

DEL F A1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

EXERCICE 2

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Anomalies exercice 2		<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « A1+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « A1 » ni « A1+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « réalisation de la tâche », « cohérence et cohésion » et « adéquation sociolinguistique ». Le candidat ne peut être identifié ni « A1 » ni « A1+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 19 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>			
<p>Commentaires (facultatif) :</p> 					
				Total exercice 1 :	/ 10
				Total exercice 2 :	/ 15

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF A1 du candidat.

DEL F A1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 2

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		A1	A1+
Réalisation de la tâche	Peut écrire des mots isolés et éventuellement quelques phrases très simples mais souvent limitées pour répondre de façon efficace à la tâche.	Peut écrire des phrases courtes et simples en adéquation avec la tâche.	Peut écrire un message personnel sous forme d'une suite d'expressions et de phrases simples en adéquation avec la tâche. Peut fournir des détails supplémentaires en termes simples, par exemple, dire ce qu'il / elle aime ou n'aime pas.
Cohérence et cohésion	Peut relier quelques mots et former des phrases minimales (sujet / verbe, sujet / verbe / complément), mais non articulées ni organisées les unes par rapport aux autres. Les ruptures de sens sont fréquentes et peuvent gêner la compréhension du contenu.	Peut relier des groupes de mots pour former des phrases simples et les juxtaposer avec éventuellement des connecteurs simples tels que « et » et « mais ». La production est globalement cohérente même si certains mots ou passages peuvent provoquer une légère rupture de sens.	Peut produire des phrases simples et les relier avec des connecteurs élémentaires tels que « alors » ou « parce que », ou en suivant une logique thématique ou chronologique. Les ruptures de sens sont rares.
Adéquation sociolinguistique	Peut établir un contact social à l'aide de formules de politesse de base, mais peut parfois les omettre ou les utiliser maladroitement.	Peut utiliser les formules de politesse les plus élémentaires mais certains mots ou expressions peuvent ne pas être en totale adéquation avec la situation et / ou le destinataire.	Peut utiliser les formules de politesse élémentaires et adapter convenablement sa production à la situation et / ou au destinataire.
Lexique	Peut utiliser des mots isolés et quelques expressions élémentaires mais ces éléments sont insuffisants pour répondre à la tâche. Peut recopier correctement un mot (par ex., les mots du support) mais l'orthographe demeure essentiellement phonétique pour le reste du lexique.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions élémentaires limité mais suffisant pour répondre globalement à la tâche. L'orthographe est correcte sur un nombre limité de mots du répertoire élémentaire, les autres mots sont écrits phonétiquement.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions adéquats pour satisfaire tous les besoins communicatifs de la tâche. Peut orthographier correctement les mots appartenant à son répertoire élémentaire et écrire phonétiquement ceux qui n'en font pas partie.
Morphosyntaxe	A un contrôle limité des règles morphosyntaxiques de base, contrôle qui se résume la plupart du temps au respect de l'ordre des mots dans une phrase minimale (sujet / verbe, sujet / verbe / complément).	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples et tente d'employer des structures plus complexes.

DEL F A1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé <i>(1 minute environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : échange d'informations <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : dialogue simulé <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique <i>(pour les trois parties de l'épreuve)</i>	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Sujets	Veuillez indiquer le numéro du sujet préparé par le candidat : Dialogue simulé : sujet n°.....				
Commentaires (facultatif) : 					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF A1 du candidat.

DEL F A1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		A1	A1+
Réalisation de la tâche 1 : entretien dirigé	Peut répondre à des questions simples et très prévisibles sur soi-même (nom, âge, famille, nationalité, etc.) mais certaines questions peuvent ne pas être comprises. Les réponses se limitent souvent à des mots isolés ou à des expressions mémorisées. L'examineur a besoin de répéter ses questions et de guider le candidat le long de l'interaction.	Peut se présenter et donner quelques informations simples sur son identité et son environnement immédiat. A besoin d'être relancé par l'examineur pour préciser ses réponses en donnant quelques détails simples et brefs.	Peut se présenter et parler en termes simples et sous forme d'idées juxtaposées des aspects simples de sa vie quotidienne. Peut préciser de lui-même / d'elle-même ses réponses en donnant des détails et des exemples.
Réalisation de la tâche 2 : échange d'informations	Peut poser des questions très simples mais celles-ci sont souvent décontextualisées ou peu variées quel que soit le mot proposé.	Peut poser des questions simples et relativement variées en rapport avec les mots proposés.	Peut poser des questions simples et variées en rapport avec les mots proposés, questions qui facilitent la poursuite de l'interaction.
Réalisation de la tâche 3 : dialogue simulé	Peut poser quelques questions élémentaires en adéquation avec la tâche (nombres, argent, heure, etc.) mais a besoin d'être constamment guidé par l'examineur. Peut établir un contact social très succinct mais des oublis ou des hésitations peuvent se produire.	Peut globalement effectuer la tâche mais a souvent besoin d'être guidé par l'examineur. Peut établir un contact social de base en utilisant quelques formules de politesse élémentaires.	Peut mener à bien la tâche en utilisant les actes de parole adéquats et participer activement à l'interaction. Peut établir et gérer un échange social court en utilisant les formes de politesse les plus fréquentes.
Lexique	Peut utiliser des mots isolés et quelques expressions élémentaires mais ces éléments ne lui permettent pas de répondre totalement aux tâches.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions élémentaires limité mais suffisant pour répondre globalement aux tâches.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions adéquats pour satisfaire tous les besoins communicatifs des tâches.
Morphosyntaxe	A un contrôle limité des règles morphosyntaxiques de base, contrôle qui se résume la plupart du temps au respect de l'ordre des mots dans une phrase minimale (sujet / verbe, sujet / verbe / complément).	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples et tente d'employer des structures plus complexes.
Maîtrise du système phonologique	Prononce de manière relativement compréhensible les quelques mots ou expressions qu'il / elle connaît. L'examineur devra cependant faire des efforts pour comprendre l'intervention dans son ensemble.	Prononce correctement un répertoire limité d'expressions et de mots élémentaires. L'examineur peut encore avoir besoin de faire répéter certains mots.	Prononce correctement un répertoire d'expressions simples et de mots familiers. L'examineur peut avoir besoin de faire répéter certains mots mais l'intervention reste compréhensible tout du long.

DEL F A2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

EXERCICE 1 / EXERCICE 2

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Anomalies	<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « A2+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « A2 » ni « A2+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « réalisation de la tâche », « cohérence et cohésion » et « adéquation sociolinguistique ». Le candidat ne peut être identifié ni « A2 » ni « A2+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 29 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>				
<p>Commentaires (facultatif) :</p> 					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 12,5

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF A2 du candidat.

DEL F A2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

EXERCICES 1 ET 2

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		A2	A2+
EXERCICE 1 Réalisation de la tâche	Peut écrire des phrases courtes et simples mais insuffisantes pour répondre efficacement à la tâche.	Peut écrire une suite de phrases simples pour décrire brièvement un événement ou raconter une expérience personnelle ou professionnelle en adéquation avec la tâche. Peut exprimer ses impressions en termes simples.	Peut écrire un texte court en adéquation avec la tâche. Peut raconter un événement, des activités passées ou une expérience personnelle en apportant des détails et des exemples et en décrivant ses sentiments et ses réactions.
EXERCICE 2 Réalisation de la tâche	Peut écrire des phrases courtes et simples mais omet certains des actes de parole requis par la tâche.	Peut écrire une suite de phrases simples pour répondre globalement à la tâche en utilisant les actes de parole requis.	Peut écrire un texte court qui satisfait entièrement les exigences de la tâche. Peut apporter des détails supplémentaires pour enrichir sa production.
Cohérence et cohésion	Peut relier des groupes de mots pour former des phrases simples et les juxtaposer. La production est globalement cohérente mais certains mots ou passages peuvent provoquer une rupture de sens.	Peut produire des phrases simples et les relier avec des connecteurs élémentaires, ou en suivant une logique thématique ou chronologique. Les ruptures de sens sont rares.	Peut relier des énoncés en utilisant les articulations les plus fréquentes afin d'obtenir un texte court globalement cohérent.
Adéquation sociolinguistique	Peut utiliser les formules de politesse les plus élémentaires mais certains mots ou expressions peuvent ne pas être en totale adéquation avec la situation et / ou le destinataire.	Peut utiliser les formules de politesse de base et choisir un registre globalement adapté à la situation et au destinataire.	Peut s'exprimer en utilisant les formules de politesse les plus courantes et dans un registre adapté à la situation et / ou au destinataire.
Lexique	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions élémentaires mais ces éléments ne lui permettent pas de répondre totalement à la tâche. L'orthographe est correcte sur un nombre limité de mots du répertoire élémentaire, les autres mots sont écrits phonétiquement.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions adéquats pour satisfaire globalement les besoins communicatifs de la tâche. L'orthographe est correcte sur les mots du répertoire élémentaire ; les mots qui n'en font pas partie sont écrits phonétiquement.	Peut utiliser un vocabulaire varié pour s'exprimer sans difficulté sur des sujets familiers et courants. L'orthographe lexicale est le plus souvent correcte.
Morphosyntaxe	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité.	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut encore commettre des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Peut utiliser correctement la plupart des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples ainsi que quelques structures complexes courantes.

DEL F A2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé <i>(1 minute 30 environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : monologue suivi <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction <i>(3 à 4 minutes)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique <i>(pour les trois parties de l'épreuve)</i>	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Sujets	Veuillez indiquer le numéro des sujets préparés par le candidat : Monologue suivi : sujet n°..... Exercice en interaction : sujet n°.....				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELF A2 du candidat.

DEL F A2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		A2	A2+
Réalisation de la tâche 1 : entretien dirigé	Peut se présenter et donner quelques informations simples sur son identité et son environnement immédiat. A besoin d'être relancé par l'examineur pour préciser ses réponses en donnant quelques détails simples et brefs.	Peut se présenter et parler de son environnement proche sous forme de courts énoncés simples et juxtaposés. Peut répondre en termes simples aux questions de l'examineur et compléter ses réponses en donnant des détails et des exemples.	Peut se présenter et décrire les aspects de son environnement quotidien ainsi que raconter des projets ou des activités passées en donnant quelques justifications ou explications brèves. Peut répondre aux questions de l'examineur et échanger sans difficulté apparente sur des sujets familiaux.
Réalisation de la tâche 2 : monologue suivi	Peut parler de son environnement proche et de sujets liés à ses activités quotidiennes en utilisant des phrases simples juxtaposées. Des ruptures de sens se produisent encore souvent. A besoin d'être relancé par l'examineur pour étoffer sa production.	Peut s'exprimer sur le sujet de la tâche en utilisant des phrases simples juxtaposées et expliquer brièvement pourquoi il / elle aime ou n'aime pas quelque chose. La production est globalement cohérente lorsque les sujets abordés se rapportent à la sphère personnelle ou aux activités quotidiennes. Peut avoir besoin d'être relancé ponctuellement par l'examineur pour étoffer sa production.	Peut faire une présentation brève sur le sujet de la tâche, expliquer pourquoi il / elle aime ou n'aime pas quelque chose et indiquer ses préférences simplement. La production est cohérente, même si les idées ne sont pas toujours reliées par des articulateurs.
Réalisation de la tâche 3 : exercice en interaction	Peut globalement effectuer la tâche mais a souvent besoin d'être guidé par l'examineur. Peut établir la plupart du temps un contact social de base en utilisant les formes de politesse élémentaires.	Peut mener à bien la tâche, en utilisant les actes de parole adéquats et en participant activement à l'interaction. Peut établir et gérer un échange social court en utilisant les formes de politesse les plus fréquentes.	Peut mener à bien la tâche en utilisant les actes de parole adéquats et interagir dans des situations prévisibles de la vie quotidienne sans effort apparent, voire en prenant des initiatives. Peut s'exprimer dans un registre globalement approprié, en respectant les règles de politesse de la situation de communication.
Lexique	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions élémentaires mais ces éléments ne lui permettent pas de répondre totalement aux tâches.	Peut utiliser un répertoire de mots et d'expressions adéquats pour satisfaire globalement les besoins communicatifs des tâches.	Peut utiliser un vocabulaire varié pour s'exprimer sans difficulté sur des sujets familiaux et courants.
Morphosyntaxe	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité.	Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut encore commettre des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Peut utiliser correctement la plupart des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples ainsi que quelques structures complexes courantes.
Maîtrise du système phonologique	Prononce correctement un répertoire limité d'expressions et de mots élémentaires. L'examineur peut encore avoir besoin de faire répéter certains mots.	Prononce correctement un répertoire d'expressions simples et de mots familiaux et se fait comprendre dans la plupart des situations. L'examineur peut avoir besoin de faire répéter certains mots mais l'intervention reste compréhensible tout du long.	A une prononciation généralement correcte, mais des difficultés ponctuelles peuvent encore survenir, notamment sur des mots plus complexes.

DELFB1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Anomalies	<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « B1+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « B1 » ni « B1+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « réalisation de la tâche », « cohérence et cohésion » et « adéquation sociolinguistique ». Le candidat ne peut être identifié ni « B1 » ni « B1+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 79 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELFB1 du candidat.

DEL F B1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B1	B1+
Réalisation de la tâche	Peut écrire une suite de phrases simples en rapport avec le sujet mais insuffisantes pour répondre efficacement à la tâche. Peut exprimer une opinion mais le manque de clarté et d'exemples rendent l'accès au sens et / ou à l'information difficile.	Peut écrire un texte suivi et non complexe qui satisfait globalement les exigences de la tâche. Peut exprimer son opinion et la justifier avec quelques exemples.	Peut écrire un texte clair pleinement en adéquation avec la tâche. Peut exprimer son opinion en s'appuyant sur des exemples concrets, voire développer une argumentation simple pour justifier son opinion.
Cohérence et cohésion	Peut produire des phrases simples et les relier avec des connecteurs élémentaires, ou en suivant une logique thématique ou chronologique, le plus souvent. La mise en page et la ponctuation entravent parfois la compréhension.	Peut produire un texte suivi en employant des connecteurs adéquats. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient le plus souvent.	Peut produire un texte clair et bien organisé, utilisant des connecteurs variés. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient et facilitent le plus souvent la compréhension.
Adéquation sociolinguistique	Peut adapter globalement sa production à la situation et au destinataire, mais les confusions d'expression ou de registre sont fréquentes.	Peut s'exprimer en utilisant les expressions et les actes de parole les plus courants, dans un registre globalement adapté à la situation et au destinataire, malgré des confusions ponctuelles.	Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche. Les éventuelles confusions de registre sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.
Lexique	Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires mais qui reste trop restreint pour aborder des sujets qui s'éloignent de ses centres d'intérêt et de son environnement proche. L'orthographe est correcte sur les mots du répertoire élémentaire ; les mots qui n'en font pas partie sont écrits phonétiquement.	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes prévisibles. Peut utiliser des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne. Des erreurs de maîtrise et d'orthographe se produisent lorsqu'il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles. Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister. L'orthographe est assez juste pour être suivie facilement.
Morphosyntaxe	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut commettre encore des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.

DELFB1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé <i>(2 à 3 minutes)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction <i>(3 à 4 minutes)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : expression d'un point de vue <i>(5 à 7 minutes)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique <i>(pour les trois parties de l'épreuve)</i>	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Sujets	Veuillez indiquer le numéro des sujets préparés par le candidat : Exercice en interaction : sujet n°..... Expression d'un point de vue : sujet n°.....				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELFB1 du candidat.

DELFB1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B1	B1+
Réalisation de la tâche 1 : entretien dirigé	Peut se présenter et parler de son environnement proche sous forme de courts énoncés simples et non nécessairement reliés entre eux. Les hésitations peuvent encore être fréquentes et des relances peuvent être nécessaires. Peut répondre à des questions simples sur son environnement proche mais n'est pas encore capable de gérer une interaction sur des sujets moins familiers.	Peut se présenter clairement et mener à bien une description simple de sujets variés dans son domaine familier ou d'intérêt en la présentant comme une succession linéaire de points. Peut interagir avec l'examinateur en fournissant des détails sur ses expériences passées, activités et projets personnels, professionnels.	Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non, en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel. Peut interagir avec assurance en donnant des raisons simples pour justifier un point de vue sur un sujet familier.
Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction	Peut mener à bien la tâche en utilisant des actes de parole globalement adéquats mais qui peuvent être redondants. Peut avoir besoin de temps pour s'adapter à une situation imprévue. Peut identifier une situation problématique et donner quelques explications simples mais des répétitions ou des reformulations peuvent être nécessaires afin de clarifier ses idées. Peut utiliser les formes de politesse les plus quotidiennes mais peut encore confondre les registres.	Peut mener à bien la tâche en utilisant des phrases et des actes de parole simples et adéquats mais peut avoir recours à des périphrases pour exprimer les idées plus complexes. Peut échanger, vérifier et confirmer des informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté. Peut s'exprimer le plus souvent dans un registre adapté à la situation bien que quelques confusions persistent.	Peut mener à bien la tâche de façon spontanée et efficace. Peut faire face à des situations imprévues et défendre son point de vue sur un problème en donnant des arguments convaincants. Peut s'exprimer convenablement en utilisant un registre adapté à la situation malgré quelques confusions ponctuelles.
Réalisation de la tâche 3 : expression d'un point de vue	Peut repérer le thème du document et donner son point de vue en termes simples mais des répétitions ou des reformulations peuvent être nécessaires afin de clarifier ses idées. Des digressions ponctuelles peuvent être observées. A besoin d'être relancé par l'examinateur pour préciser ou étayer ses propos.	Peut présenter le thème du document en termes simples. Peut développer son opinion ainsi que ses préférences en donnant des raisons et des explications simples pour justifier son avis. Peut avoir ponctuellement besoin d'être relancé par l'examinateur pour préciser ou étayer ses propos.	Peut présenter la thématique et expliquer son point de vue en développant une argumentation non complexe de manière à être compris sans difficulté la plupart du temps. Peut donner des raisons et des exemples variés pour justifier un point de vue sur le sujet du document.
Lexique	Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires mais qui reste trop restreint pour aborder des sujets qui s'éloignent de ses centres d'intérêt et de son environnement proche.	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes prévisibles. Peut utiliser des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne. Des erreurs de maîtrise et des répétitions se produisent lorsqu'il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles. Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister.
Morphosyntaxe	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais peut commettre encore des erreurs élémentaires, notamment dans les tentatives d'emploi de structures plus complexes.	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de structures syntaxiques et de formes grammaticales complexes les plus fréquentes.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.
Maîtrise du système phonologique	Peut prononcer correctement un répertoire d'expressions et de mots élémentaires. La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise mais l'examinateur devra parfois faire répéter.	La prononciation est en général intelligible. Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladrotes subsistent dans l'intonation et l'accentuation.	A acquis une prononciation, une intonation et une accentuation globalement correctes. Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général.

DELFB2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Anomalies	<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « B2+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « B2 » ni « B2+ » pour les critères « réalisation de la tâche » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « réalisation de la tâche », « cohérence et cohésion » et « adéquation sociolinguistique ». Le candidat ne peut être identifié ni « B2 » ni « B2+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 124 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELFB2 du candidat.

DELFB2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B2	B2+
Réalisation de la tâche	Peut écrire un texte suivi et non complexe en rapport avec la tâche et dans lequel il expose simplement son opinion, ses goûts et ses préférences. Peut s'appuyer sur des exemples concrets pour expliquer son opinion.	Peut développer à l'écrit une argumentation claire en rapport avec la tâche, en apportant des justifications pour ou contre et en expliquant les avantages et inconvénients de différentes options. Peut illustrer ses arguments par des exemples en adéquation avec la situation.	Peut écrire un texte en rapport avec la tâche et y présenter clairement la problématique, son opinion et les éventuelles propositions ou conclusions. Peut intégrer de façon élaborée divers arguments, justifications et exemples en adéquation avec la situation, en tenant compte du point de vue du destinataire.
Cohérence et cohésion	Peut produire un texte suivi en employant quelques articulateurs de base. La mise en page et la ponctuation ne sont pas toujours utilisées à bon escient.	Peut produire un texte en général bien organisé, utilisant une gamme de mots de liaison et d'articulateurs. La mise en page et la ponctuation facilitent la compréhension, malgré des erreurs ponctuelles (par ex. une même idée scindée en deux paragraphes).	Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré en utilisant des articulateurs variés. La mise en page et la ponctuation sont logiques et facilitantes.
Adéquation sociolinguistique	Peut s'exprimer en utilisant les expressions et les actes de parole les plus courants, dans un registre globalement adapté à la situation et / ou au destinataire.	Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche. Les éventuelles confusions sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.	Peut ajuster son degré de formalisme pour s'adapter avec souplesse à la situation et / ou au destinataire et garder ce niveau sur l'ensemble de la production.
Lexique	Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore limitée pour traiter de sujets de société courants. Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes. Les erreurs d'orthographe sont nombreuses et / ou relèvent d'un niveau inférieur au niveau ciblé.	Utilise de façon adéquate une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'intérêt et aux sujets de société courants. Peut varier sa formulation pour éviter les répétitions, mais quelques erreurs de maîtrise peuvent encore se produire et gêner la compréhension. L'orthographe est assez juste, malgré la présence d'erreurs qui ne gênent pas la compréhension.	Possède un vaste répertoire lexical dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases. Des maladresses non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension. L'orthographe est juste, même si des erreurs peuvent se produire sur un lexique plus complexe.
Morphosyntaxe	Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées. D'éventuelles erreurs peuvent se produire dans les structures plus élaborées mais ne conduisent pas à des malentendus.	A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et fait preuve de variété dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.

DELFB2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : monologue suivi (5 à 7 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (10 à 13 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Sujets	Veuillez indiquer le numéro du sujet préparé par le candidat : Monologue suivi : sujet n°				
Commentaires (facultatif) : 					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DELFB2 du candidat.

DELFB2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		B2	B2+
Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi (défense d'un point de vue argumenté)	<p>Peut identifier la thématique soulevée dans le sujet, même s'il n'est pas explicitement présenté.</p> <p>Peut donner son opinion de façon simple et s'appuyer sur quelques exemples personnels.</p> <p>Certains passages de la production peuvent manquer d'organisation et / ou de clarté, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.</p>	<p>Peut présenter la problématique soulevée par la tâche au moyen d'une brève introduction.</p> <p>Peut donner son point de vue en s'appuyant sur des arguments concrets et en fournissant des exemples pertinents pour soutenir ses propos.</p> <p>Peut produire un discours en général bien organisé, utilisant des connecteurs.</p>	<p>Peut dégager la problématique soulevée par la tâche et introduire sa présentation au moyen d'une introduction facilitante.</p> <p>Peut présenter son opinion en développant de nombreux arguments étayés d'exemples pertinents.</p> <p>Peut produire un discours clair, fluide et bien structuré en utilisant une variété de connecteurs.</p>
Réalisation de la tâche 2 : exercice en interaction (Débat)	<p>Peut répondre simplement à des questions et à des contre-arguments mais des difficultés surviennent lorsque ceux-ci sortent de la sphère personnelle ou quotidienne.</p>	<p>Peut exprimer, confirmer, voire nuancer son opinion en apportant des exemples supplémentaires.</p> <p>Peut réagir à des questions et à des contre-arguments se rapportant au sujet de la tâche.</p>	<p>Peut exposer son opinion et argumenter avec précision, en élargissant éventuellement la discussion avec des idées nouvelles.</p> <p>Peut réagir aux arguments d'autrui de façon convaincante, même lorsque ces derniers sortent du cadre de la tâche.</p>
Lexique	<p>Utilise correctement un vocabulaire simple, mais dont l'étendue reste encore limitée pour traiter des sujets de société courants.</p> <p>Utilise des périphrases pour exprimer des idées ou des mots plus complexes.</p>	<p>Utilise de façon adéquate une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'intérêt et aux sujets de société courants.</p> <p>Peut varier sa formulation pour éviter les répétitions, mais quelques erreurs de maîtrise peuvent encore se produire et gêner la compréhension.</p>	<p>Possède un vaste répertoire lexical dans des domaines variés lui permettant de surmonter facilement les lacunes par des synonymes ou des périphrases.</p> <p>Des maladresses non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement mais ne gênent en aucun cas la compréhension.</p>
Morphosyntaxe	<p>Maîtrise les structures syntaxiques et les formes grammaticales simples et fait preuve d'une relative correction dans l'emploi des structures complexes courantes, mais a des difficultés à maintenir cette correction lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée plus élaborée.</p>	<p>A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées. D'éventuelles erreurs peuvent se produire dans les structures plus élaborées mais ne conduisent pas à des malentendus.</p>	<p>A un bon contrôle grammatical dans l'ensemble et fait preuve de variété dans ses formulations. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire ponctuellement, mais elles ne gênent en aucun cas la compréhension.</p>
Maîtrise du système phonologique	<p>La prononciation est en général intelligible.</p> <p>Les expressions et les mots les plus courants sont prononcés de façon adéquate, même si des maladresses subsistent dans l'intonation et l'accentuation.</p>	<p>Peut en général utiliser la bonne intonation, placer correctement l'accent et articuler clairement les sons.</p> <p>Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général ni la communication avec l'interlocuteur.</p>	<p>Maintient une bonne maîtrise de la prononciation et est capable de s'autocorriger.</p> <p>Peut varier l'intonation et l'accentuation pour mieux faire passer son message.</p> <p>L'éventuelle présence d'un accent étranger n'affecte en rien la compréhension.</p>

DALF C1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE – SYNTHÈSE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C1	C1+
Compétence pragmatique	Respect de la consigne de longueur	<input type="checkbox"/> 0		<input type="checkbox"/> 0,5	
	Respect de la règle d'objectivité	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1,5
	Réalisation de la tâche : synthèse	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Anomalies	<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « C1+ » pour les critères « réalisation de la tâche : synthèse » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « C1 » ni « C1+ » pour les critères « réalisation de la tâche : synthèse » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « respect de la règle d'objectivité », « réalisation de la tâche : synthèse » et « cohérence et cohésion ». Le candidat ne peut être identifié ni « C1 » ni « C1+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 99 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Recopiage : dans le cas où le candidat reprendrait, sans les remanier, des passages entiers des documents (plus des ¾ du texte final), attribuez 0 aux critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Longueur excessive : si le candidat produit 300 mots ou plus, il ne peut être identifié ni « C1 » ni « C1+ » pour le critère « réalisation de la tâche : synthèse ».</p>				
<p>Commentaires (facultatif) :</p>					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 12,5

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C1 du candidat.

DALF C1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE – SYNTHÈSE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C1	C1+
Respect de la consigne de longueur	Le nombre de mots de la synthèse est inférieur à 200 ou supérieur à 240.	Le nombre de mots de la synthèse est compris entre 200 et 240.	
Respect de la règle d'objectivité	La règle d'objectivité n'est pas respectée : la synthèse contient de nombreux éléments étrangers et / ou des altérations des informations des textes.	La règle d'objectivité est respectée, malgré la présence éventuelle d'un élément étranger ou d'une altération mineure des textes.	La règle d'objectivité est pleinement respectée.
Réalisation de la tâche	Peut introduire sa synthèse mais omet d'expliquer le thème commun aux textes ou identifie un thème erroné. Restitue quelques informations clés des textes et / ou omet de relever les informations de l'un des textes.	Peut identifier le thème commun des textes malgré un manque de clarté. Restitue la majorité des informations clés des textes malgré quelques omissions ponctuelles et / ou un léger déséquilibre au niveau de l'exploitation des textes.	Peut introduire avec clarté et précision le thème commun des textes. Restitue avec concision et efficacité l'ensemble des informations clés des textes.
Cohérence et cohésion	Présente les informations sous forme de résumés juxtaposés sans les organiser selon un plan personnel. La ponctuation et la mise en paragraphes ne sont pas systématiquement logiques et facilitantes.	Organise les informations sous forme d'un plan personnel structuré qui peut cependant manquer de fluidité. La ponctuation et la mise en paragraphes sont logiques et globalement facilitantes mais des maladresses ponctuelles peuvent subsister.	Organise les informations sous forme d'un plan personnel bien structuré et fluide qui croise efficacement les informations des textes. La ponctuation et la mise en paragraphes sont logiques et facilitantes.
Lexique	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant mais les répétitions et les erreurs d'étendue et / ou de maîtrise sont fréquentes sur le lexique conceptuel. Les erreurs d'orthographe lexicale sont nombreuses et / ou relèvent d'un niveau inférieur au niveau ciblé.	Possède un vaste répertoire lexical lui permettant de reformuler les informations du dossier, mais quelques répétitions ainsi que des erreurs ponctuelles d'étendue et de maîtrise persistent. L'orthographe lexicale est globalement exacte malgré quelques erreurs non systématiques.	Possède un vaste répertoire lexical lui permettant de reformuler avec souplesse les informations du dossier. L'orthographe lexicale est exacte ; les éventuelles erreurs sont rares et peu apparentes.
Morphosyntaxe	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, mais manque de souplesse. Les maladresses et / ou répétitions sont récurrentes, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Fait preuve d'un haut degré de correction grammaticale malgré quelques erreurs ponctuelles. Fait preuve de souplesse au niveau de l'élaboration de ses phrases, mais certaines structures complexes peuvent encore être répétitives ou maladroites.	Maintient un haut degré de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Fait preuve d'une grande souplesse dans l'élaboration de ses phrases en utilisant des structures variées.

DALF C1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE – ESSAI

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C1	C1+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche : essai	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 0,5	<input type="checkbox"/> 1,5	<input type="checkbox"/> 2,5
Anomalies		<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « C1+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « C1 » ni « C1+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « réalisation de la tâche : essai », « cohérence et cohésion » et « adéquation sociolinguistique ». Le candidat ne peut être identifié ni « C1 » ni « C1+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 124 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>			
<p>Commentaires (facultatif) :</p> 					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 12,5

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C1 du candidat.

DALF C1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE – ESSAI

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C1	C1+
Réalisation de la tâche	Peut écrire un texte globalement en rapport avec la tâche, mais les arguments sont peu développés, confus ou manquent d'exemples. Le point de vue est peu ou mal exprimé.	Peut produire une argumentation claire en rapport avec la tâche mais qui peut manquer ponctuellement de développement et / ou d'exemples concrets. Peut présenter clairement son point de vue.	Peut produire une argumentation claire et fluide, étayée par des arguments développés et des exemples concrets. Peut présenter clairement son point de vue et se montrer convaincant.
Cohérence et cohésion	Produit un texte organisé, en utilisant quelques articulateurs, mais de légères ruptures de sens et / ou des maladroresses au niveau du choix des connecteurs persistent. La ponctuation et la mise en paragraphes ne sont ni logiques ni facilitantes.	Produit un texte bien organisé et cohérent en utilisant une grande variété d'articulateurs qui renforcent l'argumentation, malgré quelques erreurs ponctuelles et non systématiques. La ponctuation et la mise en paragraphes sont logiques et facilitantes mais des maladroresses ponctuelles peuvent subsister.	Produit un texte clair, précis, fluide et bien structuré, en utilisant avec souplesse une grande variété d'articulateurs qui renforcent l'argumentation. La ponctuation et la mise en paragraphes sont logiques et facilitantes sur l'ensemble de la production.
Adéquation sociolinguistique	Peut adapter sa production à la situation et / ou au destinataire et au registre de la tâche, mais des maladroresses ponctuelles persistent. Le destinataire n'est pas clairement identifié ni / ou pris en compte.	Peut ajuster son degré de formalisme pour s'adapter à la situation et / ou au destinataire. Utilise quelques expressions pour impliquer le destinataire.	Peut ajuster son degré de formalisme pour s'adapter avec souplesse à la situation et / ou au destinataire et garder ce niveau sur l'ensemble de la production. Utilise de nombreuses stratégies de communication pour interpeler et / ou produire un effet sur le destinataire.
Lexique	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant mais les répétitions et les erreurs d'étendue et / ou de maîtrise sont fréquentes sur le lexique conceptuel. Les erreurs d'orthographe lexicale sont nombreuses et / ou relèvent d'un niveau inférieur au niveau ciblé.	Possède un vaste répertoire lexical concret et abstrait, mais quelques répétitions ainsi que des erreurs ponctuelles d'étendue et / ou de maîtrise persistent. L'orthographe lexicale est globalement exacte malgré quelques erreurs non systématiques.	Possède un vaste répertoire lexical élaboré lui permettant de s'exprimer avec souplesse et précision. L'orthographe lexicale est exacte ; les éventuelles erreurs sont rares et peu apparentes.
Morphosyntaxe	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, mais manque de souplesse. Les maladroresses et / ou répétitions sont récurrentes, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Fait preuve d'un haut degré de correction grammaticale malgré quelques erreurs ponctuelles. Fait preuve de souplesse au niveau de l'élaboration de ses phrases, mais certaines structures complexes peuvent encore être répétitives ou maladroites.	Maintient un haut degré de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Fait preuve d'une grande souplesse dans l'élaboration de ses phrases en utilisant des structures variées.

DALF C1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C1	C1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : monologue suivi (8 à 10 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (15 à 20 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Sujets	Veuillez indiquer le numéro du sujet préparé par le candidat : Monologue suivi : sujet n°				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C1 du candidat.

DALF C1

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C1	C1+
Réalisation de la tâche 1 : exposé	Peut présenter la thématique mais n'annonce pas de plan permettant d'anticiper la structure de l'exposé. Restitue certaines informations du dossier mais l'exposé manque globalement de développement, de structuration, de réflexion personnelle et d'exemples concrets.	Peut présenter la thématique et annoncer un plan mais celui-ci peut être difficile à suivre pendant l'exposé. Peut développer une réflexion structurée, en s'appuyant sur les points importants du dossier, en exposant sa position et en concluant de façon appropriée. Certains arguments peuvent manquer de développement et / ou d'exemples concrets.	Peut présenter clairement la thématique et développer son exposé selon un plan facilitant clairement annoncé et respecté sur l'ensemble de l'exposé. Peut développer une réflexion fluide et structurée en s'appuyant sur de nombreux arguments étayés par des exemples concrets tirés des dossiers et de son expérience personnelle, et conclure de façon appropriée.
Réalisation de la tâche 2 : débat avec le jury	Répond aux questions mais ses réponses manquent de clarté et / ou de développement. Éprouve des difficultés à exprimer clairement son opinion et / ou à la défendre. Les réponses ne permettent pas de relancer efficacement la discussion.	Répond à la majorité des questions mais certaines réponses peuvent manquer de développement et / ou d'exemples concrets. Est capable de défendre son opinion mais éprouve ponctuellement des difficultés à la préciser et / ou à la nuancer. Les réponses permettent de maintenir la discussion.	Répond avec aisance à toutes les questions en apportant des précisions et des exemples. Est capable de défendre son opinion, de la préciser et de la nuancer. Les réponses facilitent le développement de la discussion en élargissant et / ou en recentrant le débat.
Lexique	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant mais les répétitions et les erreurs d'étendue et / ou de maîtrise sont fréquentes sur le lexique conceptuel.	Possède un vaste répertoire lexical concret et abstrait, mais quelques répétitions ainsi que des erreurs ponctuelles d'étendue et / ou de maîtrise persistent.	Possède un vaste répertoire lexical élaboré lui permettant de s'exprimer avec souplesse et précision.
Morphosyntaxe	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, mais manque de souplesse. Les maladroresses et / ou répétitions sont récurrentes, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Fait preuve d'un haut degré de correction grammaticale malgré quelques erreurs ponctuelles. Fait preuve de souplesse au niveau de l'élaboration de ses phrases, mais certaines structures complexes peuvent encore être répétitives ou maladroites.	Maintient un haut degré de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Fait preuve d'une grande souplesse dans l'élaboration de ses phrases en utilisant des structures variées.
Maîtrise du système phonologique	A acquis une prononciation globalement correcte mais commet des erreurs systématiques de prononciation et / ou de prosodie (liaisons, rythme, accentuation).	A acquis une prononciation claire et fluide malgré quelques petites maladroresses non systématiques. Utilise la prosodie pour souligner certaines idées, mais des maladroresses ponctuelles persistent.	A acquis une prononciation et une intonation claires et fluides et peut les maintenir sur l'ensemble de la production. Utilise efficacement la prosodie pour mieux faire passer son message.

DALF C2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C2	C2+
Compétence pragmatique	Réalisation de la tâche : essai	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence sociolinguistique	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Anomalies		<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « C2+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « C2 » ni « C2+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « respect de la règle d'objectivité », « réalisation de la tâche : essai » et « cohérence et cohésion ». Le candidat ne peut être identifié ni « C2 » ni « C2+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 349 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>			
<p>Commentaires (facultatif) :</p> 					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note : / 25

x 2 = / 50

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C2 du candidat.

DALF C2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C2	C2+
Réalisation de la tâche	Peut développer une argumentation en rapport avec la problématique du dossier, mais les informations restituées sont peu nombreuses et / ou secondaires. Peut exprimer sa position à l'aide de quelques apports personnels, mais peine à la défendre efficacement.	Peut développer une argumentation en rapport avec la problématique du dossier et réutiliser les idées importantes, même si certains éléments sont partiellement et / ou inégalement exploités. Peut exprimer sa position et la défendre avec des apports personnels variés mais ceux-ci peuvent parfois manquer de développement et / ou de conceptualité.	Peut développer une argumentation détaillée en rapport avec la problématique du dossier et réutiliser efficacement les informations clés du dossier. Peut exprimer avec clarté et précision sa position et la défendre avec aisance, à l'aide d'apports personnels variés.
Cohérence et cohésion	Organise les informations de façon globalement structurée mais de nombreux passages manquent encore de fluidité et / ou d'enchaînements logiques. La mise en page et la ponctuation contiennent encore des maladresses qui gênent la compréhension du message.	Organise les informations de façon structurée et logique, à l'aide d'articulateurs variés, bien que certains passages manquent parfois de fluidité. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient, malgré des maladresses ponctuelles qui n'impactent pas le message.	Organise les informations de façon fluide et logique, à l'aide d'articulateurs variés et correctement employés. La mise en page et la ponctuation sont maîtrisées et mises au service du message.
Adéquation sociolinguistique	Peut utiliser des stratégies de communication pour s'adresser au destinataire, mais celles-ci restent encore limitées pour produire un effet convaincant sur le destinataire. Le registre et / ou le ton ne sont pas toujours en adéquation avec la situation et / ou le destinataire.	Peut utiliser des stratégies de communication qui suscitent l'attention du destinataire. Le registre employé est globalement soutenu et adapté au destinataire, mais le ton peut parfois manquer de conviction.	Peut utiliser de nombreux effets stylistiques et rhétoriques pour convaincre et impliquer le destinataire. Le registre employé est en parfaite adéquation avec la situation et le destinataire. Le ton utilisé est engagé et convaincant.
Lexique	Possède un répertoire lexical étendu, mais celui-ci manque encore de variété et de conceptualité pour traiter efficacement le sujet et pour formuler sa pensée avec suffisamment de précision et de nuances. Des erreurs gênant la compréhension de certains passages peuvent se produire. Les erreurs d'orthographe sont fréquentes.	Possède un vaste répertoire lexical, incluant du vocabulaire élaboré, lui permettant de traiter efficacement le sujet et de formuler sa pensée avec un bon degré de précision. Des répétitions et des erreurs ponctuelles de maîtrise se produisent encore, sans toutefois nuire à la compréhension. Les erreurs d'orthographe sont ponctuelles et non systématiques.	Possède un très vaste répertoire lexical lui permettant de traiter le sujet avec précision et souplesse et de formuler sa pensée sans aucune restriction. L'utilisation du vocabulaire est correcte et appropriée sur l'ensemble du discours, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension. Les erreurs d'orthographe sont très rares ou absentes.
Morphosyntaxe	Fait preuve d'un niveau de correction grammaticale relativement élevé, mais commet encore des erreurs récurrentes et facilement repérables. Peut varier les structures utilisées pour exprimer sa pensée mais fait preuve d'une souplesse limitée pour reformuler ses idées et / ou exprimer des nuances de sens.	Maintient globalement un haut niveau de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sur les structures les plus élaborées. Peut utiliser correctement une gamme étendue de structures variées pour exprimer et nuancer sa pensée, mais certains passages du discours peuvent manquer ponctuellement de souplesse et de fluidité.	Maintient constamment un haut degré de correction grammaticale. Les erreurs sont rares et / ou peu repérables. Peut utiliser une gamme très étendue de structures pour formuler sa pensée avec souplesse et précision.

DALF C2

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C2	C2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : présentation du document (5 à 10 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : Présentation d'un point de vue argumenté (10 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : débat avec le jury (10 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Sujets	Veuillez indiquer le numéro du sujet préparé par le candidat : Monologue suivi : sujet n°.....				
Commentaires (facultatif) :					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DE L'EXAMINATEUR 1 :

NOM DE L'EXAMINATEUR 2 :

CODE CANDIDAT : -

Note :	/ 25
x 2 =	/ 50

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C2 du candidat.

DALF C2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C2	C2+
Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi présentation du document	Peut restituer globalement les informations du document mais omet certaines parties ou ne met pas suffisamment en relief les points significatifs. La présentation contient des répétitions, des altérations et / ou des éléments étrangers. La présentation manque d'organisation logique et se limite à une restitution linéaire des informations.	Peut restituer la majorité des informations principales et des points de vue du document, malgré quelques imprécisions ou omissions ponctuelles. La présentation est globalement bien structurée autour d'un plan personnel clair. Les structures organisationnelles sont adéquates et facilitent la compréhension mais peuvent parfois manquer d'élaboration et / ou de variété.	Peut restituer de façon précise et fidèle l'ensemble des informations importantes et des points de vue du document, en hiérarchisant les idées. La présentation suit une structure logique et efficace. Les structures organisationnelles, élaborées, nombreuses et variées, facilitent l'écoute pour le destinataire.
Réalisation de la tâche 2 : monologue suivi point de vue argumenté	Peut produire une argumentation globalement en adéquation avec la tâche, mais les idées sont essentiellement reprises du document. Les apports personnels sont peu nombreux ou absents. Peut exposer une réflexion personnelle mais les arguments manquent souvent d'élaboration et / ou de conceptualité. L'exposé manque globalement de structure, de cohésion et / ou de cohérence et n'aide pas le destinataire à suivre l'intervention.	Peut produire une argumentation en adéquation avec la tâche, à l'aide d'apports personnels et étayés par des exemples, mais qui peuvent manquer ponctuellement de développement. Peut exposer une réflexion personnelle élaborée, en s'appuyant sur des arguments variés, bien que certaines idées puissent manquer de conceptualité. L'exposé suit une organisation logique et facilitante, qui aide le destinataire à remarquer les points importants. Des maladresses ponctuelles peuvent toutefois rendre certaines parties moins limpides.	Peut produire une argumentation en adéquation avec la tâche, à l'aide d'apports personnels variés et développés. Peut exposer une réflexion personnelle claire, élaborée et conceptuelle. L'exposé, fluide et bien structuré, suit une organisation logique et facilitante qui aide à maintenir l'attention du destinataire tout du long.
Réalisation de la tâche 3 : exercice en interaction – débat	Peut préciser son point de vue en apportant quelques idées supplémentaires, mais celles-ci sont souvent peu développées et / ou répétitives. Tente de défendre son point de vue mais les réponses manquent parfois de clarté et ne permettent pas de relancer le débat avec l'interlocuteur.	Peut défendre, préciser et nuancer son point de vue, en développant ses arguments à l'aide d'exemples, mais les idées sont parfois répétitives et / ou peu variées. Peut contribuer au développement du débat et gérer un questionnement complexe, malgré des hésitations ponctuelles.	Peut défendre, préciser et nuancer son point de vue de façon nette et convaincante, en approfondissant ses arguments à l'aide d'exemples variés et en élargissant ou recentrant le débat lorsque cela est nécessaire. Peut participer activement au débat et gérer avec assurance un questionnement complexe en répondant avec habileté aux contre-arguments.
Lexique	Possède un répertoire lexical étendu, mais celui-ci manque encore de variété et de conceptualité pour traiter efficacement le sujet et pour formuler sa pensée avec suffisamment de précision et de nuances. Des erreurs gênant la compréhension de certains passages peuvent se produire.	Possède un vaste répertoire lexical, incluant du vocabulaire élaboré, lui permettant de traiter efficacement le sujet et de formuler sa pensée avec un bon degré de précision. Des répétitions et des erreurs ponctuelles de maîtrise se produisent encore, sans toutefois nuire à la compréhension.	Possède un très vaste répertoire lexical lui permettant de traiter le sujet avec précision et souplesse, et de formuler sa pensée sans aucune restriction. L'utilisation du vocabulaire est correcte et appropriée sur l'ensemble du discours, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension.
Morphosyntaxe	Fait preuve d'un niveau de correction grammaticale relativement élevé, mais commet des erreurs récurrentes et significatives. Peut varier les structures utilisées pour exprimer sa pensée mais fait preuve d'une souplesse limitée pour reformuler ses idées et / ou exprimer des nuances de sens.	Maintient globalement un haut niveau de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sur les structures plus élaborées. Peut utiliser correctement une gamme étendue de structures variées pour exprimer et nuancer sa pensée, mais certains passages du discours peuvent manquer ponctuellement de souplesse et de fluidité.	Maintient constamment un haut degré de correction grammaticale, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension. Peut utiliser une gamme très étendue de structures pour formuler avec souplesse et précision sa pensée.
Maîtrise du système phonologique	La prononciation est globalement claire et intelligible mais des erreurs altèrent encore la compréhension de certains mots. A une maîtrise encore limitée des traits prosodiques (liaisons, rythme, accentuation), qui peut impacter l'efficacité du message. Peut s'exprimer avec une relative assurance mais le discours manque souvent de fluidité et de limpidité.	La prononciation est claire et naturelle, malgré quelques erreurs ponctuelles qui n'impactent pas la compréhension. A une bonne maîtrise des traits prosodiques, même s'il ne les utilise pas toujours efficacement. Peut s'exprimer longuement sans effort, dans un discours globalement fluide et limpide.	Peut utiliser tout l'éventail des traits phonologiques de la langue. A une très bonne maîtrise des traits prosodiques et peut les utiliser efficacement pour appuyer ses idées et maintenir l'attention de l'interlocuteur. Peut s'exprimer longuement de façon naturelle et sans effort, dans un discours parfaitement fluide et limpide.