



Francisco Javier
Frutos Esteban

Generado desde: Universidad de Salamanca

Fecha del documento:

17/02/2017 v 1.4.0

f2b62fe5bcb0b021120b512c412282de

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Francisco Javier Frutos Esteban

Apellidos: Frutos Esteban
Nombre: Francisco Javier
DNI: 12323570D
Fecha de nacimiento: 20/09/1965
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
Provincia de contacto: Salamanca
Dirección de contacto: Edificio FES; Campus Miguel de Unamuno.
Universidad de Salamanca
Código postal: 37007
País de contacto: España
Ciudad de contacto: SALAMANCA
Teléfono fijo: 923294500
Fax: 618839746
Correo electrónico: frutos@usal.es

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Salamanca
Departamento: Universidad de Salamanca, Facultad de Ciencias
Sociales Categoría profesional: Profesor Titular de
Gestión docente (Sí/No): Si
Universidad
Fecha de inicio: 15/12/2010
Modalidad de contrato: Contrato laboral Régimen de dedicación: Tiempo
completo indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 220917 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 580101 - Medios audiovisuales
Funciones desempeñadas: Personal Docente e Investigador
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Comunicación
audiovisual; Fotografía



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo: *Hermenéutica Analógica, Poética del Haiku y Didáctica de la Creatividad (Una propuesta para desarrollar la interpretación, la comprensión y la creatividad literaria en el aula de Lengua Inglesa en Educación Primaria)*.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Calificación obtenida: sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 07/03/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 2 Título del trabajo: *Álbum familiar de Bogotá: Descubriendo repertorios culturales a través de la fotografía* Tipo de proyecto: Otros
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: Tania Liliana Duarte Giraldo
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 27/07/2012
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 3 Título del trabajo: *Programación y desarrollo de una unidad didáctica. MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL (TÉCNICA Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO)*
Tipo de proyecto: Otros
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: Javier Luque Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto: *Dinámicas de renovación educativa y científica en las aulas de bachillerato (1900-1936): una perspectiva ibérica*
Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico:
Nacional desarrollo incluida traslacional



Entidad de realización: Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Leoncio López-Ocón N° de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Cód. según financiadora: HAR2014-54073-P

Fecha de inicio-fin: 01/07/2015 - 30/06/2018 Duración: 3 años

Cuantía total: 27.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

2 Nombre del proyecto: A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common

European History of Learning

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo no UE
Ámbito geográfico: Internacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Frutos, F. J. N° de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Cód. según financiadora: PCIN-2015-186-C02-01

Fecha de inicio-fin: 01/06/2015 - 31/05/2018 Duración: 3 años

Cuantía total: 30.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: INTO (Intercultural Mentoring tools to support migrant integration at school) Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): García, F. J.; Enrico Roberto Barbieri

N° de investigadores/as: 7

Cód. según financiadora: 540440-LLP-1-2013-1-IT-COMENIUS-CMP

Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 30/09/2015 Duración: 2 años

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Francisco José García Peñalvo (Investigador Principal del Subproyecto de la

Universidad de Salamanca). Este proyecto ha recibido la doble mención de "Ejemplo de buenas prácticas" y

"Caso de éxito" por la Dirección General de Educación y Cultura de la Unión Europea (DG EAC)

4 Nombre del proyecto: Proyecto Orla 2.0. La construcción de la identidad a través del retrato fotográfico Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Frutos, F. J. N° de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Salamanca

Cód. según financiadora: ID2014/0269

Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 31/07/2015 Duración: 11 meses

Cuantía total: 150 €



Régimen de dedicación: Tiempo completo

5

Nombre del proyecto: Implantación de un sistema integral de gestión del conocimiento para los procesos de innovación docente en la Universidad de Salamanca

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Otros desarrollo incluida traslacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

García Peñalvo, F.J. N° de investigadores/as: 35

Entidad/es financiadora/s:

ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Cód. según financiadora: ID2014/0312

Fecha de inicio-fin: 30/06/2014 - 30/06/2015 Duración: 1 año

Cuantía total: 750 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Implantar un sistema de gestión de conocimiento para identificar buenas prácticas en función de las necesidades del profesorado, a través del sistema desarrollado bajo el amparo del Proyecto EA2011-0035.

Establecer las bases que permitan concretar, en el contexto de la USAL, qué se considera innovación docente, qué es una buena práctica de innovación y definir indicadores que puedan utilizarse para caracterizar una buena práctica docente. Realizar un piloto en el que se recopile un conjunto de proyectos de innovación docente financiados por la USAL, se cataloguen e indexen, se introduzcan en el sistema de conocimiento conjuntamente con los indicadores definidos. Elaborar un plan de acción

6

Nombre del proyecto: Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia los inmigrantes

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico:

Otros desarrollo incluida traslacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan José Igartua Perosanz

N° de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: En evaluación

Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/12/2014 Duración: 3

meses Régimen de dedicación: Tiempo completo

7

Nombre del proyecto: Análisis de la imagen de la inmigración en la ficción televisiva de prime time. Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Autonómica desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Igartua, J. J. N° de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN)

Junta de Castilla y León

Cód. según financiadora: SA006A10-1

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 Duración: 3 años

Cuantía total: 18.603 €



Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 10 Nombre del proyecto: Análisis de la dieta audiovisual y su papel en la construcción de la realidad y el imaginario: elaboración de un sistema de indicadores

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional desarrollo incluida traslacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pablo Del Río Pereda

Nº de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: CSO2008-05972/SOCI

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2012 Duración: 5 años

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 11 Nombre del proyecto: Habilidades y estrategias para la alfabetización visual en entornos interculturales Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Otros desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Gómez-Díaz, R. Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION MEMORIA SAMUEL SOLORZANO

Cód. según financiadora: FS/15-2009

Fecha de inicio-fin: 18/12/2009 - 18/12/2010 Duración: 1 año

Cuantía total: 3.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 12 Nombre del proyecto: Análisis y efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en la prensa regional de Castilla y León.

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico:

Autonómica desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Nombres investigadores principales (IP, Co-

IP,...): Igartua, J. J. Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Cód. según financiadora: SA040A06

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2008 Duración: 3 años

Cuantía total: 13.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Participación en el diseño del proyecto y sus fases.

Análisis de datos y elaboración de resultados y conclusiones. Difusión de resultados.

- 13 Nombre del proyecto: Efectos socio-cognitivos de los encuadres noticiosos de la inmigración en los medios de comunicación

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico:

Autonómica desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Nombres investigadores principales (IP, Co-

IP,...): Igartua, J. J. Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:



Universidad de Salamanca

Cód. según financiadora: USAL2005-B1-12

Fecha de inicio-fin: 01/04/2006 - 31/03/2007 Duración: 1 año

Cuantía total: 2.500 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Participación en diseño del proyecto y sus fases.

Análisis de resultados y conclusiones. Difusión de resultados.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1

Nombre del proyecto: Fotografiar arte y monumentos: Salamanca y la piedra de oro. Modalidad de proyecto: De investigación y geográfico: Autónoma desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Frutos, F. J. N° de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

IES ABROAD SALAMANCA

Fecha de inicio: 15/01/2016

Duración: 3 meses - 28 días

Cuantía total: 3.600 €

2

Nombre del proyecto: Fotografiar arte y monumentos: Salamanca y la piedra de oro. Modalidad de proyecto: De investigación y geográfico: Autónoma desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Frutos, F. J. N° de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

IES ABROAD SALAMANCA

Fecha de inicio: 02/02/2015

Duración: 3 meses - 5 días

Cuantía total: 3.600 €

3

Nombre del proyecto: Contrato de Prestación de Servicios, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y IUCE Modalidad de proyecto: De investigación y geográfico: Nacional desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano N° de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ

CENTRO DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL

Fecha de inicio: 30/06/2011

Duración: 2 años - 5 meses - 30 días

Cuantía total: 24.000 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Igartua, J. J.; Frutos, F. J. Enhancing attitudes toward stigmatized groups with movies: mediating and moderating processes of narrative persuasion. *International Journal of Communication*. 11, pp. 158 - 177. 2017. ISSN 1932-20138036
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte:
Revista Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 2 Igartua, J. J.; Frutos, F. J. Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes. *Migraciones*. 40, pp. 36 - 61. 2016. ISSN 2341-0833 DOI: mig.i40.y2016.009
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte:
Revista Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 3 Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; Irene Del Arco Bóveda. Representación de las enfermedades en la ficción española de médicos 'Hospital Central' (Telecinco: 2000-2012). *Cuadernos.info*. 38, 2016. ISSN 0719-3661
DOI: 10.7764/cdi.38.932
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte:
Revista Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- 4 CARMEN ÁLVAREZ HERNÁNDEZ; Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J. Representación de género. Las películas españolas contemporáneas de adolescentes (2009-2014). *Revista Latina de Comunicación Social*. 70, pp. 934 - 960. 28/12/2015. ISSN 1138-5820
DOI: 10.4185/RLCS-2015-1079en
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte:
Revista Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 5 Frutos, F. J.; Beatriz González de Garay Domínguez; CARMEN ÁLVAREZ HERNÁNDEZ. Gender representation in contemporary Spanish teen films (2009-2014). *Revista Latina de Comunicación Social*. 70, pp. 934 - 960. 25/12/2015. ISSN 1138-5820
DOI: 10.4185/RLCS-2015-1079en
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte:
Revista Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3



6 Frutos, F. J.; M^a Carmen López San Segundo. Media Archaeology in Spain: The Audiovisual Projections with Magic Lantern (1692-1899). Media History. pp. 1 - 12. (Reino Unido): 11/11/2015. ISSN 1368-8804

DOI: 10.1080/13688804.2015.1102631

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 7 Beatriz González de Garay Domínguez; CARMEN ÁLVAREZ HERNÁNDEZ; Frutos, F. J. Representación de género. Las películas españolas contemporáneas de adolescentes (2009-2014). Revista Latina de Comunicación Social. 70, pp. 934 - 960. 2015. ISSN 1138-5820
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 4
 Nº total de autores: 3
- 8 Frutos, F. J.; Isabel Matilde Barrios Vicente; David Martínez Sánchez. The audiovisual and digital media as transmitting vehicle between academic world and work world in higher education. Proceedings of the 3rd International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. pp. 639 - 644. 2015. ISSN 978-1-4503-3442-6
 DOI: <http://dx.doi.org/10.1145/2808580.2808678>
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 3
- 9 Frutos, F. J.; M^a Carmen López San Segundo. Territorio archivo y Home Movie Day Salamanca: Dos iniciativas que preservan los contenidos audiovisuales domésticos en el contexto de Castilla y León. Tabula-revista de archivos de Castillo y Leon. 17, pp. 123 - 132. (España): 24/11/2014. ISSN 1132-6506
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 2
- 10 Juan José Igartua Perosanz; Isabel Matilde Barrios Vicente; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Frutos, F. J. The image of immigrants in prime-time Spanish television. Spreading or mitigating prejudice towards immigration?. Palabra Clave. 17/3, pp. 589 - 618. (Colombia): 10/01/2014. ISSN 0122-8285
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 4
 Nº total de autores: 4
- 11 María Marcos Ramos; Igartua, J. J.; Frutos, F. J.; Isabel Matilde Barrios Vicente; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Valeriano Piñeiro Naval. La representación de los personajes inmigrantes en los programas de ficción. Vivat Academia. 127, pp. 43 - 71. 2014. ISSN 1575-2844
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 3
 Nº total de autores: 6
- 12 María Marcos Ramos; Igartua, J. J.; Frutos, F. J.; Isabel Matilde Barrios Vicente; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Valeriano Piñeiro Naval. La representación de los personajes inmigrantes en los programas de ficción. Vivat Academia. 127, pp. 43 - 71. 2014. ISSN 1575-2844
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 3
 Nº total de autores: 6



- 13 Igartua, J. J.; Isabel Matilde Barrios Vicente; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Frutos, F. J. The image of immigration in fiction broadcast on prime-time television in Spain. Palabra Clave. 17/3, pp. 589 - 618. (Colombia): 2014. ISSN 0122-8285
DOI: 10.5294/pacla.2014.17.3.2

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

4

4

- 14 Frutos, F. J. From luminous pictures to transparent photographs: The evolution of techniques for making or mounting images on glass for magic lantern slides. The Magic Lantern Gazette. 3/25, pp. 3 - 11. 01/12/2013. Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 15 Frutos, F. J.; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Javier Valbuena. Conexiones Improbables en la niebla: un proyecto de innovación cultural. Sphera Publica. 13, pp. 57 - 76. 01/07/2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

- 16 Frutos, F. J.; López San Segundo, C. La vuelta al mundo de la linterna mágica en ochenta visitas. Fonseca, Journal of Communication. 1, pp. 1 - 32. 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 17 Lifen Cheng; Igartua, J. J.; Elena Palacios Masa; Tania Acosta Marquez; José Antonio Otero Parra; Frutos, F.

J. Aversión vs. Aceptación, dos caras de la misma moneda: un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre inmigración en la prensa regional de Castilla y León. Zer. Revista de Estudios de Comunicación. 14/26, pp. 35-57. 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 6

Nº total de autores: 6

- 18 Frutos, F. J.; M^a Carmen López San Segundo. En el principio del cine de los orígenes: De las proyecciones audiovisuales mediante linterna mágica a la fotografía animada. Making of: cuadernos de cine y educación. 68, pp. 24 - 33. 2009. ISSN 1137-4926

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 19 Frutos, F. J. Historietas mágicas: Orígenes del relato gráfico y proyección de imágenes. Diálogos de la comunicación. 78, pp. 1 - 11. 2009. ISSN 1995-6630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 20 Igartua, J. J.; Tania Acosta Marquez; Frutos, F. J. Recepción e impacto del drama cinematográfico: el papel de la identificación con los personajes y la empatía. Global Media Journal Edición Iberoamericana. 6/11, pp. 1 - 18. 2009. ISSN 1550-7521
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 3
 Nº total de autores: 3
- 21 Frutos, F. J. Un publico encantado. Las proyecciones audiovisuales mediante linterna mágica al servicio de la divulgación científica. Cultura y Educacion. 21/3, pp. 305 - 318. (España): 2009. ISSN 1135-6405
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 1
 1
- 22 Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. Viñetas de cristal. Las historietas de las placas de linterna mágica en el ámbito doméstico (1850-1920). Tebeosfera. 4, 2009. ISSN 1579-2811
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 2
- 23 Frutos, F. J. De la cámara oscura a la cinematografía: Tres siglos de tecnología al servicio de la creación visual. Área abierta. 19, 2008.
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 1
- 24 Frutos, F. J. El análisis de contenido y la organización de repertorios culturales: El caso de las placas de linterna mágica. Revista Latina de Comunicación Social. 63, 2008.
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 1
- 25 Frutos, F. J. El arte secuencial en la linterna mágica y el cómic de los orígenes. Revista Digital Universitaria. 9/6, (México): 2008. ISSN 1607-6079
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 Nº total de autores: 1
- 26 Igartua, J. J.; Lifeng Cheng Lee; Félix Moral Toranzo; Itziar Fernández Sedano; Frutos, F. J.; Gómez Isla, José; José Antonio Otero Parra. Encuadrar la inmigración en las noticias y sus efectos socio-cognitivos. Palabra Clave. 11/1, pp. 87 - 107. (Colombia): 2008. ISSN 0122-8285
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 5
 Nº total de autores: 7



27 Frutos, F. J. La linterna mágica: de la invención a la decadencia (XVII-XX). Historia Contemporánea. 1/36, pp. 9 - 32. (España): 2008. ISSN 1130-2402

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

28 Frutos, F. J. Las proyecciones audiovisuales mediante linterna mágica como objeto de estudio. Tripodos. 22, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

29 López San Segundo, C.; Frutos, F. J. Un fondo patrimonial en la sombra: la linterna mágica. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico e-rph. 2, pp. 1 - 12. 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

30 Frutos, F. J.; Cristina García-Camino Mateos. La magia de la imagen. Litoral. 235, pp. 20 - 35. (España): 2003.
ISSN 0212-4378

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

31 Frutos, F. J. Ars magna lucis et umbrae (Liber decimus). Secuencias- revista de historia del cine. 15, pp. 86 - 88.
(España): 2002. ISSN 1134-6795

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

32 Frutos, F. J. Artilugios para fascinar. Cinema rescat. Associació catalana per a la recerca i recuperació del patrimoni cinematogràfic. 11, pp. 7 - 14. 2001.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

33 Frutos, F. J.; Pérez, J. A. Los primeros pasos del cine en Castilla y León. Artigrama, Revista de Departamento de Historia del Arte. 16, pp. 173 - 190. 2001.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

34 Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; KERMAN CALVO. Proyecto Orla 2.0. La construcción de la identidad a través del retrato fotográfico. LA MIRADA MECÁNICA, 17 ENSAYOS SOBRE IMAGEN FOTOGRAFICA. FRAGUA, 2016. ISBN 978-84-7074-680-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

35 Frutos, F. J.; Kerman Calvo Borobia; Beatriz González de Garay Domínguez. I Congreso Nacional de Fotografía Contemporánea (CONFOCO). <I>Proyecto Orla 2.0. </I>La construcción de la identidad a través del retrato fotográfico. (España): 01/09/2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3

36 Frutos, F. J. Techological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM). Portraying immigration in Spanish prime time TV fiction. 01/12/2013.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 37 Isabel Matilde Barrios Vicente; Igartua, J. J.; Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano; Frutos, F. J.; María Marcos Ramos; Valeriano Piñeiro Naval. Proceedings TEEM'13. First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. Portraying immigration in Spanish prime time TV fiction. pp. 177 - 181. (España): ICPS, GRIAL, USAL, 2013. ISBN 978-1-4503-2345-1

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 6

- 38 Frutos, F. J. El análisis de contenido de las comunicaciones. El análisis de contenido y la organización de repertorios culturales: El caso de las placas de linterna mágica. 2, pp. 34 - 62. (España): Sociedad Latina de Comunicación Social, SLCS, 2011. ISBN 10: 84-939337-8-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 39 Frutos, F. J. Historia del Cine en películas 1970-1979. Historia del Cine en películas 1970-1979 (varios títulos). (España): EDICIONES MENSAJERO, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 40 Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. Mujeres en la historia, el arte y el cine. Discursos de género, variantes de contenidos y soportes: de la palabra al audiovisual. La magia del precine (en femenino). pp. 97 - 110. Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. ISBN 978-84-7800-152-1

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 41 Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. Actas y memoria final II Congreso Internacional AE-IC [CD-ROM]. La fantasmagoría como género audiovisual. (España): 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 42 Frutos, F. J. Diccionario Biográfico Español. Diccionario Biográfico Español. (España): Real Academia de la Historia, 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 43 Frutos, F. J. Diccionario del Cine Español e Iberoamericano. Diccionario del Cine Español e Iberoamericano. (España): Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 44 Igartua, J. J.; Lifen Cheng; José A. Otero Parra; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M. Periodismo económico: viejos y nuevos desafíos. Consecuencias económicas vs conflicto. Informar sobre inmigración y sus efecto socio-cognitivos. pp. 377 - 389. (España): UNIVERSIDAD DE NAVARRA. SERVICIO DE BIBLIOTECAS, 2010. ISBN 978-84-313-274-7

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 5
Nº total de autores: 6

- 45 M^a del Carmen Agustín Lacruz; Alonso Berrocal, J. L.; Inma Canales Lacruz; José Antonio Cerdón García; Frutos, F. J.; Figuerola, Carlos G.; Raquel Gómez Díaz; Gómez Isla, José; Ana Isabel Rey; Zazo, Angel. Polisemias visuales: aproximaciones a la alfabetización visual en la sociedad intercultural. La medición del rendimiento comunicativo de las señales visuales en contextos interculturales. pp. 11 - 19. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2010. ISBN 978-84-7800-166-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 5
Nº total de autores: 10

- 46 Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. Un arte de espectros: magia y esoterismo en el cine de los primeros tiempos. Érase una vez la magia representativa. La linterna mágica en España en cinco actos. pp. 123 - 137. (España): 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

- 47 Frutos, F. J. Espejos en la niebla. Constelación Patino. pp. 29 - 35. (España): 2009. ISBN 978-84934478-7-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 48 Frutos, F. J. Geografías en negro: escenarios del género criminal. Crimen y ciudad en el cine de los orígenes (1897-1912). pp. 173 - 186. (España): Montesinos Editor, 2009. ISBN 978-84-92616-12-1

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 49 Lifen Cheng Lee; Igartua, J. J.; Elena Palacios Masa; Itziar Fernández Sedano; José Antonio Otero Parra; Tania Acosta Márquez; Frutos, F. J. <I>Actas y memoria final Congreso Internacional Fundacional AE-IC </I> [CD-ROM]. Aversión versus aceptación, dos caras de la misma moneda. Un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre

Tipo de soporte: Libro

inmigración en la prensa regional de Castilla y León. (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

ISBN 978-84-612-3816-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 7

Nº total de autores: 7

50 Igartua, J. J.; Frutos, F. J.; José Carlos Lozano Rendón; Carlos Muñiz Muriel. <I>Actas y memoria final Congreso Internacional Fundacional AE-IC</I> [CD-ROM]. Estudio transcultural sobre la recepción e impacto de la película "Un día sin mexicanos" en las actitudes y creencias sobre la inmigración. (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-612-3816-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

51 Igartua, J. J.; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M.; José Antonio Otero Parra. <I>Actas y memoria final Congreso Internacional Fundacional AE-IC</I> [CD-ROM]. Recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Efectos del encuadre noticioso y del origen geográfico de los protagonistas. (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-612-3816-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 6

52 Frutos, F. J. Cinema i modernitat: Les transformacions de la percepció. La organizació taxonòmica de las placas de linterna mágica. pp. 225 - 231. (España): AJUNTAMENT DE GIRONA, 2008. ISBN 978-84-8496-061-4 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

53 Igartua, J. J.; José Antonio Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel; Montse de la Fuente Juan; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M. Comunicación en la sociedad red: La construcción mediática en la realidad. Porque sí importa cómo se cuenta. Encuadres noticiosos de la inmigración y sus efectos socio-cognitivos. pp. 297 - 312. (España): 2008. ISBN 978-84-691-2074-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 7

Nº total de autores: 8

Resultados relevantes: Citado:

https://scholar.google.es/scholar?cites=13711932702398734512&as_sdt=2005&scioldt=1,5&hl=es

54 Frutos, F. J. El cine antes del cine. Colección Francisco Boisset - Stella Ibáñez. De las aplicaciones domésticas de la linterna mágica. pp. 51 - 60. (España): Ayuntamiento de Zaragoza, 2007. ISBN 978-84-8069-432-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 55 Frutos, F. J. Guerra Civil. Documentos y memoria. Caudillo (1974), de Basilio Martín Patino. Entre la Historia y la memoria. pp. 97 - 109. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2006. ISBN 978-84-7800-398-3
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 56 Frutos, F. J. Gran Enciclopedia de Castilla y León. Gran Enciclopedia de Castilla y León. (España): JUNTA DE CASTILLA LEON, 2003. ISBN B-17113-2003
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 57 Frutos, F. J. Memorias de la mirada. Las imágenes como fenómeno cultural en la España contemporánea. Escenarios lúcidos de la memoria. pp. 45 - 74. (España): FUNDACIÓN MARCELINO MOTÍN, 2001. ISBN 84-95516-37-3
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 58 Frutos, F. J. Arqueología de la comunicación. Linterna mágica y cinematógrafo: una sucesión anunciada. pp. 73 92. (España): ASSOCIACIÓ D ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA, 2000. ISBN 84-267-1248-7 / 84-8 Tipo de producción: Capítulo de libro
 Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 59 Frutos, F. J. L'origen del cinema i les imatges del S. XIX. Artilugios para fascinar. La instalación permanente de la Colección Basilio Martín Patino en la Filmoteca de Castilla y León. pp. 175 - 186. (España): AJUNTAMENT DE GIRONA, 2000. ISBN 84-86837-76-6
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 60 Frutos, F. J. Soñar el cine. Fondos de la Colección de la Filmoteca Española. Texto de catalogación. (España): MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (no usar), 1999. ISBN 84-87132-79-0 Tipo de producción: Capítulo de libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 61 Frutos, F. J. José Luis Dibildos. La huella de un productor. Conversaciones con José Luis Dibildos. pp. 13 - 84. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1998. ISBN 84-87737-25-0
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 62 Frutos, F. J. 100 años de cine en Castilla y León. Miradas y visiones anteriores al cine. pp. 11 - 36. (España): SURCO, 1997. ISBN VA-890/97
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 63 Frutos, F. J. Los ecos de una lámpara maravillosa. La linterna mágica en su contexto mediático. (España): 2010. Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 64 Frutos, F. J. Las placas de linterna mágica y su organización taxonómica. pp. 1 - 824. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2007. ISBN 978-84-7800-351-8
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 65 Frutos, F. J. Imágenes en la Cumbre. Las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estados y de Gobierno en las fotografías de la Agencia EFE. pp. 1 - 72. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2005. ISBN 84-7800-509-9
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 66 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 49 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 266. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 2004. ISBN 84-87737-56-X
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 2
- 67 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 48 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 250. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 2003. ISBN 84-87737-51-X
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 2
- 68 Frutos, F. J. 2002. Un año de cine europeo. (España): FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN, 2002. ISBN

84-9718-059-3

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

69 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 47 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 240. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 2002. ISBN 84-87737-46-3

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

70 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 46 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 242. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 2001. ISBN 84-87737-41-2

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

71 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 45 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 212. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 2000. ISBN 84-87737-34-X

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

72 Frutos, F. J.; Luis Alberto Martínez. 44 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 228. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1999. ISBN 84-87737-34-X

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

73 Frutos, F. J. Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino. pp. 1 - 136. (España): FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN, 1999. ISBN 84-7846-897-8

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

74 Frutos, F. J. 43 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 236. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1998. ISBN 84-87737-29-3

Tipo de producción: Libro o monografía científicaTipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 75 Frutos, F. J.42 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 240. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1997. ISBN 84-87737-18-8
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 76 Frutos, F. J.41 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 240. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1996. ISBN 84-87737-18-8
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 77 Frutos, F. J.La fascinación de la mirada: Los aparatos precinematográficos y sus posibilidades expresivas. pp. 1 166. (España): FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN, 1996. ISBN 84-7846-602-9
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 78 Frutos, F. J.40 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 216. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1995. ISBN 84-87737-14-5
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 79 Frutos, F. J.El cine español, desde Salamanca. 1955 / 1995. (España): FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN, 1995.
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 80 Frutos, F. J.39 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 200. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1994. ISBN 84-605-1412
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 81 Frutos, F. J.38 Semana Internacional de Cine de Valladolid. pp. 1 - 192. (España): SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, 1993.
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1
- 82 Frutos, F. J.Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino. pp. 1 - 80. (España): FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN, 1993. ISBN S. 754-1993
 Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1

Título del trabajo: El papel de los recursos didácticos de carácter visual en la renovación de la educación científica en las aulas de los bachilleres españoles en el primer tercio del siglo XX: el caso de las placas epidoscópicas
 Nombre del congreso: XIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS TÉCNICAS «CIENCIA Y TÉCNICA EN LA UNIVERSIDAD»
 Ciudad de celebración: España
 Fecha de celebración: 21/06/2017
 Fecha de finalización: 23/06/2017
 Ciudad entidad organizadora: España
 Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; Leoncio López-Ocón Cabrera.
- 2

Título del trabajo: El género discursivo de las placas de linterna mágica: una definición operativa en el contexto metodológico del análisis de contenido.
 Nombre del congreso: XI Seminario sobre los antecedentes y orígenes del cine
 Ciudad de celebración: España
 Fecha de celebración: 30/03/2017
 Fecha de finalización: 31/03/2017

Tipo de soporte: Libro



Girona, España

Beatriz González de Garay Domínguez; Carmen López San Segundo; Frutos, F. J.

3 Título del trabajo: PORTRAYAL OF DISEASES IN MEDICAL TV FICTION: THE CASE OF
`HOSPITAL
CENTRAL; (TELECINCO, 2000-2012);
Nombre del congreso: TEEM'16 Conference
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/11/2016
Fecha de finalización: 04/11/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; Irene Del Arco Bóveda. ISBN
978-1-4503-4747-1 DOI: 10.1145/3012430.3012647

4 Título del trabajo: Dos proyectos de investigación al servicio de preservar los
recursos visuales asociados al patrimonio cultural de los Institutos Históricos
Nombre del congreso: X Jornadas de Institutos Históricos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/06/2016
Fecha de finalización: 03/07/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; ENRIQUE SÁNCHEZ ZAPATERO;
López San Segundo, C.; Leoncio López-Ocón Cabrera.

5 Título del trabajo: CONTENT ANALYSIS AND THE ORGANISATION OF CULTURAL
REPERTORIES:
Nombre del congreso: Workshop 2. Guidelines for description and cataloguing
magic lantern slides
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/04/2016
Fecha de finalización: 15/04/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; CARMEN LÓPEZ SANSEGUNDO.

6 Título del trabajo: PROYECTO ORLA 2.0. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD A TRAVÉS
DEL
RETRATO FOTOGRÁFICO
Nombre del congreso: Salón de Tecnología para la Enseñanza. SIMO Educación 2015
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/09/2015
Fecha de finalización: 30/09/2015
Ciudad entidad organizadora: España
Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.

7 Título del trabajo: El patrimonio audiovisual 2.0. El caso 'Territorio_Archivo'



Nombre del congreso: Curso extraordinario ¿Patrimonio y Humanidades Digitales?
 Ámbito geográfico: Otros
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: España
 Fecha de celebración: 24/06/2015
 Fecha de finalización: 26/06/2015
 España
 Gómez Isla, José; Frutos, F. J.

8 Título del trabajo: Proyecto Orla 2.0. La construcción de la identidad a través del retrato fotográfico

Nombre del congreso: I CONGRESO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA. CONFOCO.
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: España
 Fecha de celebración: 27/04/2015
 Ciudad entidad organizadora: España
 Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; Kerman Calvo Borobia.

9 Título del trabajo: PROYECTO ORLA 2.0

Nombre del congreso: I CONGRESO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA (CONFOCO)
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: España
 Fecha de celebración: 27/04/2015
 Fecha de finalización: 27/04/2015
 Ciudad entidad organizadora: España
 Beatriz González de Garay Domínguez; Frutos, F. J.; Kerman Calvo Borobia.

10 Título del trabajo: Proyecto Orla 2.0. La construcción de la identidad a través del retrato fotográfico
 Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Fotografía Contemporánea (CONFOCO)

Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: MADRID, España
 Fecha de celebración: 27/04/2015
 Fecha de finalización: 29/04/2015
 Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
 Frutos, F. J.; Beatriz González de Garay Domínguez.

11 Título del trabajo: The Audiovisual and Digital Media as Transmitting Vehicle between Academic World and Work World in Higher Education

Nombre del congreso: Congreso Internacional 3rd International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM '15)
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Braga, Portugal
 Fecha de celebración: 2015



Ciudad entidad organizadora: Braga, Portugal

Isabel Matilde Barrios Vicente; David Martínez Sánchez; Frutos, F. J.

12 Título del trabajo: Recepción y efectos socio-emocionales de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes

Nombre del congreso: I Congreso de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS) Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: SEVILLA, España

Fecha de celebración: 20/11/2014

Fecha de finalización: 22/11/2014

SEVILLA, Andalucía, España

Igartua, J. J.; Frutos, F. J.

13 Título del trabajo: Portraying Immigration in Spanish Prime-Time TV Fiction

Nombre del congreso: First International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing

Multiculturalism (TEEM)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 14/11/2013

Fecha de finalización: 15/11/2013

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Isabel Matilde Barrios Vicente; Igartua, J. J.; Prof. Dr. Félix Ortega

Mohedano; Frutos, F. J.; María Marcos Ramos; Valeriano Piñeiro Naval.

14 Título del trabajo: Nueva luz para las fantasmagorías de Robertson en Madrid (1821)

Nombre del congreso: IV Jornadas Sociedad, Cultura y Museos. Arqueología de los media y sociedad del espectáculo.

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, España

Fecha de celebración: 09/05/2013

Fecha de finalización: 09/05/2013

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE,

España Frutos, F. J.

15 Título del trabajo: 2º Congreso Nacional sobre Metodología de la Investigación en Comunicación Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: SEGOVIA, España

Fecha de celebración: 02/05/2013

Fecha de finalización: 03/05/2013

Ciudad entidad organizadora: SEGOVIA,

España Frutos, F. J.

16 Título del trabajo: La magia del precine (en femenino)

Nombre del congreso: Congreso internacional Cine y mujer. Perspectiva histórica

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 05/07/2010

Fecha de finalización: 07/07/2010

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. "Cine y mujer. Perspectiva histórica".
Ediciones Universidad de Salamanca,

17 Título del trabajo: Comunicación visual e interculturalidad

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 16/04/2010

Fecha de finalización: 17/04/2010

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Frutos, F. J. "Polisemias visuales. Una aproximación a la alfabetización visual en la sociedad intercultural". Ediciones Universidad de Salamanca,

18 Título del trabajo: La fantasmagoría como género audiovisual

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: MALAGA, España

Fecha de celebración: 03/02/2010

Fecha de finalización: 05/02/2010

Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España

Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. "Comunicación y desarrollo en la era digital. Actas II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC)".

19 Título del trabajo: Érase una vez la magia representativa. La linterna mágica en el contexto español en cinco actos

Nombre del congreso: 7º Seminario sobre antecedentes y orígenes del cine

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: GIRONA, España

Fecha de celebración: 15/04/2009

Fecha de finalización: 16/04/2009

Ciudad entidad organizadora: GIRONA, España

Frutos, F. J.; Carmen López San Segundo. "Un arte de espectros: magia y esoterismo en el cine de los primeros tiempos".

20 Título del trabajo: Crimen y ciudad en el cine de los orígenes (1895-1912)

Nombre del congreso: IV Congreso de novela y cine negro

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 06/05/2008

Fecha de finalización: 09/05/2008

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Frutos, F. J.

21 Título del trabajo: Aversión versus aceptación, dos caras de la misma moneda. Un estudio empírico de encuadres noticiosos sobre inmigración en la prensa regional de Castilla y León.

Nombre del congreso: I+C Investigar la Comunicación. Congreso Internacional Fundacional de la

Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

Fecha de celebración: 30/01/2008

Fecha de finalización: 01/02/2008

Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España

Lifen Cheng; Igartua, J. J.; Elena Palacios Masa; José A. Otero Parra; Tania Acosta Marquez; Frutos, F. J.

- 22 Título del trabajo: Estudio transcultural sobre la recepción e impacto de la película 'Un día sin mexicanos' en las actitudes y creencias sobre la inmigración
 Nombre del congreso: I+C Investigar la comunicación. Congreso fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Otros
 Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
 Fecha de celebración: 30/01/2008
 Fecha de finalización: 01/02/2008
 Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
 Frutos, F. J.; Juan José Igartua Perosanz; José Carlos LOZANO.
- 23 Título del trabajo: Recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Efectos del encuadre noticioso y del origen geográfico de los protagonistas.
 Nombre del congreso: I+C Investigar la Comunicación. Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
 Fecha de celebración: 30/01/2008
 Fecha de finalización: 01/02/2008
 Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
 Igartua, J. J.; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M.; José A. Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel.
- 24 Título del trabajo: Consecuencias económicas versus conflicto. Informar sobre inmigración y sus efectos socio-cognitivos
 Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de Comunicación
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: PAMPLONA, España
 Fecha de celebración: 15/11/2007
 Fecha de finalización: 16/11/2007
 Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
 Igartua, J. J.; Lifen Cheng; José A. Otero Parra; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M.
- 25 Título del trabajo: Así se lo hemos contado. Impacto socio-cognitivo del tipo de encuadre noticioso y del group cue en las noticia sobre inmigración
 Nombre del congreso: X Congreso Nacional de Psicología Social
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: CADIZ, España
 Fecha de celebración: 25/09/2007

Fecha de finalización: 28/09/2007

Ciudad entidad organizadora: CADIZ, España

Igartua, J. J.; José A. Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel; Montse de la Fuente Juan; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M.

- 26 Título del trabajo: Porque sí importa como se cuente. Encuadres noticiosos de la inmigración y sus efectos socio-cognitivos
 Nombre del congreso: I Congreso Sociedad y Comunicación ¿Los efectos sociales de los medios?
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: AVILA, España
 Fecha de celebración: 28/06/2007
 Fecha de finalización: 30/06/2007
 Ciudad entidad organizadora: AVILA, España
 Igartua, J. J.; José A. Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel; Montse de la Fuente Juan; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; García, M. García Gajate, M.
- 27 Título del trabajo: La organización taxonómica de las placas de linterna mágica
 Nombre del congreso: 6º Seminario sobre los antecedentes y orígenes del cine
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: GIRONA, España
 Fecha de celebración: 12/04/2007
 Fecha de finalización: 13/04/2007
 Ciudad entidad organizadora: GIRONA, España
 Frutos, F. J.
- 28 Título del trabajo: Procesos de recepción e impacto socio-cognitivo de las noticias sobre inmigración
 Nombre del congreso: V Congreso sobre la inmigración en España. Migraciones y desarrollo humano
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: VALENCIA, España
 Fecha de celebración: 21/03/2007
 Fecha de finalización: 24/03/2007
 Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
 Igartua, J. J.; José A. Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel; Lifen Cheng; Gómez Isla, José; Frutos, F. J.; Montse de la Fuente Juan; García, M. García Gajate, M.; Natalia Aruquete.
- 29 Título del trabajo: Recepción e impacto de las noticias sobre inmigración. Un estudio experimental
 Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Inmigración y Diversidad Cultural de Castilla y León
 Ámbito geográfico: Internacional no UE
 Tipo de participación: Participativo - Póster
 Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
 Fecha de celebración: 06/02/2007
 Fecha de finalización: 09/02/2007
 Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Igartua, J. J.; José A. Otero Parra; Carlos Muñiz Muriel; Frutos, F. J.; Lifeng Cheng; Gómez Isla, José; García, M. García Gajate, M.; Montse de la Fuente Juan.

- 30 Título del trabajo: Mujeres y inmigrantes: la doble marginación en el cine
 Nombre del congreso: II Jornadas sobre Cine e Historia. Exilios y migraciones en el cine español
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
 Fecha de celebración: 29/11/2004
 Fecha de finalización: 03/12/2004
 Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
 Frutos, F. J.
- 31 Título del trabajo: Caudillo (1974), de Basilio Martín Patino. Entre la Historia y la memoria
 Nombre del congreso: Guerra Civil: Documentos y Memoria
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
 Fecha de celebración: 05/11/2004
 Fecha de finalización: 10/11/2004
 Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
 Frutos, F. J."Caudillo (1974), de Basilio Martín Patino. Entre la Historia y la memoria". SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ISBN 978-84-7800-398-3
- 32 Título del trabajo: Los medios audiovisuales como motor de desarrollo social y cultural
 Nombre del congreso: La imagen audiovisual: entre la comunicación, el arte y la ciencia. IV Jornadas de Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
 Fecha de celebración: 27/10/2004
 Fecha de finalización: 29/10/2004
 Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
 Frutos, F. J.
- 33 Título del trabajo: Comunicar el gusto
 Ámbito geográfico: Autonómica
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: SALAMANCA, España
 Fecha de celebración: 06/11/2003
 Fecha de finalización: 06/11/2003
 Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
 Frutos, F. J.
- 34 Título del trabajo: Los espectáculos ópticos y su importancia cultural. De la Física a las imágenes
 Nombre del congreso: Ciencia y Humanismo

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: OLIVENZA, España

Fecha de celebración: 07/07/2003

Fecha de finalización: 11/07/2003

Ciudad entidad organizadora: OLIVENZA,

España Frutos, F. J.

- 35 Título del trabajo: Imágenes de la ciencia en el cine de ficción Nombre del congreso: Imágenes de la ciencia en el cine de ficción

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 09/07/2001

Fecha de finalización: 12/07/2001

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España

Frutos, F. J.

- 36 Título del trabajo: Nuevo cine español

Nombre del congreso: Mostra de Cinema: Sétima europa

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Viseu, Portugal

Fecha de celebración: 16/06/2001

Fecha de finalización: 16/06/2001

Ciudad entidad organizadora: Viseu,

Portugal Frutos, F. J.

- 37 Título del trabajo: El patrimonio cinematográfico castellano-leonés Nombre del congreso: Inauguración Curso de Cine y Vídeo 1999-2000

Ámbito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: VALLADOLID, España

Fecha de celebración: 15/11/1999

Fecha de finalización: 15/11/1999

Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID,

España Frutos, F. J.

- 38 Título del trabajo: Miradas y visiones anteriores al cine

Nombre del congreso: Ciclo de conferencias: Cien años de cine en Castilla y León

Ámbito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: VALLADOLID, España

Fecha de celebración: 18/11/1996

Fecha de finalización: 18/11/1996

Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España

Frutos, F. J. "100 años de cine en Castilla y León". SURCO, ISBN VA-890/97

- 39 Título del trabajo: El cine antes del cine

Nombre del congreso: Celebración 'Cien años de cien'

Ámbito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
 Ciudad de celebración: VALLADOLID, España
 Fecha de celebración: 24/11/1994
 Fecha de finalización: 24/11/1994
 Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España
 Frutos, F. J.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización: Oxford Brookes University
 Ciudad entidad realización: Oxford, Reino Unido
 Fecha de inicio-fin: 13/06/2012 - 13/09/2012 Duración: 3 meses
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: School of Arts and Humanities: sección Film Studies.
 Movilidad internacional de los profesores e investigadores. Orden EDU/662/2011,
 Consejería de Educación. Junta de Castilla y León.
- 2 Entidad de realización: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol
 Ciudad entidad realización: Gerona, España
 Fecha de inicio-fin: 01/04/2007 - 30/04/2007 Duración: 1 mes
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol
- 3 Entidad de realización: Filmoteca Española
 Ciudad entidad realización: Madrid, España
 Fecha de inicio-fin: 02/01/1999 - 30/03/1999 Duración: 2 meses - 28 días
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: Museo de la Filmoteca Española
- 4 Entidad de realización: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol
 Ciudad entidad realización: Gerona, España
 Fecha de inicio-fin: 01/06/1998 - 30/07/1998 Duración: 1 mes - 29 días
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol
- 5 Entidad de realización: Filmoteca Española
 Ciudad entidad realización: Madrid, España
 Fecha de inicio-fin: 01/04/1998 - 30/05/1998 Duración: 1 mes - 29 días
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: Museo de la Filmoteca Española
- 6 Entidad de realización: Filmoteca Española
 Ciudad entidad realización: Madrid, España
 Fecha de inicio-fin: 01/02/1996 - 30/04/1996 Duración: 3 meses
 Objetivos de la estancia: Otros
 Tareas contrastables: Museo de la Filmoteca Española



C

V

N

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

7

Entidad de realización: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol

Ciudad entidad realización: Gerona, España

Fecha de inicio-fin: 01/07/1995 - 30/08/1995 Duración: 1 mes - 29 días

Objetivos de la estancia: Otros

Tareas contrastables: Museu del Cinema-Collecció Tomàs Mallol

8

Entidad de realización: Filmoteca Española

Ciudad entidad realización: Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 07/01/1993 - 30/06/1993 Duración: 5 meses - 23 días

Objetivos de la estancia: Otros

Tareas contrastables: Museo de la Filmoteca Española

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Resumen de otros méritos

1

Descripción del mérito: Primer Premio en la convocatoria del XVI Premio Santo Padre Rubio S. J. para avances en el conocimiento de la inmigración, convocado por el Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia de Comillas

Entidad acreditante: UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
Fecha de concesión: 28/01/2015

2

Descripción del mérito: DIRECTOR Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual

Entidad acreditante: Universidad de Salamanca

Fecha de concesión: 01/09/2012