

PROGRAMA COMPLETO

31 marzo 2025, lunes

9.45-10.00	Inauguración
10.00-11.00	CONFERENCIA INAUGURAL. Antonio Romano (U. Torino): <i>Ritmo y organización temporal del habla: Propiedades estructurales y correlatos acústicos</i>
11.00-11.30	Pausa
11.30-13.30	<p>Victoria Marrero-Aguiar y Juan M.^a Garrido Almiñana (UNED): <i>El laboratorio virtual de fonética: una herramienta de aprendizaje y apoyo a la investigación</i></p> <p>Pablo Pérez Molina (U. Málaga): <i>Variación (socio)fonética e indexicalidad en la variedad andaluza malagueña. Estudio de actitudes lingüísticas sobre el alófono africado [ts]</i></p> <p>Lucas Prieto Tárrega (USAL): <i>Estudio acústico de los fonemas líquidos en la interlengua de los estudiantes japoneses de español como lengua extranjera</i></p> <p>Laura Pascual, Iñigo Urrestarazu-Porta y Ander Egurtzegi (CNRS/IKER, UPV/EHU, UNED): <i>Prenasalización en oclusivas sonoras en hablantes de español como L2</i></p> <p>Leire Martín Pérez (USAL): <i>Relación entre el ritmo del español y el ritmo del inglés</i></p> <p>Laura Abraldes Tallón (UIB): <i>Variación de /-d/ a final de palabra en los atlas lingüísticos regionales</i></p> <p>Valentina Colonna (U. Granada): <i>Puntos de llegada y de partida del proyecto Voices of Spanish Poets: la historia fonética de las voces de los poetas españoles del siglo XX</i></p>
13.30-15.30	<p>Comida</p> <p>Panel fonética queer</p>
15:30-16:30	CONFERENCIA. Benjamin Munson (U. Minnesota)
16.30-17.30	<p>16:30-17:00 Nuria Polo Cano (UNED): <i>Creencias en torno a la manifestación del género en las voces españolas</i></p> <p>17:00-17:30 Miguel Jiménez-Bravo Bonilla (UCM): <i>La frecuencia fundamental en el habla con pluma masculina del español centropeninsular</i></p>
17:30-18:00	Pausa
18:00-20:00	<p>18:00-18:30 Aarón Pérez Bernabeu (UNIR): <i>¿Hay un gaydar perceptivo? La altura y el rango de F0 en la identificación de la orientación sexual de hombres madrileños hispanohablantes</i></p> <p>18:30-19:00 Emma Machado (USAL): <i>El caso de la voz trans: información identitaria y rasgos acústicos en la percepción de género</i></p>
19:00-20:00	CONFERENCIA. Santiago Barreda Castañón (UC Davies): <i>Estereotipos de género en la percepción de las características del hablante</i>

1 abril 2025, martes

Panel de variación y cambio fónico

- | | |
|-------------|---|
| 9.00-10.00 | 9:00-9:30 Javier Escamilla Donato (USAL): <i>Fonética histórica a través de altas. Nuevas metodologías en el análisis y representación de datos</i>
9:30-10:00 Lidia Mariscal Carrillo (U. Verona): <i>Codificación del plural en el andaluz occidental: planteamiento, metodología y primeras impresiones</i> |
| 10.00-11.00 | CONFERENCIA. Matilde Vida Castro (U. Málaga): <i>Agentividad, cambio social e identidad en los procesos de convergencia dialectal en español andaluz</i> |

11.00-11.30	Pausa
-------------	-------

Panel fonética forense

- | | |
|-------------|--|
| 11.30-12:30 | CONFERENCIA. Eugenia San Segundo Fernández (CSIC): <i>Algunas reflexiones sobre los deepfakes de voz</i> |
| 12.30-13.30 | CONFERENCIA. Irene Hidalgo de la Guía (U. Complutense Madrid): <i>Cómo suenan los hablantes interesa: prosodia en forense</i> |

13.30-15.30	Comida
-------------	--------

15:30-17:30	Talleres
-------------	----------

- | |
|---|
| 15:30-16:30 Mario Casado Mancebo (UCM): <i>Easyalign</i>
16:30-17:30 Blanca Hernández Hernández y Javier Escamilla Donato (USAL): <i>UTI (Ultrasound Tongue Imaging)</i> |
|---|

17.30-18.00	Pausa
-------------	-------

18.00-20.00	PÓSTERES (GRADO)
-------------	------------------

Celia Elizalde Rodríguez (USAL): *Grado de tensión oral del yeísmo entre hablantes españoles del norte y Extremadura*

Íker Parrón Bellido (USAL): *Adquisición de [ç] por estudiantes españoles de griego moderno*

Julia Silles Eguiazábal (USAL): *Estudio comparado de la articulación de las consonantes oclusivas sordas (/p t k/) y oclusivas sonoras (/b d g/) en español*

Celia Lorenzo Álvarez (USAL): *L2 y yeísmo: el caso de los estudiantes francófonos*

Laiene Rodríguez Fernández (USAL): *Possible neutralización de las africadas sibilantes sordas del euskera*

Marieta Merchán Vizcaíno (USAL): *Estudio del elemento esvarabático en las róticas de un inglés, un español y un italiano*

Xinyan Wang (USAL): *La pronunciación de /s/ de los alumnos chinos en el proceso de la enseñanza del español como lengua extranjera*

Isabel García Barrera (USAL): *Procesos de acomodación lingüística en la ciudad de Salamanca por parte de hablantes del norte de Extremadura atendiendo al fenómeno de aspiración de /s/*

Frida Fernández Stolpa (UAB): *La realización de /ʌ/ y /j/ en la comarca de Las Hurdes*

Manuela Kuangling Mata Valdés (USAL): *Evolución de la producción de las róticas en sinohablantes*

2 abril 2025, miércoles. Workshop de Pausas

9.30-10.30	<i>¿Para qué sirven las pausas? Un estado de la cuestión sobre la función de las pausas en la comunicación humana</i> Olga Ivanova, Jordi Just Alcaraz y Emma Machado de Souza (USAL)
10:30-11:30	<i>De pausas y trastornos. Dos estudios desde la práctica clínica</i> 10.30-11.00 Celia Teira Serrano (UPSA) 11.00-11.30 Pilar Lirio (UNED)
11.30-12.00	Pausa
12.00-13.00	CONFERENCIA. Theresa Matzinger (U. Viena): <i>Cooperation, Cognition and the Sound of Silence: The Role of Inter-Turn Speech Pauses in Assessing Cooperativeness</i>
13.00-14.00	MESA DEBATE: <i>Qué es una pausa y cómo medirlas.</i> Participan: Celia Teira Serrano (UPSA) , Olga Ivanova (USAL) , Rui He (UPF, online) y Judit Bona (U. Szeged, online)
14:00	Clausura