

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO

NIVELES DE DESEMPEÑO DIMENSIONES	EXCELENTE (5)	BIEN (4)	ADECUADO (3)	MEJORABLE (2)	DEFICIENTE (1)
PRESENTACIÓN	Justificado. Separado por párrafos de un tamaño adecuado (5 o 6 líneas). Uso de tablas, imágenes y gráficos de una calidad adecuada y correctamente elaborados.	Justificado. Separado por párrafos de un tamaño adecuado (5 o 6 líneas), Incluye imágenes y gráficos de calidad y elaboración mejorables.	Justificado. Separado con párrafos excesivamente largos o cortos.	Justificado. Sin párrafos	Texto sin justificar. Sin párrafos (escrito de forma continua). Sin título.
ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA	Documento separado en introducción, desarrollo y conclusión. El desarrollo está estructurado en diferentes apartados claramente definidos y jerarquizados de acuerdo a su relevancia.	Documento separado en introducción, desarrollo y conclusión. El desarrollo está estructurado en diferentes apartados claramente definidos.	Documento separado en introducción, desarrollo y conclusión	Documento con estructura mal definida, aparecen partes claramente definidas no jerarquización de ningún tipo	Documento sin estructurar, un continuo.
CONTENIDO	Combinación del contenido visto en clase y contenido encontrado por el alumno, utilizando los conocimientos previos que tiene. Relación con contenidos vistos en otras asignaturas.	Combinación del contenido visto en clase y contenido encontrado por el alumno, utilizando los conocimientos previos que ya tenía.	Combinación del contenido visto en clase y contenido encontrado por el alumno, redactado de forma original, sin copiar directamente de las fuentes.	Reinterpretación de la información obtenida de alguna fuente. El contenido corresponde a lo que aparece en ella pero el alumno lo redacta con sus propias palabras	Reproducción literal de la información obtenida de alguna fuente.

ORIGINALIDAD	Combina información obtenida en varias fuentes. Incluye imágenes, gráficos, la opinión de expertos en el tema y una aportación crítica personal.	Combina información de varias fuentes. No incluye imágenes, diagramas o citas de expertos ni ningún otro elemento que clarifique el texto y rompa su monotonía. Breve reflexión personal.	Combina el contenido de una fuente con los apuntes de la asignatura. Aportación personal breve, sin reflexión ni contenido crítico.	Se limita a reescribir el contenido de una fuente. Sin aportación personal.	Plagiado/Copiado de Internet o de compañeros de años anteriores Sin aportación personal
FUENTES CONSULTADAS	Contraste de varias fuentes fiables de distintos tipos. Uso de fuentes en distintos idiomas. Uso de vídeos.	Contraste de varias fuentes de distintos tipos y adecuada fiabilidad.	Contraste de varias fuentes del mismo tipo y adecuada fiabilidad.	Uso de una sola fuente o varias fuentes del mismo tipo. Fuentes de dudosa fiabilidad.	No cita o emplea ninguna fuente.

