

PUBLICATIONS LIST

(COMPLETE)

Personal data

Name Alfonso Falero
Birthdate 21 March 1959 sex male age 55
Place of birth Granada (Spain) nationality Spanish
Civil status married
Profession teaching + research field Japanese intellectual history
Profesional status Professor
Organisation Salamanca University
Address Facultad de Filología, Pza. Anaya, 37008 Salamanca (Spain)
Tel. 923 – 294500 (ext. 3031)
e-mail falero@usal.es

Publications

1 Books

- *Aproximación a la literatura clásica japonesa*
Salamanca, Amarú Ediciones 2014, 188 pp.
- *Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca* (co-editor)
Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2012, 770 pp.
- *Aproximación al shintoísmo* (editor)
Salamanca, Amarú Ediciones 2007, 188 pp.
- *Aproximación a la cultura japonesa*
Salamanca, Amarú Ediciones 2006, 160 pp.

2 Chapters and Essays

- “El debate literario sobre la modernidad en el Japón de preguerra y posguerra: Yasuda Yojūrō y Kobayashi Hideo”
Cid, F./Gómez, A. (eds.) *Japón: Identidad, identidades, Kokoro* 2013 (electronic ed.)
- “Kawai Hayao y el círculo Eranos” (co-authored)
P. Garcés/L. Terrón (eds.) *Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa*, Berna: Peter Lang 2013, pp. 335-346
- “Japanese Philosophy in Salamanca: A Historical Survey”
A. Agud *et al.* (eds.) *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2012, pp. 705-714

- “Comparatismo en Japón”
Aullón de Haro, Pedro (ed.) *Metodologías comparatistas y literatura comparada*, Madrid: Dykinson 2012, 203-212
- “Arquitectura, ritual y utopía en Orikuchi Shinobu”
Garcés García, M^a Pilar/Terrón Barbosa, Lourdes/Martínez Herrero, Javier (eds.) *Arquitectura y paisajes del imaginario japonés*, Soria: Excma. Diputación Provincial de Soria/Universidad de Valladolid, 2012 (electronic ed.)
- “Konparu Zenchiku”
La Ratonera: Revista asturiana de teatro, N^o. 31, enero de 2011, “Monográfico: Teatro japonés”, pp. 47-54
ISSN 1578-2514
- “Pensamiento actual en Japón”
Barlés, E./Almazán, D. (coord. 2010) *Japón y el mundo actual*, Pressas Universitarias de Zaragoza, pp. 525-542
ISBN 978-84-15274-08-7
- “Origuchi Shinobu’s *Marebito* in Global Perspective: A Preliminary Study”
Heisig, J. W./Raud, R. (eds. 2010) *Frontiers of Japanese Philosophy 7: Classical Japanese Philosophy*, Nanzan Institute for Religion and Culture, pp. 274-304
ISBN 978-4-9904248-4-8
- “Humanismo en Japón”
P. Aullón de Haro (ed.), *Teoría del Humanismo*, Madrid, Verbum, 2010, vol. VI, pp. 245-268
ISBN 978-84-7962-494-1
- “Etnografía del agua en perspectiva simbólica: Introducción al pensamiento de Origuchi Shinobu”
M^a A. Montaner/M^a Querol (eds.) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios lingüísticos y discursivos*, Universitat de València, Lynx Annexa no. 18, 2010, pp. 161-172
ISBN 978-84-370-7754-3
- “El yo teatral en el pensamiento japonés contemporáneo”
In *Kokoro* no. 1, 2010, pp. 2-9
ISSN 2171-4959
- “Religiones japonesas y globalización”
Fernando Cid Lucas (ed.) *¿Qué es Japón?: Introducción a la cultura japonesa* Universidad de Extremadura, 2009, pp. 21-46
ISBN 978-84-7723-885-0
- “Tragedia, ausencia, melancolía: En celebración del *Genji*, 1007-2007”
Authors: Alfonso Falero/ José M^a Cabeza

In *Pliegos de Yuste* no. 9-10, 2009, pp. 97-114

ISSN: 1697-0152

- “Una lectura de *Nationalism and Gender* de Ueno Chizuko”
In Almazán, D./Barlés, E. (eds.) *La mujer japonesa: Realidad y mito*
Prensas Universitarias de Zaragoza, 4/2008, p. 507-524
ISBN 978-84-7733-998-4
- “El pensamiento filosófico japonés actual”
In A. Segura (ed.) *Historia universal del pensamiento filosófico*
Liber Distribuciones Educativas, vol. 6 (2007), pp. 155-177
ISBN 84-936043-6-4
- “El pensamiento filosófico japonés moderno”
In A. Segura (ed.) *Historia universal del pensamiento filosófico*
Liber Distribuciones Educativas, vol. 6 (2007), pp. 125-155
ISBN 84-936043-6-4
- “Plataforma de pensamiento global: *Towards Global Thinking*”
In P. San Ginés (ed.) *La investigación sobre Asia Pacífico en España*
Ed. Universidad de Granada 2007, pp. 687-700
ISBN 978-84-338-4589-4
- “La mitología como fuente del imaginario japonés: Leyenda y arquetipos culturales”
In Fernández/Martínez/Garcés/Terrón (eds.) *Mitologías del imaginario japonés*.
Diputación Provincial de Soria/Universidad de Valladolid 2007
Electronic publication
ISBN 84-96695-12-3
- “El problema de la lectura en la historia intelectual japonesa”
In *Teoría de la lectura* (P. Aullón/M^a D. Abascal eds.)
Málaga: Analecta Malacitana 2006, pp. 343-355.
- “*Pro translatione*: De la traducción como paradigma cognitivo”
In C. Gonzalo/P. Hernández (eds.) *Corcillum: Estudios de traducción, lingüística y filología dedicados a Valentín García Yebra*. Madrid: Ed. Arco/Libros 2006, pp. 77-90
ISBN 84-7635-648-X
- “Lexicografía y cultura: El caso de la traducción de textos japoneses al castellano. Revisión histórica”
In *Manual de documentación para la traducción literaria* (C. Gonzalo/V. G. Yebra eds.) Madrid, Arco/Libros 2005, pp. 325-348
ISBN: 84-7635-600-5

- “Los intelectuales frente a la tradición: Panorama actual del pensamiento japonés”
In *Contrastes* no. 41, 2005, pp. 75-80
ISSN: 971139568006
- “Hacia una nueva antropología japonesa de la religión”
In *Anuario de Estudios Místicos*, Ávila, no. 2, 2005, pp. 21-40;
In *Vivencia mística y tejido social*. Ávila: Centro Internacional de Estudios Místicos, 2006, pp. 131-178
ISBN: 84-922680-1-8
- “Intelectuales europeos, intelectuales japoneses: La reversibilidad de la mirada”
In *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005, pp. 25-38
ISSN: 1697-0152
- “El shinto y el mercado de las religiones en la sociedad japonesa”
In *Kōten: Lecturas cruzadas Japón-América Latina* (González/Morales eds.)
Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-COLOMBIA 2005, pp. 161-176
ISBN: 958-683-818-8
- “El barroco visto desde la historia intelectual japonesa”
In *Barroco* (P. Aullón ed.) Verbum 2004, pp. 139-170.
ISBN: 84-7962-308-X
- 島田雅彦「ミイラになるまで」 (Shimada Masahiko “Miira ni naru made”:
Ibunka kara mita, “Me convertiré en momia” de Shimada Masahiko: Desde una
perspectiva multicultural. In Japanese)
In Miyasaka, S./Mori, A./Mitamura, M./Fujie, M. (eds.) *Ibunka to no deai* (Actas de
la Ferris University International Conference on Japanese Literature, Japón) 2003,
pp. 62-74
- “El pensamiento japonés desde Heian hasta Edo”
In *Budismo, monjes, comerciantes, samurais: Mil años de estampa japonesa*
(Centro Cultural Conde Duque ed.) 2002, pp. 21-34
ISBN: 84-88006-87-X
- “Normalidad/anormalidad en ‘Me convertiré en momia’ de Shimada Masahiko”
In Antón, Fr. J./Ramos, L. O. (eds.) *Traspassando fronteras: El reto de Asia y
Pacífico* (Libro II. Actas del Congreso de la Asociación Española de Estudios del
Pacífico. Valladolid) 2002, pp. 653-668
ISBN: 84-607-5665-3
- “Politics and Culture in the History of Japan” (Spanish), *Revista de Estudios
Políticos* no. 109, 2000
- “Language and Culture in the History of Japan” (Spanish), *Revista de Estudios del
Pacífico* no. 10, 1999

- “Tsumi – A Comparative Approach to the Shinto View of Man” (English), in Fl. Rodao (ed.), *Contemporary Japan*, Salamanca University Press, 1999
- “Mukashibanashi – Folk Tales in Language Teaching” (Spanish), *Bulletin of the Foreign Language Centre* no. 17, 1997, Tokai University (Japan)
- “Sin and Crime in the Ritsu and the Kojiki/Nihon Shoki” (Japanese), in N. Tamaru (ed.), *Religions and Spiritual Culture in Asia*, Shinyōsha, Tokyo, 1997.

3 Translations

- “La dama del agua” (*Mizu no me*, I)
Author: Orikuchi, Shinobu
Translators: A. Falero/N. Hamamatsu/D. Ruiz
M^a A. Montaner/M^a Querol (eds.) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios lingüísticos y discursivos*, Universitat de València, Lynx Annexa no. 18, 2010, pp. 173-190
ISBN 978-84-370-7754-3
- “Seirei no ō: El rey del mundo oculto”
Author: Nakazawa Shin’ichi
Translated from: Japanese
Kath’autón (Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca) año II, no. 2, marzo 2008, pp. 61-66
ISSN 1888-0592
- *Iki y fūryū: Ensayos de estética y hermenéutica* (editor/tr.)
Valencia, Alfons el Magnànim 2007, 177 pp.
- “La sociedad del hiperconsumo y el papel de los intelectuales” (editor/tr.)
In *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005, pp. 39-46
ISSN: 1697-0152
- “La estructura del *iki* (I-IV)” (editor/tr.)
In *Analecta Malacitana* XXVII, 1, pp. 247-272; XXVII, 2, pp. 665-720; XXVIII, 1, pp. 243-312; XXVIII, 2, pp. 659-686 (2004-2005)

4 Prologues in books

- *Ikuta*, trans. F. Cid, Diputación de Cáceres, 2006
- *History of Japanese Philosophy* (Spanish), by J. G. Valles, Tecnos, Madrid, 2000
- *Homage to Bashō* (Spanish), by J. L. Giménez, Anthema, Salamanca, 1999

5 Others

- “A Jesús González Valles, O. P. (1929-2007)”, en Barlés, E./Almazán, D. (eds. 2010) *Japón y el mundo actual*, Pressas Universitarias de Zaragoza, pp. 1067-1070
ISBN 978-84-15274-08-7
- Contributor of reviews for the *Revista de Estudios del Pacífico* and *Analecta Malacitana*

- Contributor to the *International Press* (Spanish), Tokyo, 1996 - 1998