sufrimiento al final de la vida en el cine

EL CINE

- Es un **arte que**, mediante imágenes en movimiento y sonido, pretende reflejar la **vida del hombre** en sus más diversos aspectos y todo lo que la afecta e interesa...
-así desde sus inicios se **ha ocupado de** un tema que preocupa mucho a su protagonista, el hombre: **la muerte**.



- Sus **posibilidades de transformar la información que lleva en educación** son espectaculares, pues une sus contenidos a las emociones que despierta en el espectador...



- **El cine es susceptible de ser utilizado para:**
 - Divulgar
 - Mentalizar
 - Reflexionar
 - Formar



*William Dieterle (1940)

- *"La dramatización [cinematográfica] de la vida de un hombre es la condensación, y no la copia de los hechos ... Es el vapor y no el agua quien mueve el motor"**.
- El final de la vida y el sufrimiento en el cine [y en la literatura] son por tanto una **aproximación a la realidad**.

El sufrimiento al final de la vida en el cine

MUERTE, SUFRIMIENTO Y CINE

- En muchas películas es un hecho:
 - El morir y sus formas
 - Especialmente las violentas
 - El sufrimiento y las reacciones que la acompañan:
 - En el que muere.
 - Dolor físico, angustia, preocupación por la trascendencia, por los que quedan, reconciliación,...
 - En los allegados.
 - En la relaciones entre ambos
 - La actitud y actuación de los profesionales
 - El cuidado del que muere
 - Los cuidados paliativos
 - La muerte.
 - El duelo.

- Hay muchas películas que pueden ayudar a la formación de los profesionales y a la población en el análisis del fin de la vida.
- En la **educación sanitaria utilizando el cine** hay que analizar sus contenidos utilizando en la reflexión y discusión sólo los que pueden ser reales y valorando los ideológicos
- ¿En que películas?
 - **Algunas imprescindibles o interesantes >>>**

El sufrimiento al final de la vida en el cine

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE QUIEREN VIVIR



- Jean-Dominique Bauby, redactor jefe de *Elle*, sufrió en 1995 un **síndrome de cautiverio cerebral** al padecer una lesión en el tronco encefálico. Tras recuperarse del coma, su único medio de comunicarse con el exterior fue el parpadeo de su ojo izquierdo.
- La mariposa de su mente estaba encerrada en la escafandra de su cuerpo pero aleteaba con su párpado

La escafandra y la mariposa/ Le scaphandre et le papillon (2007) de Julian Schnabel
Basada en la obra biográfica homónima de Jean-Dominique Bauby - Drama
DVD

Claves

- Sufrimiento
- Sentido de la vida
- Deseo de vivir
- Entorno cariñoso:
 - Familia
 - Amigos
- Cuidados paliativos
 - Médicos, enfermeras, logopedas



Jean-Dominique BAUBY est mort le 9 mars 1997, dix jours après la parution de son livre "LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON".

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: ESPERANDO



Amarga victoria/ Dark Victory (1939) de Edmund Goulding
Adapta la obra de teatro homónima de George Brewer, Bertram Bloch - Drama romántico
DVD

- A Judith Traherne, una rica heredera de Long Island, le diagnostican un tumor cerebral y es operada por un experto neurocirujano. A pesar de que la intervención es un éxito, el tumor resulta ser maligno y le queda menos de un año de vida.



Claves

- “Estoy harto de que se me mueran pacientes”
- Morir joven (23 años)
- El derecho a conocer el diagnóstico
- El tiempo: “ todos tenemos que morir la diferencia es que tu sabes cuando y nosotros no”
- Sufrimiento psicológico
- Negación, ira, depresión, aceptación (Kübler Ross)
- Muerte en familia y en paz (acompañamiento al final de la vida)

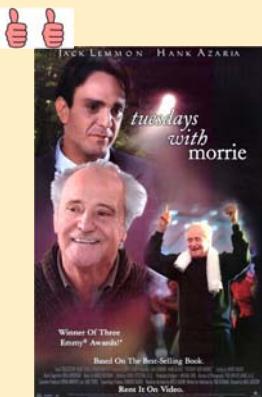


- Historia romántica entre Will Keane un playboy rico, maduro y restaurador de éxito y la dulce y jovencita Charlotte Fielding a la que le diagnostican un **neuroblastoma** del que fallece.



Otoño en Nueva York/ Autumn in New York (2000) de Joan Chen
Guion original
DVD

- Aceptación
- Sufrimiento
- Muerte joven (22 años)
- Muerte en un hospital en paz con un allegado
- Duelo



Los martes con mi viejo profesor / Tuesday with Morrie (1999) De Mick Jackson
Basado en el libro autobiográfico homónimo de Mitch Albom - Drama
VOSE en youtube

Mitch, un periodista deportivo de éxito, tiene noticia a través de la TV que Morrie, un profesor de sociología que tuvo en la Universidad de Brandeis se está muriendo de esclerosis lateral amiotrófica (enfermedad de Lou Gehrig). Recuerda que cuando acabó los estudios quedó en que seguiría visitándole, cosa que no hizo en 16 años. Por indicación de su novia va a verlo hecho que repite todos los martes hasta que fallece. En este día Morrie le dicta lecciones sobre **el significado de la vida**.

Claves

- Muerte de un anciano (77 años)
- Sufrimiento físico. Deterioro
- Aceptación
- Dependencia y cuidados paliativos
 - *"Soy dependiente de los demás para casi todo, ya sabes... comer, orinar, sonarme la nariz, no hay nada vergonzoso en ser dependiente"*
- Visión positiva de la vida y la muerte
 - Esencialidad del amor (*"el amor siempre gana"*), familia, trascendencia, ...
 - *"Estoy en el gran viaje, uno que todos tienen que tomar. Quiere que te cuente lo que es morir: trabajo, dinero, ambición, nos enterramos en estas cosas"*
 - *"La muerte es tan natural como la vida"*
 - *"Cuando aprendes a morir aprendes a vivir"*
 - Contrapone la muerte súbita (su padre) con la diferida (él):
 - *"No todo el mundo tiene el tiempo que estoy recibiendo"*
 - *"Voy a estar rodeado de amor, de paz"*
 - *"La muerte pone fin a una vida, no a una relación"*
- Muerte en familia y en paz (acompañamiento)
 - *"Esta es la manera de decirnos adiós"* (manos estrechadas)
 - *"...había muerto con toda tranquilidad y sencillez con toda su familia alrededor, tal y como el quería"*



- Te pasas la existencia sin hacer nada hasta que te das cuenta que te estás muriendo yquieres darle sentido a tu vida.
- Kanji Watanabe, Jefe de la *Sección del Ciudadano* del Ayuntamiento de Tokio, descubre que padece una enfermedad terminal y su fin se acerca.
- Watanabe se percata de que no ha hecho nada por los demás, y por tanto, nada quedará tras él cuando muera.
- Sólo ante esta desesperada situación se dará cuenta del tiempo que ha malgastado en su vida y empezará a recapacitar".

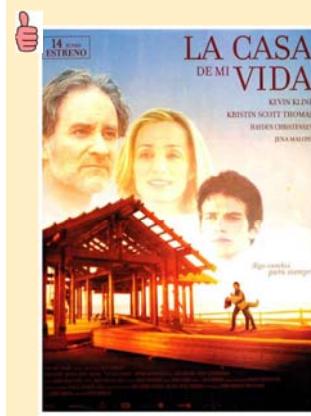


Vivir/ Ikiru (1952) de Akira Kurosawa
Guion original - Drama
DVD descatalogado



Claves

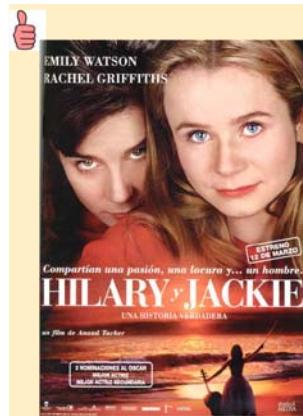
- La vida y la muerte
- El sentido de la vida
- La necesidad que los médicos digan la verdad
- Depresión, aceptación.
- Necesidad de cariño



La casa de mi vida/ Life as a House (2001) de Irwin Winkler
Guion original – Drama
DVD

- A George lo despiden de maquetista de casas y le diagnostican un cáncer terminal.
- Tras ello intenta encontrar sentido a su vida reconciliándose con su hijo, drogadicto y chapero y su ex-mujer construyendo la casa de su vida

- Actitud ante la próxima muerte:
 - Ocultar la enfermedad
 - Reconciliación
 - Sentido de la vida
- Sufrimiento
- Muerte acompañado y en paz (exesposa)



Hilary y Jackie/ Hilary and Jackie (1998) de Anand Tucker
Basada en *A Genius in the Family* de Hilary and Piers du Pré (biografía) – Drama
DVD

- Biopic sobre las hermanas Du Pré. Jackie triunfa como violonchelista, fracasa en el amor y padece una esclerosis múltiple de la que acaba falleciendo.
- Por su parte Hilary que es flautista acaba centrándose en su vida familiar.

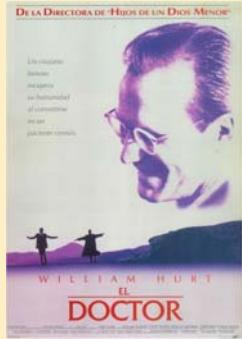


Claves

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: EL TRATO DIGNO



- Para comprender el sufrimiento de los pacientes y la deshumanización no es malo que el médico tome de la propia medicina.
- Hay un personaje secundario, una mujer, con la que establece relación el protagonista, que sufre un cáncer terminal testigo de las quejas del doctor, como paciente.



El doctor/ The Doctor (1991) de Randa Haines
Basada en *A Taste of My Own Medicine* de Ed Rosenbaum M.D. - Drama
DVD

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: DOLOR Y DUELO



-Yo soy médico
- Cuando está sentado ahí, no



-Y que me dice del paciente de su padre
- ¿Cuál?
- ¿El que se recuperó?
- Me lo invente



- Ha muerto Bárbara, la señora que hacía punto



- Temor, aceptación, sentido de la vida, ...



- “Biopic” sobre el amor entre el escritor británico C.S. Lewis (*Las crónicas de Narnia*), profesor de literatura de Oxford, y la poetisa estadounidense Joy Gresham, que acaba con la muerte de ésta por un cáncer óseo.



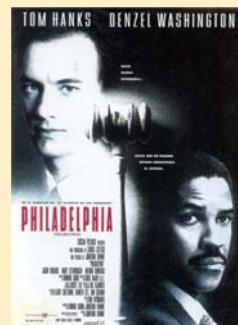
Tierras de penumbra/ Shadowlands (1993) de Richard Attenborough
Basada en la obra teatral homónima de William Nicholson y en un hecho real - Drama romántico
DVD

Claves

- El sentido de la vida
- Aceptación: *nos conformaremos con lo que dure*
- Acompañamiento al final de la vida



“El dolor de ahora es parte de la felicidad de entonces”



Philadelphia (1993) Jonathan Demme
Guión original - Drama
DVD

- Un joven y prometedor abogado, Andrew Beckett, es despedido del bufete en el que trabaja al conocerse que ha contraído el sida.
- Decide demandar a la empresa por despido improcedente, pero ningún abogado acepta defender su caso.



Claves

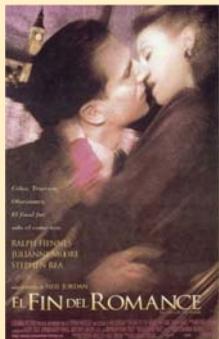


- Aceptación (Kübler Ross)
- Sufrimiento psicológico
- Sufrimiento físico
- Deterioro
- Gran apoyo y cariño familiar
- Muerte en un hospital en paz con un allegado

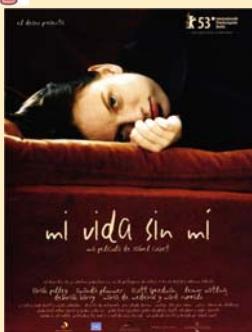


Bright Star (2009) de Jane Campion
Basada en Keats, libro biográfico de Andrew Motion - Drama romántico
DVD

- Película biográfica sobre los dos últimos años de John Keats, el poeta romántico inglés que murió de tuberculosis, centrada en su enamorada, Fanny Brawne.
- Muerte en soledad, en Italia
- Sufrimiento y duelo



EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: POR LOS QUE QUEDAN



- A sus 23 años Ann tiene dos hijas, un marido, unos padres disfuncionales y un trabajo de limpiadora en la universidad.
- Su existencia se viene abajo cuando le diagnostican un cáncer de ovario bilateral metastásico.
- Sólo le quedan unos meses de vida. **Decide mantenerlo en secreto y hacer lo que considera necesario antes de morir.**

Mi vida sin mí/ My Life Without Me (2003) de Isabel Coixet
Basada en el libro *Pretending the Bed is a Raft* de Nanci Kincaid - Drama
DVD

Claves



Actitud humana del médico. "Morir no es tan fácil como parece"



Cuidados paliativos: antieméticos y calmantes



Decir la verdad, comunicar malas noticias: "dos meses, tal vez tres"



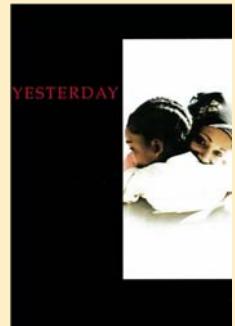
Aceptación, autonomía: No quiere que le hagan nada pues no se salvará

Evitar sufrimientos, duelo anticipado, ...



- Jackie hace todo lo posible para enturbiar la relación de sus dos hijos con Isabel, la nueva pareja de su ex-marido, hasta que descubre que tiene un cáncer terminal (¿linfoma, de mama?) y el tratamiento fracasa (cirugía, radioterapia, quimioterapia)

Quedarte a mi lado/ Stepmom (1998) de Chris Columbus
Guion original, basado en una experiencia de la autora del argumento - Drama
DVD



- Tras caer enferma Yesterday, una joven sudafricana que vive con su hija Beauty en un pueblecillo apartado de Sudáfrica, descubre que su marido, que trabaja como minero en Johannesburgo, le ha contagiado el VIH.
- La meta de su vida se convierte en conseguir que su hija vaya a la escuela antes de que ella muera.

Yesterday (2004) de Darrell Roodt
Guion original - Drama
DVD región 1, español latino

- A Bob Jones le cambia la vida al saber que su esposa espera un hijo y al conocer que padece un carcinoma renal con metástasis pulmonares, por el que probablemente no le conocerá. Por ello decide grabarle sus sentimientos



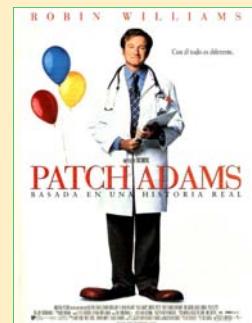
Mi vida/ My Life (1993) de Bruce Joel Rubin
Guion original - Drama
DVD

Claves



- Tratamiento experimental
- Aceptación
- Sufrimiento
- Cuidados paliativos domiciliarios

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: ALIVIÁNDOLO



- Patch quiere estudiar medicina para ayudar a los demás.
- Quiere introducir en la práctica diaria un trato humano y con humor, así consigue llegar a un paciente que se está muriendo de cáncer de páncreas y que padece enormes dolores.

Patch Adams 1998 de Tom Shadyac
Basada en el libro *Gesundheit: Good Health Is a Laughing Matter* de Hunter Doherty Adams y Maureen Mylander - Drama y comedia
DVD

Claves

- Cuidados paliativos “humanos”
- Sufrimiento físico y psicológico
- Ira (no quiere saber nada de la familia, rechaza los cuidados sanitarios)
- Aceptación



Vivian Bearing es profesora de literatura inglesa, experta en John Donne



Sta Bearing, tiene usted un cáncer ovárico metastásico avanzado

Amar la vida/ Wit (2001) de Mike Nichols
Adaptación de la obra de teatro homónima de Margaret Edson – Drama
DVD (Película para TV)



- Morir joven (48 años)
- Fases de Kübler-Ross:
 - Negación
 - Ira
 - Negociación
 - Depresión
 - Aceptación
- Proceso clínico terapéutico
- Actitud de los sanitarios
 - Médicos frente a
 - Enfermera
- Quimioterapia experimental
- Sufrimiento físico y psíquico
- Deterioro
- Cuidados paliativos
- No encarnizamiento
- Soledad



EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: **LA FAMILIA**



- Historia de amor entre la novelista Iris Murdoch y el profesor John Bayley, desde su juventud hasta que ella fallece con una enfermedad de Alzheimer.

Iris (2001) de Richard Eyre
Basada en los libros *Iris: A Memoir* y *Elegy for Iris* de John Bayley – Drama romántico
DVD

Claves

- Deterioro
- Cuidado
 - Domiciliario
 - Institucional



- Sufrimiento psicológico de John Bayley
- Duelo



Sabes, ... no me importaría morirme



- Agnes sufre un cáncer terminal de útero y sus hermanas, Karin, María, y el ama de llaves, Anna, la cuidan



Gritos y susurros/ *Viskningar och rop* (1972) de Ingmar Bergman
Guion original
DVD



- Sufrimiento
- Agonía y muerte
- Acompañamiento familiar



- Historia de un grupo de amigas en una ciudad de Louisiana.
- Una de ella, Shelby Eatenton, es diabética y tiene insuficiencia renal.
- Tras contraer matrimonio queda embarazada y su insuficiencia renal se agrava. Es sometida a un trasplante que rechaza y fallece.



Magnolias de acero/ *Steel Magnolias* (1989) de Herbert Ross
Basada en la obra de teatro homónima de Robert Harling – Drama romántico
DVD



- Coma irreversible
- Acompañamiento amoroso de la madre (*...y si se despierta un momento y yo no estoy aquí*)
- No empecinamiento terapéutico
- Duelo



Desconexión

"Extubación"



- Aurora y Emma, madre e hija llevan caminos diferentes, pero cuando la joven presenta un tumor maligno (¿linfoma?) su progenitora estará a su lado hasta el final.



La fuerza del cariño/ *Terms of Endearment* (1983) de James L. Brooks
Basada en la novela homónima de Larry McMurtry – Drama romántico
DVD

- No respuesta a la quimioterapia
- Cuidados paliativos, **tratamiento del dolor**
- Morir joven
- Muerte en un hospital
- Acompañamiento en el final de la vida, **el marido dormido**
- Duelo





- Dos amigas, cuñadas y compañeras de trabajo: Dawn, perfecta esposa y madre, y Jackie, infiel a su marido.
- Se evaden todos los viernes jugando al bingo. Una noche Dawn gana cien mil libras que reparte con su cuñada para que pueda abandonar a su marido.
- Parece que la vida les sonríe, pero Dawn cae enferma y Jackie se empeña en cumplir el eterno sueño de su cuñada: viajar a Las Vegas.
- Dawn tiene metástasis cerebrales, a consecuencia de un cáncer de mama que le operaron y trataron hace un tiempo. No responde a radioterapia ni a quimioterapia.



La noche de las chicas/ Girls' Night (1998) de Nick Hurran
 Guión original – Comedia y drama
 DVD



Cumplir un deseo



Acompañamiento

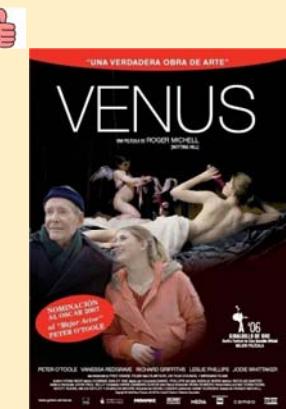


Cuidados paliativos



Duelo

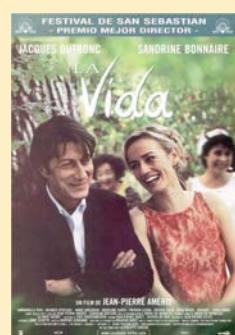
EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: OTROS CUIDADORES



Venus (2006) de Roger Michell
 Guión original – Comedia – Drama romántico
 DVD

- La vida de Maurice e Ian, dos actores veteranos, se altera cuando Jessie, la sobrina de Ian, viene a Londres a vivir con él.

- Deterioro
- Cuidado
- Acompañamiento
- Muerte de un anciano
- Muere súbita
- Duelo



La vida/ C'est la vie (2001) de Jean-Pierre Améris
 Basada *La muerte íntima* de Marie Hennezel
 DVD

- Dimitri va a pasar el tiempo de vida que le queda a un centro de cuidados paliativos (La Maison) donde conoce a Suzanne, una voluntaria que perdió su marido de repente a causa de la rotura de un aneurisma.



- Negación
- Aceptación
- Sentido de la vida
- Voluntariado
- Cuidados paliativos
- Centro de cuidados paliativos
- Muerte inesperada
- Sufrimiento
- Duelo

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: LOS NIÑOS Y SU FAMILIA



- Anna, una niña de once años, que fue gestada como donante de su hermana Kate que padece cáncer, pide emancipación médica porque está harta de la situación, particularmente ahora que su hermana necesita un riñón



La decisión de Anne/ My Sister's Keeper (2009) de Nick Cassavetes
Basada en la novela *My Sister's Keeper* de Jodi Picoult
DVD



Obsesión, amor, sufrimiento, deterioro, encarnizamiento terapéutico, acompañamiento, aceptación, muerte de un niño



Emancipación médica, duelo



Al día siguiente de nacer, el hijo de Angie Russ muere



Duelo en muerte súbita del RN

Un grito en la noche/ Everything Put Together (2000) de Marc Forster
Guion original – Drama
DVD

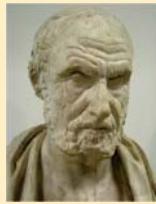


Muerte de un prematuro



Una vida prematura/ Born Too Soon (1993) de Noel Nosseck
Basado en el libro homónimo de Elizabeth Mehren – Drama
Video en inglés

- Relata los sufrimientos de los padres de una niña prematura de 25 semanas de gestación.
- Tras un parto normal, el bebé debe permanecer en el hospital durante varios meses en estado grave.
- La condición clínica no evoluciona adecuadamente y la situación llega a ser insostenible.



El mensaje ideológico

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE QUIEREN MORIR: LA EUTANASIA Y EL SUICIDIO ASISTIDO



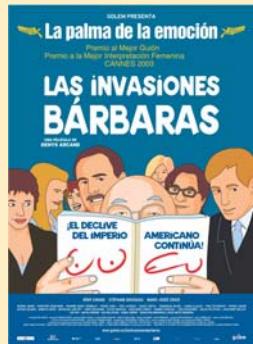
- Ken Harrison, un joven y famoso escultor, sufre un accidente de automóvil del que queda tetrapléjico.
- Ante la irreversibilidad del cuadro, su único deseo es morir.



Mi vida es mía/ Whose Life Is It Anyway? (1981) de John Badham
Obra de teatro homónima de Brian Clark - Drama
DVD



- Remy padece un cáncer terminal de hígado y acaba reuniendo a su ex-mujer, amantes y amigos para pasar con ellos sus últimos días.
- Su hijo, con el que no mantenía relación, hace todo lo posible para que el tránsito sea lo menos doloroso posible.



Las invasiones bárbaras/ Les invasions barbares (2003) de Denys Arcand
Guión original – Comedia y drama
DVD

Claves



- **Aceptación (Kübler Ross)**
– Todavía me cuesta aceptarlo. No consigo resignarme. Si al menos hubiese aprendido algo. Yo me siento tan desvalido como el día en que nací.
- Sufrimiento psicológico
- Sufrimiento físico
- Cuidados paliativos hospitalarios y familiares
- Mal funcionamiento sanitario
- Deterioro
- Gran apoyo y cariño familiar y de los allegados
- Muerte en casa en paz con su entorno afectivo (Acompañamiento al final de la vida)
- Eutanasia



- En transcurso de un combate de boxeo Maggie Fitzgerald queda tetrapléjica y desea morir.
- El peso de la responsabilidad abruma a su entrenador, Frankie Dunn.



Million Dollar Baby (2004) de Clint Eastwood
Basada en el libro *Rope Burns: Stories From the Corner* de F.X. Toole - Drama
DVD

Claves



- Morir joven (31 años)
- Cuidados paliativos
- Frankie cuida solícitamente a Maggie
- Dolor psíquico
- Eutanasia (bioética)



Mar adentro (2004) de Alejandro Amenabar
Guion original basado en un hecho real - Drama
DVD

- La vida se hace insufrible para Ramón Sampedro tras quedar tetrapléjico y permanecer encamado casi treinta años.

- Claves
 - Suicidio asistido (bioética)

Claves



- Suicidio asistido (bioética)



El paciente inglés/The English Patient (1996)
de Anthony Minghella
Basada en la novela de Michael Ondaatje
DVD

- "Finales de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
• Un hombre herido viaja en un convoy sanitario por una carretera de Italia, pero su estado es tan grave que tiene que quedarse en un monasterio deshabitado y semiderruido, donde se encarga de cuidarlo Hana, una enfermera canadiense.
• Aunque su cuerpo está totalmente quemado a consecuencia de un accidente sufrido en África, todavía tiene ánimo para contarle a Hana la trágica historia de su vida" ...



Johnny cogió su fusil/ Johnny Got His Gun (1971) de Dalton Trumbo
Basada en la novela homónima del director - Drama
DVD

- El último día de la Primera Guerra Mundial un soldado pierde sus extremidades y sus sentidos, sólo es capaz de comunicarse moviendo su cabeza según el código Morse, quiere que le maten...

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE QUIEREN MORIR: EL SUICIDIO



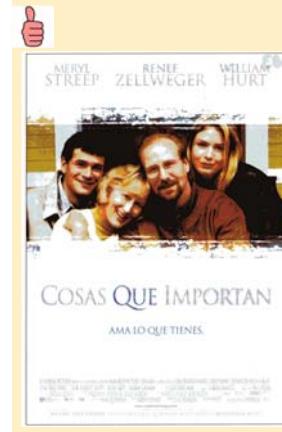
Buenas noches madre/Night, Mother (1986) de Tom Moore
Adaptación de la obra de teatro homónima de Marsha Norman - Drama
Difícilmente localizable

- Jessie, una epiléptica de mediana edad, con un hijo drogadicto y separada de su marido del que sigue enamorada, le dice a su madre, Thelma Cates, con la que vive, que se va a suicidar esa noche, ya que no tiene ninguna razón para seguir viviendo.
- Vida insoportable--> suicidio



Muerte de un viajante/ Death of a Salesman (1985)
Basada en la obra de teatro homónima de Arthur Miller - Drama
DVD

- “William Loman siempre soñó con el éxito para él y para su familia, pero llegado a la madurez ve que sus deseos no se han cumplido, más bien todo lo contrario, su vida es un fracaso, acaban despidiéndole de su trabajo de viajante, y sus dos hijos, en los que había puesto tantas esperanzas, son un desastre”.
- “El hijo mayor es un cleptómano, que no le soporta por sus pasadas infidelidades y el pequeño es un mujeriego fantasioso”.
- “La idea del suicidio empieza a rondar la mente de Loman”.
- **Desastre laboral y familiar --> suicidio**



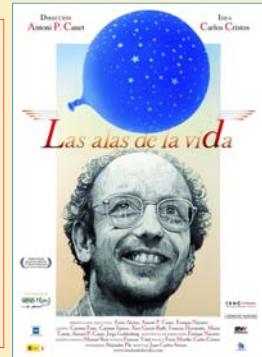
Cosas que importan/ One True Thing (1998) de Carl Franklin
Basada en la novela de Anna Quindlen - Drama
DVD

- **Ellen Gulden, periodista en Nueva York, vuelve a su pueblo para cuidar de su madre que tiene un cáncer terminal.**
 - Prioridades y relaciones familiares
 - Quimioterapia
 - Cuidados paliativos domiciliarios
 - Deterioro físico
 - Acompañamiento
 - Suicidio por sobredosis de narcóticos
- **Sufrimiento --> suicidio**

EL SUFRIMIENTO DE LOS QUE MUEREN: LA EXPERIENCIA REAL



- A Carlos Cristos, médico, deportista y periodista le cambió su vida cuando le diagnosticaron una atrofia sistémica múltiple, una enfermedad neurodegenerativa que invalida y mata.
- En el documental quiso narrar su actitud ante el final de la vida con la ayuda de su familia encabezada por su mujer Carmen Font, también médica.



Las alas de la vida (2006) de Antoni Canet
Documental
DVD

Claves

- **Aceptación**
- **Testimonio**
- **Sufrimiento**
- **Deterioro**
- **Testamento vital**
- **Muerte digna**
 - NO eutanasia, no suicidio
 - NO encarnizamiento terapéutico
 - SI cuidados paliativos
- **Apoyo familiar**
- **Trascendencia**



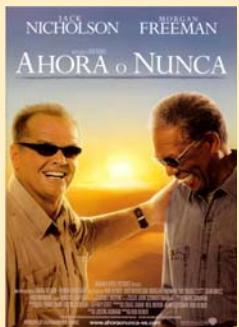
- **Carlos Cristos murió dos años después, el 26 de abril de 2008**

Los tópicos

HACIA LA MUERTE CON HUMOR



- Dos enfermos terminales contrarios en todo: Edward Cole y Carter Chambers, coinciden en la misma habitación del hospital.
- Tras un mal comienzo, sus relaciones mejoran y empiezan a realizar todo aquello que desean antes de morir.



Ahora o nunca/ *The Bucket List* (2007) de Rob Reiner
Guion original – Comedia - Drama
DVD

- Acompañamiento vs soledad
- Cuidados paliativos
- Quimioterapia
- Tratamiento experimental
- Diferente trato
- Mención a las cinco fases de Kübler Ross
- Duelo anticipado
- Cumplir deseos antes de morir



- “*¿Has encontrado la felicidad en tu vida?*”
- “*¿En tu recorrido has proporcionado felicidad a otros?*”

