



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

VI JORNADAS FONÉTICA OPEN DAYS

11-13 DE FEBRERO DE 2026
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I E M Y R _{hd}
USAL


CENTRO INTERNACIONAL
DEL ESPAÑOL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

 **Filología**
USAL

 **AGENCIA DE GESTIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN**
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

SEMINARIO PERMANENTE
DE INVESTIGACIÓN
FILOLÓGICA



Miércoles 11 de febrero

9:00-9:30 Inauguración

9:30-10:30 **Conferencia.** Juan M.^a Garrido (UNED): “La entonación más allá de los tonos de límite: hacia una concepción jerárquica de los fenómenos entonativos”

10:30-11:00 Pausa

11:00-13:30 **Panel Fonopragmática**

11:00-11:45 Marisa Cruz (U. Lisboa): “The phonetics of facial gestures in European Portuguese: How head and eyebrows convey interrogativity”

11:45-12:30 Diana Martínez (UNED): “La diversidad funcional de la prosodia: instrumentos teóricos y metodológicos para un análisis interactivo”

12:30-13:30 Investigaciones doctorales

Blanca Hernández Hernández (USAL): “Caracterización acústica de los marcadores discursivos: breve exposición de la problemática”

Leire Martín Pérez (USAL): “Análisis perceptivo de la prosodia del español producida por angloparlantes”

13:30-15:30 Comida

15:30-17:00 **Panel Fonética, poesía y canto**

15:30-16:15 Valentina Colonna (U. Granada): “Fonética para la voz poética”

16:15-17:00 Cristina Teijeiro (Conservatorio Profesional de Música Salamanca): “El formante del cantante”

17:00-17:30 Pausa

17:30-19:30 **Sesión de pósteres (posgrado e investigadores sénior)**

Irene Moya García (USAL): “El escaso rendimiento de la distensión silábica en español: el caso del archifonema velar /G/”.

Paula Barriando Cebrián (UNED): “Voz, género y poder: estudio perceptivo en español”.

Mario Casado-Mancebo (UNED): “Procesamiento y modelado funcional de la entonación del español en las fronteras de sintagma fonológico”.

Víctor Bargiela (UNED): “Alineamiento tonal, duración y estructura silábica en preguntas del castellano de Cantabria”.

Andrea María Requena Millán (UCO): “La descripción fonética del español en la Reducción de las letras y arte para enseñar a ablar a los mudos (1620) de Juan Pablo Bonet”.

María Vila Tarela (U. Vigo): “Anomalías fonético-prosódicas en la esquizofrenia”.

Dorota Krajewska (UPV/EHU): “Qué se ve (y qué no) en una grabación de hace 100 años”.

Francisco Javier Perea Siller (UCO): “Sobre el estatuto semiótico del nivel fónico de las lenguas: de la fonología a las aplicaciones de la fonética”.



Jueves 12 de febrero

9:00-10:30 Panel *Fonética en los atlas lingüísticos y otros materiales*

9:00-10:00 Assumpció Rost (UAB), Carmen Quijada (USAL), Alba Agüete (USAL): “Las huellas del contacto lingüístico en los atlas”

10:00-10:30 Investigaciones doctorales

Julia Silles Eguiazábal (USAL): La descripción fonética de las vocales españolas en gramáticas publicadas en Inglaterra (1550–1800)

10:30-11:00 Pausa

11:00-13:30 Panel *Adquisición fónica*

11:00-11:45 Miquel Llompart (U. Pompeu Fabra): “Conectando el entrenamiento fonético con el aprendizaje y el reconocimiento de palabras en el habla de L2”

11:45-12:30 Violeta Martínez Paricio (U. València): “La relevancia de la teoría prosódica en el estudio del desarrollo de las primeras palabras (o por qué los niños y los poetas no son tan diferentes)”

12:30-13:30 Investigaciones doctorales

Lucas Prieto Tárrega (USAL): “Estrategias articulatorias en el contraste de fonemas líquidos por hablantes japoneses de español L2: un primer acercamiento al escáner de ultrasonido”

Eva Gonzalo Gómez (USAL): “La adquisición del componente fonético-fonológico del español como segunda lengua en la etapa adulta”

13:30-15:30 Comida

15:30-17:30 Almudena Caño (UCM). **Taller *Ultrasound Tongue Imaging (UTI)***.

17:30-18:00 Pausa

18:00-19:00 Sesión de pósteres (grado)

Íker Parrón Bellido (USAL): “Estudio experimental del vocalismo del español oliventino”.

Naia Murillo Urquiza (USAL): “La aspiración de /x/ en Extremadura”.

Robin Migens Cano (UAB): “Situación del yeísmo en Sabadell y Sant Pere de Vilamajor”.

Elisa Corvo Belda (USAL): “Análisis acústico del cierre vocálico de vocales medias en la zona del Rebollar (Salamanca)”.

Judith Henríquez Moreno (USAL): “Realizaciones de la <ch> en hablantes jóvenes de Gran Canaria, Tenerife y La Palma”.

19:00-20:00 Panel *Adquisición fónica*.

Conferencia. Mark Amengual (U. California, virtual): “La variación fonética en relación con la transmisión intergeneracional del español y el tagalo en la diáspora californiana”



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Viernes 13 de febrero

9:30- 13:30 Panel *Aplicaciones de la fonética*

9:30-11:30 Olga Ivanova (USAL): Proyecto FONEMA

10:30-11:30 Investigaciones doctorales

Jordi Just Alcaraz (USAL): ¿Cómo capturar la demencia a través del habla? Hacia un protocolo estandarizado de grabación y elicitación

Emma Machado de Souza (USAL): Patrones entonativos en hablantes transfemeninas

11:30-12:00 Pausa

12:00-12:30 Investigaciones doctorales

Alba de la Fuente Martínez (USAL): Nasalancia en francófonos aprendientes de español

12:30-13:30 Conferencia Xosé Luís Regueira

Fernández (ILG - USC): "Humanidades Digitales y Tecnologías del Habla en una lengua con pocos recursos: el *Proxecto Nós*"

Directoras

Alba Aguite Cajiao (USAL)
Carmen Quijada Van den Berghe (USAL)
Assumpció Rost Bagudanch (UAB)

Comité organizador

Alba Aguite Cajiao (USAL)
Olga Ivanova (USAL)
Jordi Just Alcaraz (USAL)
Emma Machado de Souza (USAL)
Lucas Prieto Tárrega (USAL)
Carmen Quijada Van den Berghe (USAL)
Assumpció Rost Bagudanch (UAB)



Filología
USAL

