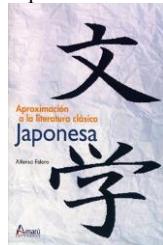


Alfonso Falero Folgoso (Granada 1959)

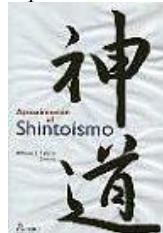
De formación interdisciplinar, procede de la filosofía europea, habiendo hecho incursiones en ciencia de las religiones y estudios comparativos de pensamiento y estética japonesa y europea. En el campo de la estética ha publicado en Verbum bajo la coordinación de Pedro Aullón. Doctor en Estudios Sintoístas (Kokugakuin, Japón), recientemente se dedica a la filosofía del conocimiento. Es profesor de pensamiento, literatura y cultura japoneses en la Universidad de Salamanca. Su proyecto de trabajo actual es el pensamiento global.

Publicaciones principales

Aproximación a la literatura clásica japonesa (Amarú 2014)



Aproximación al shintoísmo (ed., Amarú 2007)



Kuki Shūzō. Iki y fūryū: Ensayos de estética y hermenéutica (ed./tr., Alfons El Magnànim 2007)



Aproximación a la cultura japonesa (Amarú 2006)

