

Universidad de Salamanca

**HISTORIAL ACADÉMICO,
DOCENTE E
INVESTIGADOR**

Cuerpo: Profesores Titulares de Universidad

Área: Estudios de Asia Oriental

Fecha de actualización: agosto de 2017

Apellidos y nombre FALERO FOLGOSO, Alfonso
 N.I.F. 23.777.483-Z
 Lugar y fecha de expedición Salamanca, 12-07-2005
 Nacimiento:
 Fecha 21 de marzo de 1959
 Localidad Granada, provincia *idem*
 Residencia:
 Dirección Pza. Ladislao Sánchez no. 3-C
 Localidad Salamanca, provincia *idem*
 Teléfono 923 191 809
 Categoría actual como docente Profesor Titular de Universidad
 Departamento Filología Moderna
 Facultad Filología

TÍTULOS ACADÉMICOS

- Homologación de grado de Doctor en Estudios Sintoístas en la Universidad Kokugakuin (Japón)
por Doctor en Filosofía
Credencial Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones
Madrid 28 de diciembre de 1999
- Doctor en Estudios Sintoístas
Director: Ueda, Kenji
Título 神道とカトリックにおける罪理解の比較研究 (*Shintō to Catholic ni okeru tsumi rikai no hikaku kenkyū*/El problema del mal en la tradición católica y el shintō. En japonés)
Universidad Kokugakuin (Escuela de Posgrado) Japón
19 marzo 1997
- Master of Arts en Estudios Sintoístas
Director: Ueda Kenji.
Título P。リキユールによる悪の象徴論と神道 (*P. Ricoeur ni yoru aku no shōchōron to shintō*/La Simbólica del mal en P. Ricoeur y el shinto. En japonés)
Universidad Kokugakuin (Escuela de Posgrado) Japón
19 marzo 1994
- Diploma de lengua japonesa
Universidad de Estudios Extranjeros de Osaka
1 abril 1991
Calificación Global: A
- Créditos de Programas de Doctorado:

- “Estudios Superiores de Filología Inglesa”
 “Estudios de Filología Latina III”
 “Razón y Método III” (Departamento de Filosofía)
 32 créditos completados para Suficiencia Investigadora
 Universidad de Granada
 Cursos 1988/89 y 1989/90
 Calificación global: Sobresaliente
- Licenciado en Filosofía y Letras

División: Filosofía y Ciencias de la Educación
 Sección: Filosofía
 Universidad de Granada, periodo 1976-1981
 Expedido el 1 de junio de 1981
 Asignatura con matrícula de honor: Historia de la Filosofía II (Segundo Curso)

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

- Profesor Titular de Universidad

Fecha incorporación: 5/11/2007
- Profesor Asociado a tiempo completo (LRU)

Universidad de Salamanca, 05/2000 – 11/2007
- Profesor Visitante

Universidad de Salamanca 05/1998 – 05/2000
- Profesor Contratado

Universidad Pública de Agricultura y Tecnología de Tokio, 04/1995 – 03/1998
- Profesor Contratado

Universidad Tōkai (Japón) 04/1995 – 03/1998

ACTIVIDAD DOCENTE Y GESTIÓN ACADÉMICA

- Grado en Estudios de Asia Oriental (USAL)

Coordinador
 27/06/2017 - presente
- Grado en Estudios de Asia Oriental (USAL)

Profesor de Literatura Japonesa, Lengua Japonesa, y Pensamiento y Religión en Asia Oriental
 2016-presente
- Escuela de Doctorado en Lenguas Modernas (USAL)

Profesor de Metodología Científica en Literatura de las Lenguas Modernas

2014-presente

- Máster U. en Estudios de Asia Oriental (USAL)

Profesor de Civilización Asiática, Historia intelectual de Japón y Lengua Japonesa

2014-presente

- Máster U. en Estudios de Asia Oriental (UGR)

Profesor de Historia Intelectual

2014-presente

- Asignaturas de grado de la Facultad de Filología: Lengua japonesa

2010-presente

- Curso de formación de docentes: Chino, japonés y coreano para docentes: Mapas para *Orientarse*

Coordinador y profesor del módulo de japonés

Duración: 4 horas

IUCE (USAL)

16,18/06/2014

- Máster U. en Asia Oriental-Estudios Japoneses (Universidad de Salamanca)

Profesor de Historia Intelectual y Cultural de Japón, y de Civilización Asiática

2008-2014

- Proyecto de Innovación Docente: Chino, japonés y coreano para docentes: Mapas para *Orientarse* (ID2012/331)

Director del proyecto

Coordinador y profesor del módulo “Introducción a la Lengua y la Pragmática Japonesas”

IUCE (USAL)

4-22/03/2013

- Master in Advanced English Studies: Languages and Cultures in Contact (Universidad de Salamanca)

Profesor responsable de un módulo en la asignatura “Pragmatics, Discourse and its Methodological Applications”

2008-2013

- Máster U. en Asia Oriental-Estudios Japoneses (Universidad de Salamanca)

Director 2009-2011

- Máster en Estudios Avanzados en Filosofía

Profesor responsable del módulo “Ética en Japón”

2011-12 (16 diciembre 2011)

- Licenciatura en Estudios de Asia Oriental: Estudios Japoneses (Universidad de Salamanca)

Profesor de Historia Intelectual de Japón, Shinto, Historia de la Estética Literaria Japonesa, Literatura Japonesa, Traducción de Textos Japoneses y Lengua Japonesa.

2004-2008

- Asignaturas de Historia Intelectual y Cultural de Japón (Universidad de Salamanca)
 - Profesor Visitante
- Asignaturas de Lengua y Cultura Española (Universidad Pública de Agricultura y Tecnología de Tokio) [impartidas a través del japonés]
 - Profesor Contratado
- Asignaturas de Lengua Española (Universidad Tōkai, Japón) [impartidas a través del japonés]
 - Profesor Contratado

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Miembro del grupo de investigación “Humanismo-Europa”

Universidad de Alicante. Director: Pedro Aullón de Haro

Miembro del Comité Editorial y Científico, Biblioteca Humanismo-Europa

Proyecto Ref.: FFI2015-65769-P

Ministerio de Economía y Competitividad

Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización

2017-presente

1er Periodo: diciembre 2009-diciembre 2013

Miembro del Proyecto de investigación “Textos y temas fundamentales del pensamiento japonés:

Materiales para una filosofía intercultural” (MINECO)

Directora: Raquel Bouso (U. Pompeu Fabra)

Dedication: parcial

convocatoria 2015, Modalidad 1: Proyectos I+D, dentro del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.

2016-2019

Ref. FFI2015-65662-P + FEDER, UE

Estancia investigadora

Universidad Kokugakuin

1/09/2014 - 31/03/2015

Estancia investigadora

Universidad de Nanzan, Nagoya (Japón)

14/01/2014 – 30/01/2014

Miembro del Proyecto de investigación “Textos y temas fundamentales del pensamiento japonés:

Materiales para una filosofía intercultural” (MINECO)

Directora: Raquel Bouso (U. Pompeu Fabra)

Dedicatoria: completa

2013-2015

Miembro de Grupo de Investigación Permanente

Centro para la Investigación y el Desarrollo de las Actividades Teatrales (C.I.D.A.T.)

Cáceres

Fecha de inicio: septiembre 2006

Miembro del Grupo de Investigación Reconocido “La Recepción del Imaginario Japonés en la Literatura Inglesa y Francesa de Viajes del s. XIX.”

Universidad de Valladolid. Directora: Lourdes Terrón Barbosa.

Fecha de inicio: 14/7/2006

Director de Proyecto de investigación

Organismo de financiación: Junta de Castilla y León

Título: Pensamiento y Literatura en el Japón Contemporáneo: Estudio Filológico e Interdisciplinar

Periodo: 2009-2010

Miembro del Grupo de Investigación “Investigación sobre el sistema penal en la era Edo.” Institute for Japanese Culture and the Classics.

Universidad Kokugakuin. Director: Takashio Hiroshi.

1/4/1997-31/3/2008

Estancia investigadora en la Universidad Kokugakuin: 1991-1998.

1. PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

Aproximación a la literatura clásica japonesa

Salamanca: Amarú Ediciones 2014, 188 pp.

ISBN: 978-84-8196-359-5

Dividido en dos secciones, en la primera reúne tres lecciones de historia literaria del periodo clásico, y la segunda se centra sobre la *Historia de Genji* (*Genji monogatari*). Combina lecciones académicas con ensayo investigador.

Aproximación a la cultura japonesa

Salamanca: Amarú Ediciones 2006, 160 pp.

ISBN: 84-8196-216-3

Reúne una selección de capítulos y artículos, originalmente incluidos en Revistas académicas de prestigio, y reseñados en una publicación bibliográfica de la Universidad Nanzan de Japón.

- citado en B. Elías *La magia cuántica de Haruki Murakami*, Madrid: Verbum 2015, pp. 93, 212.

Tesis doctoral del mismo título, p. 455

- citado en I. López-Sako “El estudio de la sociopragmática del japonés en España”, en A. Agud *et al* (eds.), *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2013
 - citado en A. Lozano “La enseñanza de cultura japonesa en los Estudios de Asia Oriental en España, y de la cultura española en los Estudios Hispánicos en Japón”, p. 265 (tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Barcelona el 17/11/2011).
 - citado en Vives, Javier (2010) *El teatro japonés y las artes plásticas*, Satori, p. 67
 - citado en Montaner, M^a A./Querol, M^a (coords. 2010) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios Lingüísticos y Discursivos*, Lynx: A Monographic Series in Linguistics and World Perception, Anexa 18, p. 10
 - Citado en Requena Hidalgo, Cora (2009) *El mundo fantástico en la literatura japonesa*, Satori, p. 144
 - citado en P. Aullón “Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria”, en *Studii Ispanici* XXXIII, 2008, p. 17
 - reseñado en *Analecta Malacitana* XXXI, 2 (2008), p. 775-776.
 - Citado en *Revista d'Etnologia de Catalunya*, No. 29, Desembre 2006, p. 182.
 - reseñado en la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile
- <http://observatorio.bcn.cl/asiapacifico/noticias/aproximacion-a-la-cultura-japonesa>

El problema de la lectura en la historia intelectual japonesa

En *Teoría de la lectura* (P. Aullón/M^a D. Abascal eds.)

Málaga: Analecta Malacitana 2006, p. 343-355.

ISBN: 84-95073-48-X

- citado en B. Elías *La ciencia y la palabra mágica: Confluencias del realismo mágico y la física cuántica en Kenzaburō Ōe y Haruki Murakami* (tesis doctoral), 2014, pp. 261, 325
- citado en P. Aullón “Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria”, en *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, p. 30
- Editorial citada en el índice MLA

La estructura del *iki* (I-IV) (editor/traductor)

En *Analecta Malacitana* XXVII, 1, p. 247-272; XXVII, 2, p. 665-720; XXVIII, 1, p. 243-312; XXVIII, 2, p. 659-686 (2004-2005)

ISSN: 0211-934-X

- Índice de impacto: B. Fuente: UCUA, Junta de Andalucía 2004. Citada en repertorios como el MLA (Modern Language Association) y CINDOC (Centro de Información y Documentación Científica, no. de registro: 51 81 60), Categoría: B-Alta
- indicador de impacto: 0,016 (fuente: RESH). Puntuación: 78,55
- serie citada en González Valles, Jesús (2007) *Filosofía de las artes japonesas: Artes de guerra y caminos de paz*, Verbum 2009, p. 369

- serie citada en P. Aullón “Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria”, en *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, p. 31
- Citado por A. Saito en *Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945)*. Universidad de Málaga 2006: 378
- serie citada por R. Bouso en La filosofía japonesa en España, J. Heisig (ed.) *Japanese Philosophy Abroad*, Nanzan Institute for Religion and Culture, Nagoya (Japón) 2004: 107

Política y cultura en la historia de Japón

En *Revista de Estudios Políticos* no. 109, 2000, p. 303-316

ISSN: 0048-7694

- índice de impacto de Ciencias Sociales/Ciencia Política y de la Administración: 1er. Cuartil, no. 1: 0,217
- citado por F. Cid en La “Crónica” de Fray Pedro de Burguillos como documento diplomático excepcional entre España y Japón a principios del siglo XVII, A. Agud *et al.*, *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, p. 699
- Citado por A. Saito en *Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945)*. Universidad de Málaga 2006, p. 378
- citado por R. Bouso en La filosofía japonesa en España, J. Heisig (ed.) *Japanese Philosophy Abroad*. Nanzan Institute for Religion and Culture, Nagoya (Japón) 2004, p. 107

2. LIBROS

Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca (coeditor)

Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2012, 770 pp.

ISBN 978-84-9012-176-4

Iki y furyū: Ensayos de estética y hermenéutica (editor/traductor)

Valencia: Alfons el Magnànim 2007, 177 p.

ISBN: 9788478225101

- Incluye Estudio introductorio, 11-54

- citado en la tesis de Alba Serra-Vilella, *La traducció de llibres japonesos a Espanya (1900-2014) i el paper dels paratextos en la creació de l'alteritat*. Universitat Autònoma de Barcelona 2016, pp. 320, 353, 379, 423

- citado por D. Arcamano en *El Escarmiento*, vol. 20, 2013

<http://www.elescarmiento.com.ar/20cultura1.php>

- citado en Montaner, M^a A./Querol, M^a (coords. 2010) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios Lingüísticos y Discursivos*, Lynx: A Monographic Series in Linguistics and World Perception, Anexa 18, p. 35

- citado en P. Aullón “Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria”, en *Studii Ispanici*

XXXIII, 2008, p. 31

Aproximación al shintoísmo (editor)

Salamanca, Amarú Ediciones 2007, 188 p.

ISBN: 84-8196-219-8

- incluye Prefacio/Prólogo, pp. 11-36, y Epílogo, pp. 171-180, del editor
- citado en Heisig/Kasulis/Maraldo/Bouso (2016) *La filosofía japonesa en sus textos*, Barcelona: Herder, p. 489
- citado en F. Cid, Sobre los amuletos protectores en Japón, *Kokoro* no. 18, mayo-agosto 2015, p. 5
- citado en B. Elías *La magia cuántica de Haruki Murakami*, Madrid: Verbum 2015, p. 215. Tesis doctoral del mismo título, pp. 138, 183, 187-88, 248-50, 334
- citado en F. Lanzaco, Shintoísmo: el camino de los dioses de Japón, en Cid, F./Gómez, A. (eds. 2012) Japón: Identidad, identidades, *Kokoro* 2013
- citado en A. Berrocal, Los dioses se han vuelto de fuego: La erupción Jōgan del monte Fuji (864 d.C.), *ARYS*, 10, 2012, 421-434 ISSN 1575-166X, p. 425
- citado en C. Rubio (2012) *El Japón de Murakami*, Aguilar
- citado en A. Lozano, La enseñanza de cultura japonesa en los Estudios de Asia Oriental en España, y de la cultura española en los Estudios Hispánicos en Japón, p. 265 (tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Barcelona el 17/11/2011).
- citado en Montaner, Mª A./Querol, Mª (coords. 2010) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios Lingüísticos y Discursivos*, Lynx: A Monographic Series in Linguistics and World Perception, ,
- citado en *Kojiki: Crónicas de antiguos hechos de Japón*, trad. Rubio/Tani, Trotta 2008, p. 281
- citado en C. Rubio *Claves y textos de la literatura japonesa*, Crítica 2007, p. 83
- reseñado en el Boletín no. 84 de diciembre de 2007 de la Sociedad Hispánica de Nagoya
- citado en F. Cid, *El teatro de las voces del viento: Notas sobre el nō*, Editora Regional de Extremadura 2008, p. 28

7 CAPÍTULOS, ARTÍCULOS

The Meaning of Japanese Philosophy: A Spanish Perspective

Cheung, Ch.-y./Lam, W.-k. (eds. 2017), *Globalizing Japanese Philosophy as an Academic Discipline*, Göttingen: V&R Unipress /Taipei: National Taiwan University Press, pp. 51-80
ISBN 978-3-8471-0690-6

Ueda Kenji no shintōron, sono 1: shinwagaku e no approach (Ueda Kenji's View on Shinto, 1: An Approach to His Theory on Myth)

Shintō Shūkyō no. 240, octubre 2015, pp. 94-98

ISSN 0387-3331

Japón en la Historia del Mundo

Entremons: UPF Journal of World History, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Número 7 (juny 2015), pp. 123-137

ISSN 2014-5217

<http://www.entremons.org/nuacutemero-7.html>

- citado en Mª Antonia Martí, *Monográficos de la Revista Kokoro*. N. 3 “Japón a través de sus imágenes”, octubre 2016

Hacia una historiografía literaria en Japón

Aullón, Pedro (ed. 2015) *Historiografía y teoría de la historia del pensamiento, la literatura y el arte*, Madrid: Dykinson, pp. 525-565

ISBN 978-84-9085-439-6

- reseñado en E. Zarzo (2016) *International Journal of Comparative Literature & Translation Studies*, Vol. 4, No 2 (2016)

<http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJCLTS/article/view/2113>

El *furyū* como categoría estética

Gras Balaguer, Menene (ed. 2015) *El jardín japonés: Qué es y no es entre la espacialidad y la temporalidad del paisaje*, Madrid: Tecnos, 137-154

ISBN 978-84-309-6535-9

- citado en M. Luca de Tena (2017) *Travesías de lo leve* (catálogo), Madrid: Espacio BOP

Shinto: Tradición y religión

Kokoro No. 18, mayo-agosto 2015, 6-10

ISSN 2171-4959

Kenzaburō Ōe: El escritor y el intelectual

Cid, Fernando (ed. 2014) *La narrativa japonesa: Del “Genji monogatari” al manga*, Madrid: Cátedra, 235-276

ISBN 978-84-376-3345-9

- reseñado por P. Pitarch en la web “Kappa Bunko: Literatura Japonesa”

<https://kappabunko.com/2015/10/15/la-narrativa-japonesa-del-genji-monogatari-al-manga/>

El mal, la culpa y el pecado en el sintoísmo: Rito, muerte, mancha. Las perspectivas del mal

Arys, 11, 2013, 339-374

ISSN 1575-166X

- citado por B. Villasanz en Aproximación al símbolo “camino” (michi) en la cultura japonesa, *Fukuoka Daigaku Jinbun Ronsō*, n. 48, p. 3

- citado por R. Bouso en La filosofía japonesa en España, J. Heisig (ed.) *Japanese Philosophy Abroad*, Nanzan Institute for Religion and Culture 2004, p. 107

El debate literario sobre la modernidad en el Japón de preguerra y posguerra: Yasuda Yōjūrō y

Kobayashi Hideo

Cid, Fernando/Gómez, A. (eds.) Japón: Identidad, identidades, *Kokoro 2013* (ed. electrónica)

ISSN 2254-8300

Kawai Hayao y el Círculo Eranos (coautor)

P. Garces/L. Terron (eds.) *Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa*, Berna: Peter Lang 2013, pp. 335-346

ISBN 978-3-0343-1195-3

Japanese Philosophy in Salamanca: A Historical Survey

A. Agud *et al.* (eds.) *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2013, pp. 705-714

ISBN 978-84-9012-176-4

- citado en Cheung, Ch.-y./Lam, W.-k. (eds. 2017), *Globalizing Japanese Philosophy as an Academic Discipline*, Göttingen: V&R Unipress /Taipei: National Taiwan University Press, 37

Comparatismo en Japón

Aullón de Haro, Pedro (ed.) *Metodologías comparatistas y literatura comparada*, Madrid: Dykinson 2012, pp. 203-212

ISBN 978-84-9031-146-2

Arquitectura, ritual y utopía en Oriuchi Shinobu

Garces, P./Terron, L. (coords.) *Arquitectura y paisajes del imaginario japonés*, Diputación Provincial de Soria, 2012

ISBN 978-84-96695-70-2 (ed. electrónica)

Konparu Zenchiku

La Ratonera: Revista asturiana de teatro, Nº. 31, enero de 2011, Monográfico: Teatro japonés, pp. 47-54

ISSN 1578-2514

Pensamiento actual en Japón

Barlés, E./Almazán, D. (coord. 2010) *Japón y el mundo actual*, Prensas Universitarias de Zaragoza, p. 525-542

ISBN 978-84-15274-08-7

Oriuchi Shinobu's *Marebiton* in Global Perspective: A Preliminary Study

Heisig, J. W./Raud, R. (eds. 2010) *Frontiers of Japanese Philosophy 7: Classical Japanese Philosophy*, Nanzan Institute for Religion and Culture, pp. 274-304

ISBN 978-4-9904248-4-8

Humanismo en Japón

P. Aullón de Haro (ed.), *Teoría del Humanismo*, Madrid, Verbum, 2010, vol. VI, pp 245-268

- proyecto de investigación “Humanismo: Teoría cultural de Europa”, Director: Pedro

- Aullón de Haro (Universidad de Alicante)/Intermediae (Ayuntamiento de Madrid)
 ISBN 978-84-7962-494-1
- citado en B. Elías *La ciencia y la palabra mágica: Confluencias del realismo mágico y la física cuántica en Kenzaburō Ōe y Haruki Murakami* (tesis doctoral), 2014, pp. 266, 323-25, 366, 378
 - reseñado en J. Belda, La teoría universal del humanismo
- Etnografía del agua en perspectiva simbólica: Introducción al pensamiento de Oriuchi Shinobu
 Mª A. Montaner/Mª Querol (coords.) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios lingüísticos y discursivos*,
 Universitat de València, Lynx Annexa no. 18, 2010, pp. 161-172
 ISBN 978-84-370-7754-3
- reseñado en *Linred*, 24/01/2011 - Núm. VIII
http://www.linred.es/resenas_pdf/LR_resena42_19012011.pdf
- El yo teatral en el pensamiento japonés contemporáneo
 En *Kokoro* no. 1, 2010, p. 2-9
 ISSN 2171-4959
- Religiones japonesas y globalización
 Fernando Cid Lucas (ed.) *¿Qué es Japón?: Introducción a la cultura japonesa*
 Universidad de Extremadura, 2009, p. 21-46
 ISBN 978-84-7723-885-0
- Tragedia, ausencia, melancolía: En celebración del *Genji*, 1007-2007
 Autores: Alfonso Falero/ José Mª Cabeza
 En *Pliegos de Yuste* no. 9-10, 2009, p. 97-114
 ISSN: 1697-0152
- Una lectura de *Nationalism and Gender* de Ueno Chizuko
 En Almazán, D./Barlés, E. (eds.) *La mujer japonesa: Realidad y mito*
 Prensas Universitarias de Zaragoza, 4/2008, p. 507-524
 ISBN 978-84-7733-998-4
- Reseñado en “Babelia” (*El País*), 25 abril 2009, p. 13
 - Reseñado en *Revista de Occidente*, marzo 2009, no. 334, p. 135-139
 - registrado en Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2765956>
- Filosofía japonesa actual
 En A. Segura (ed.) *Historia universal del pensamiento filosófico*
 Bizkaia: Liber Distribuciones Educativas, vol. 6 (2007), pp. 155-177
 ISBN 84-936043-6-4
- El pensamiento filosófico japonés moderno
 En A. Segura (ed.) *Historia universal del pensamiento filosófico*
 Bizkaia: Liber Distribuciones Educativas, vol. 6 (2007), pp. 125-155

ISBN 84-936043-6-4

Plataforma de pensamiento global: *Towards Global Thinking*

En P. San Ginés (ed.) *La investigación sobre Asia Pacífico en España*

Ed. Universidad de Granada 2007, pp. 687-700

ISBN 978-84-338-4589-4

- citado en A. Martín Morillas, Teología y conflicto de racionalidades, *Proyección: Teología y mundo actual*, Granada: octubre-diciembre 2012, no. 247, pp. 433-450

La mitología como fuente del imaginario japonés: Leyenda y arquetipos culturales

En Fernández, M./Martínez, J./Garcés, P./Terrón, L. (eds.) *Mitologías del imaginario japonés*, Diputación Provincial de Soria/Universidad de Valladolid 2007

Recurso electrónico

ISBN 84-96695-12-3

- citado en la tesis de Alba Serra-Vilella, *La traducció de llibres japonesos a Espanya (1900-2014) i el paper dels paratextos en la creació de l'alteritat*. Universitat Autònoma de Barcelona 2016, pp. 68, 269

Pro translatione: De la traducción como paradigma cognitivo

En C. Gonzalo/P. Hernández (eds.) *Corcillum: Estudios de traducción, lingüística y filología dedicados a Valentín García Yebra*. Madrid: Ed. Arco/Libros 2006, pp. 77-90

ISBN 84-7635-648-X

Lexicografía y cultura: El caso de la traducción de textos japoneses al castellano. Revisión histórica

En *Manual de documentación para la traducción literaria* (C. Gonzalo/V. G. Yebra eds.) Madrid: Arco/Libros 2005, pp. 325-348

ISBN: 84-7635-600-5

- citado en la tesis de Alba Serra-Vilella, *La traducció de llibres japonesos a Espanya (1900-2014) i el paper dels paratextos en la creació de l'alteritat*. Universitat Autònoma de Barcelona 2016, pp. 56, 57, 114, 269

- citado en la tesis doctoral de Diana Rossell, Antonio García Llansó (1854-1914), Crítico de arte, coleccionista, historiador y divulgador de la cultura japonesa. Universitat Autònoma de Barcelona 2014

- reseñado en *Translation Journal* vol. 10 no. 2, abril 2006

- citado en E. Barlés, Luces y sombras en la historiografía del arte japonés en España, *Artigrama* no. 18, 2003, p. 51

Los intelectuales frente a la tradición: Panorama actual del pensamiento japonés

Contrastes no. 41, 2005, pp. 75-80

ISSN: 971139568006

Hacia una nueva antropología japonesa de la religión

- En *Anuario de Estudios Místicos*, Ávila, no. 2, 2005, pp. 21-40;
- En *Vivencia mística y tejido social*. Ávila: Centro Internacional de Estudios Místicos, 2006, p. 131-178
- ISBN: 84-922680-1-8
- Intelectuales europeos, intelectuales japoneses: La reversibilidad de la mirada
- En *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005, pp. 25-38
- ISSN: 1697-0152
- La sociedad del hiper-consumo y el papel de los intelectuales (editor/traductor)
- En *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005, pp. 39-46
- ISSN: 1697-0152
- El shinto y el mercado de las religiones en la sociedad japonesa
- En *Kōten: Lecturas cruzadas Japón-América Latina* (González/Morales eds.) Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-COLOMBIA 2005, pp. 161-176
- ISBN: 958-683-818-8
- Más allá de la arquitectura: El barroco visto desde la historia intelectual japonesa
- En *Barroco* (P. Aullón ed.) Verbum 2004, pp. 139-170
- ISBN: 84-7962-308-X
- citado en G. Pita, *Genealogía y transformación de la cultura “bushi”* en Japón, Barcelona: Eds. Bellaterra 2014, p. 381
 - citado en P. Aullón, Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria, en *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, p. 30
 - Artículo de Fernando Samaniego en EL PAÍS, 9 de noviembre de 2004, titulado El Barroco universal se define en siete momentos, sin obras de arte. El Conde Duque, de Madrid, expone reconstrucciones culturales.
 - Artículo de José Ignacio Aguirre en EL MUNDO, 0 de diciembre de 2004, titulado ¿Quién teme al barroco?
 - Reseña de C. Calvo Ruiz de Loizaga en la revista filológica ANALECTA MALACITANA, XXVIII, nº. 2 (2005): pp. 812-815.
 - Reseña del Catedrático de la Sorbona Henri-Daniel Pageaux en la REVUE DE LITTÉRATURE COMPARÉE, 326, nº 2 (2008): pp. 230-231 con el título Poétique Générale et Comparée.
 - Artículo de B. Rosa de Gea titulado El principio y el tiempo: una lectura de Saavedra Fajardo al hilo de BARROCO, en ANALECTA MALACITANA, XXIX, nº 2 (2006), pp. 677-696.
- 島田雅彦ミイラになるまで (Shimada Masahiko *Miira ni naru made*: Ibunka kara mita. “Me convertiré en momia” de Shimada Masahiko: Desde una perspectiva multi-cultural. En japonés)

En Miyasaka, S./Mori, A./Mitamura, M./Fujie, M. (eds.) *Ibunka to no deai* (Actas de la Ferris University International Conference on Japanese Literature, Japón) 2003, pp. 62-74

- referido en la tesis doctoral en curso de Clemens Holzscheiter, "The decoding of the Shimada code: An introductory to the themes in the prose works of Shimada Masahiko."

- recogido en la bibliografía sobre filosofía japonesa: www.japanese-philosophy.org

Reunión de especialistas mundiales en literatura japonesa. Cf. p. ej. CV online del especialista Fr. Girard: www.efeo.fr/biographies/Nouveau%20dossier/girard.htm

El pensamiento japonés desde Heian hasta Edo

En *Budismo, monjes, comerciantes, samurais: Mil años de estampa japonesa* (Centro Cultural Conde Duque ed.) 2002, pp. 21-34

ISBN: 84-88006-87-X

Normalidad/anormalidad en "Me convertiré en momia" de Shimada Masahiko

En Antón, Fr. J./Ramos, L. O. (eds.) *Traspasando fronteras: El reto de Asia y Pacífico* (Libro II. Actas del Congreso de la Asociación Española de Estudios del Pacífico. Valladolid) 2002, pp. 653-668

ISBN: 84-607-5665-3

Lengua y cultura en la historia de Japón

En *Revista Española del Pacífico* no. 10, 1999, pp. 107-117

ISSN: 1131-6284

- índice de impacto: 0,010

- citado en I. López-Sako, El estudio de la sociopragmática del japonés en España, en A. Agud *et al* (eds.), *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2013

- citado en P. Aullón, Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria, *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, p. 17

- citado por A. Saito en Análisis de errores en la expresión escrita de los estudiantes japoneses, Memoria de Máster, Universidad de Salamanca 2005, pp. 24, 27, 28, 88

- citado por R. Bousó en La filosofía japonesa en España, J. Heisig (ed.) *Japanese Philosophy Abroad*, Nanzan Institute for Religion and Culture, Nagoya (Japón) 2004, p. 107

- Revista incluida en la hemeroteca virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com

Tsumi: A Comparative Approach to the Shinto View of Man

En *El Japón contemporáneo* (Rodao, Fl./López, A., eds.) Ediciones Universidad de Salamanca 1998, 165-171

ISBN: 84-7481-999-7

- Citado por A. Saito en *Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945)*. Universidad de Málaga 2006, 46

- citado por Cabeza/Almodóvar en Ernest Fenollosa and the Quest for Japan, *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies* (Universidade Nova de Lisboa) December 2004, Vol. 9, 90
- citado por R. Bouso en La filosofía japonesa en España, J. Heisig (ed.) *Japanese Philosophy Abroad*, Nanzan Institute for Religion and Culture 2004, p. 107
- citado por J. Cabezas en *Diccionario casi médico de la provincia de Granada*, Granada, Alhulia 2003, 206-207

律の八逆における罪と記紀の歴史時代 (Ritsu no «Hachigyaku» ni okeru tsumi to Kiki no «Rekishi jidai»: Tsumi rikai no hikaku kenkyū no tame ni, Infracción en las “Ocho Traiciones” del Código penal clásico y la “Era histórica” de las Crónicas. En japonés)
En *Asia no shūkyō to seishin bunka* (Wakimoto Tsuneya/Tamaru Noriyoshi eds.), Shin'yōsha 1997, p. 479-497

ISBN: 4-7885-0592-4

- libro citado en la web de la Society for East Asian Anthropology: www.aaanet.org
- libro citado en el *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies*, Vol. 7, 2003
- libro citado en J. Nelson “Warden + Virtuoso + Salaryman = Priest: Paradigms within Japanese Shinto for Religious Specialists and Institutions” en *The Journal of Asian Studies*, Vol. 56, no. 3 (Aug. 1997): 678-707.
- Libro citado en la web de la Universidad Columbia:
www.columbia.edu/cu/ealac/imjs/Shinto/BibliographicalReport.html

TRADUCCIONES

La dama del agua (*Mizu no me*, I) [traducción]

Autor: Origuchi, Shinobu

Traductores: A. Falero/N. Hamamatsu/D. Ruiz

Lengua de traducción: japonés

Mª A. Montaner/Mª Querol (coords.) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios lingüísticos y discursivos*, Universitat de València, Lynx Annexa no. 18, 2010, pp. 173-190

ISBN 978-84-370-7754-3

- reseñado en *Linred*, 24/01/2011 - Núm. VIII

http://www.linred.es/resenas_pdf/LR_resena42_19012011.pdf

Seirei no ō: El rey del mundo oculto (traducción)

Autor: Nakazawa Shin'ichi

Lengua de traducción: japonés

Katō'autón (Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca) año II, no. 2, marzo 2008, p. 61-66

ISSN 1888-0592

OTRAS PUBLICACIONES

entradas sobre sintoísmo y religión en Flath/Orenga/Rubio/Ueda (eds. 2016) *Sakura: diccionario de cultura japonesa*, Gijón: Satori

entradas “Ikkyū Sōjun” y “Yoshihiko Uchida” en F. Cid (ed., prólogo y presentación autores 2013)

Para otras mil generaciones más: Antología poética japonesa desde el Kojiki a nuestros días, Madrid: Amargord, pp. 37-39, 121-123

ISBN: 978-84-941957-8-5

Filosofía del camino, en *Nihon Yūkōkai* nos. 5, 2009, pp. 30-33/6, 2009, pp. 16-19/7, 2012, pp. 8-13

ISSN: 1888-6175

<http://www.amigosdejapon.es/>

A Jesús González Valles, O. P. (1929-2007), en Barlés, E./Almazán, D. (coords. 2010) *Japón y el mundo actual*, Prensas Universitarias de Zaragoza, p. 1067-1070

ISBN 978-84-15274-08-7

- Prólogo a *Ikuta*, traducido por F. Cid, Diputación de Cáceres 2006

ISBN: 978-84-95239-78-5

- Francisco de Javier y las religiones japonesas, en *Itinerario universal de Francisco de Javier* (vol. 2. Gobierno de Navarra ed.) 2002, p. 183

ISBN: 84-235-2289-X

- El Comité de Japón

En Rodao, Fl. et al. (2001) *15 años acercando España y el Pacífico*, Gondo, p. 101-103

ISBN: 84-931454-6-7

- Prólogo a *Historia de la filosofía japonesa* (J. González Valles, Editorial Tecnos) 2000, p. 13-16

ISBN: 84-309-3513-4

- citado en Lanzaco, Federico (2009) *Taoísmo, Budismo Zen y Cristianismo: Tres caminos de espiritualidad universal*, Verbum, 115

- citado en P. Aullón, Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria, en *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, 30

- reseñado en *Relaciones* 83, Verano 2000 Vol. XXI. Colegio de Michoacán (México)

- Prólogo a *Homenaje a Bashō* (J. L. Giménez Lago. Anthema Ediciones) 1999.

ISBN: 84-95229-08-0

- *Mukashibanashi*: El cuento popular en la enseñanza de idiomas

Bulletin of the Foreign Language Centre no. 17 (Universidad Tokai, Japón) 1997, 155-168

- otras citaciones:

- E. Bendahan, en El destino de Kafka, *Mercurio* no. 86, enero 2007, p. 13. ISSN 1139-7705.

- Fl. Rodao, en *Franco y el imperio japonés: Imágenes y propaganda en tiempos de guerra*, Plaza&Janés

- 2002, p. 543. ISBN 84-01-53054-7
- E. Nishimura en *Kannō no yume* (trad. al japonés de M. Vargas Llosa *Los cuadernos de D. Rigoberto*) Tokio: Magazine House 1999, 349
ISBN 4-8387-0979-X
 - E. Nishimura en *Eros no yukikata no sekai* (trad. al japonés de O. Paz *Un más allá erótico: Sade*) Tokio: Doyo Bijutsusha 1997, 142. ISBN 4-8120-0651-1
 - reseñas:
 - Heisig, J./Kasulis, Th./Maraldo, J./Bouso, R. (eds.) *La filosofía japonesa en sus textos*, en *Kokoro* N° 22, septiembre-diciembre 2016
 - Bouso, Raquel (2013) *Zen*, en *Kokoro* N° 14, enero-abril 2014
 - Y. Uchida/V. Haya/A. Yamada (eds.) *Spaingo-yaku Onitsura-kuban Tomoshibi no kotoba – kyūjū-ku*, en *Oni: Haiku magazine* no. 26, Fujisawa, Japón (2011)
 - El Oriente asiático en el mundo hispánico, *Studi Ispanici*, XXXIII, Pisa/Roma 2008, 324 págs., en *Analecta Malacitana* XXXIII, 1 (2010), pp. 222-225
 - Ueshima Onitsura, *Palabras de luz (Tomoshibi no kotoba): 90 haikus*, ed. de Y. Uchida, V. Haya y A. Yamada, Miraguano 2009, en *Analecta Malacitana* XXXIII, 1 (2010), pp. 230-231
 - Girard, Frédéric (2008) *Vocabulaire du bouddhisme japonais* (Tome I: A-K; Tome II: M-Z), en *Analecta Malacitana* XXXIII, 1 (2010)
 - Oe, Kenzaburo (1999) *Salto mortal*, en *Analecta Malacitana* XXVII, 2 (2004)
 - Lanzaco, Federico (2003) *Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*, en *Analecta Malacitana* XXVII, 1 (2004)
 - Suzuki, Daisetz T. (1998) *El buda de la luz infinita: Las enseñanzas del budismo shin*, en *Analecta Malacitana* XXV, 2 (2002)
 - Chikamatsu, Monzaemon (1720) *Los amantes suicidas de Amijima*, en *Revista Española del Pacífico* no. 13, 2001
 - Mori, Ogai (1909) *Vita sexualis: El aprendizaje de Shizu*, en *Revista Española del Pacífico* no. 13: 2001
 - Murakami, Haruki (1994) *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*, en *Revista Española del Pacífico* no. 12, 2000
 - Ikkyu, Sojun (s. XV) *Zen hilo rojo. Iluminación, amor y muerte del maestro zen Ikkyu Sojun*, en *Revista Española del Pacífico* no. 12, 2001
 - Schuon, Frithjof (1960) *Imágenes del espíritu: Shinto, budismo, yoga*, en *Revista Española del Pacífico* no. 12, 2001
 - Publicaciones en revistas/prensa, entrevistas, noticias:
 - entrevista a Alfonso Falero
Ideal de Granada. 2014
 - Entrevista a Alfonso Falero

Kath'antón (Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca) año II no. 2, marzo 2008, pp. 13-22

ISSN 1888-0592

- Entrevista a Alfonso Falero

Realizada por la escritora Charo Ruano para “La Trastienda”, Salamanca, invierno año 2007. No. 4 (Amarú Ediciones).

- La sociedad japonesa, entre la tradición y la modernidad

Compartir no. 67, 2007, pp. 32-33. Depósito legal: B. 46099-2003

- Spain - Nihon ōrai (Camino de ida y vuelta a Japón. En japonés)

Salmantino, Boletín de la Asociación de Amigos de la Universidad de Salamanca, no. 5, 2000, p. 4.

- Los estudios sobre Japón en España: Presente y futuro, *International Press* (Tokio) 10/01/1998, p. 2

- La nueva historia de Japón, *International Press* (Tokio) 8/11/1997

- Entrevista a A. Falero, *El País Andalucía*, 7/4/1997, p. 16

- La colisión del Japón premoderno con España y Portugal: Siglos XVI-XVII, *International Press* (Tokio) 30/03/1997, p. 2

- Política y cultura en la historia antigua y premoderna de Japón, *International Press* (Tokio) 23/03/1997, p. 2

- La universidad, interesada en la lengua y cultura japonesas, *El Adelanto* de Salamanca, abril 1997

- Un español, doctor en shinto, *International Press* (Tokio) 19/03/1997

- Política y cultura en la historia de Japón, *International Press* (Tokio) 16/03/1997, p. 2

- Japón: La armonía del caos, *International Press* (Tokio) 5 enero 1997, pp. 8-9

- Entrevista: El pecado cristiano y japonés, *International Press*, Suplemento “Zero” LXXXIII (Tokio) 8/12/1996, p. 3

- Nipochristmas, *International Press*, Suplemento “Zero” LXXXIII (Tokio) 8/12/1996, p. 1

- Un granadino será el primer extranjero que obtenga un doctorado sobre la religión autóctona del Japón, *Ideal de Granada*, 4/10/1994, p. 6

9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- Shintō to Catholic ni okeru tsumi rikai no hikaku kenkyū (El problema del mal en la tradición católica y el shinto. En japonés)

Tesis doctoral. Universidad Kokugakuin (Tokio). Septiembre de 1996

- P. Ricoeur ni yoru *aku* no shōchōgaku to shintō (La Simbólica del mal en P. Ricoeur y el shinto. En japonés)

Tesina de master. Universidad Kokugakuin (Tokio). Marzo de 1994

10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

Textos y temas fundamentales del pensamiento japonés: materiales para una filosofía intercultural

Directora: Raquel Bouso García (Universidad Pompeu Fabra)

Organismo de financiación: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

Referencia: FFI2012-36210

Periodo: 1/02/2013 - 31/01/2016

Cantidad: 28.080 €

Pensamiento y Literatura en el Japón Contemporáneo: Estudio Filológico e Interdisciplinar

Director: Alfonso Falero Folgoso

Organismo de financiación: Junta de Castilla y León

Referencia: SA075A09

Periodo: 2009-2010

Humanismo: Teoría cultural de Europa

Director: Pedro Aullón de Haro (Universidad de Alicante)/Intermediae (Ayuntamiento de Madrid)

31 enero 2006-1 febrero 2009

Código: HU - EU 2006

Investigación sobre el sistema penal en la era Edo

Institute for Japanese Culture and the Classics. Universidad Kokugakuin/Ministerio de Educación Japonés. Director: Hiroshi Takashio

Assistant Member, 1 abril 1997 – 31 marzo 2008

Barroco

Director: Pedro Aullón (Universidad de Alicante)/Fundación Conde-Duque
2004

COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Orikuchi Shinobu, a “Modern” Scholar

International Workshop: “Japan and Modernity. Between Normative and Area Studies”

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 20-21/07/2017

Philosophia japonica: A Genealogical Approach

The First Annual Conference of the European Network of Japanese Philosophy

Universitat Pompeu Fabra, 3/12/2015

Ueda Kenji no shintōron, sono 1: Shinwagaku e no approach (Ueda Kenji's View on Shinto, 1: An Approach to His Theory on Myth)

- 68th. General Congress of the Society for the Study of Shinto Religion (Shintō Shūkyō Gakkai)
 Kokugakuin University, 6-7/12/2014
- Mesa redonda *Después de Fukushima: Japón en perspectiva global* (moderador/ponente)
 Universidad de Granada, 4/04/2014
- Acerca de la universalidad del pensar
- 4º Foro Español de Investigación Asia Pacífico
 Universidad de Granada, 7/02/2014
http://jornades.uab.cat/feiap/sites/jornades.uab.cat/feiap/files/Falero_FEIAP2014.pdf
- Japanese Philosophy in Salamanca: Lines of Teaching and Research
- International Conference: *Japanese Philosophy as an Academic Discipline*
 Chinese University of Hong Kong
 10-11/12/2011
- Japanese Philosophy in Salamanca: A Historical Survey
- International Conference *EOS700: Seven Centuries of Oriental Studies in Salamanca and Spain*
 Salamanca University
 28-30/09/2011
- Kawai Hayao y el Círculo Eranos
- I Congreso Internacional, X Nacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España:
Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa
 Universidad de Valladolid
 05-07/05/2011
- International Conference: *Classical Japanese Philosophy: Context, Interpretation, Development*
 Tallinn University, Estonia
 20/05-23/05/2010
- Internacional
- Orikuchi Shinobu's *Marebiton*: Towards a Philosophy of the Other
- Workshop Internacional. Japanese Philosophy: Confluences and Cross-Currents
 Universidad Pompeu Fabra 3-6/6/2009
- Internacional
- Pensamiento japonés actual
- IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Japoneses
 Universidad de Zaragoza, 14, 15, 16 y 17 de abril 2008
- Nacional
- Humanism: Japan-Europe
- Japan Studies Symposium. Hanyang University
 Universidad de Salamanca 10-12/12/2007

- Internacional
- Religiones japonesas y globalización
- El Colegio de México/Universidad Autónoma de México 3/2007
- I Congreso Iberoamericano de Estudios Japoneses
- Internacional
- Plataforma de pensamiento global
- Universidad de Granada 9/2006, Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico
- Nacional
- Una lectura de *Nationalism and Gender* de Ueno Chizuko
- Universidad de Zaragoza 12/2005, Asociación Española de Estudios Japoneses Nacional
- Hacia una nueva antropología japonesa de la religión: La antropología simétrica en Nakazawa Shin'ichi
- Ávila 10/2005, Fundación Municipal de Estudios Místicos de Ávila
- Nacional
- A Brief History of Intellectual Japanism in Spain and Europe
- Universidad de Beijing 7/2005, Congreso de la Asociación Internacional de Historia de la Ciencia
- Internacional
- citada en Martí Oroval, Bernat (2007) Orientalismo, japonismo y occidentalismo: Nitobe Inazō y el *bushidō*, *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas* Año XLIII-2007, p. 334
- La mitología como fuente del imaginario japonés: Leyenda y arquetipos culturales
- Universidad de Valladolid 4/2005, Seminario Internacional Mitologías del Imaginario Japonés
- Internacional
- A History of Japanese Studies in Spain
- Universidad de Salamanca 9/2004, European Association of Japanese Resource Specialists Annual Conference
- Internacional
- http://japanesestudies.arts.kuleuven.be/eajrs/files-eajrs/History_of_Japanese_Studies_in_Spain.pdf
- citado en Montaner, Mª A./Querol, Mª (coords. 2010) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios Lingüísticos y Discursivos*, Lynx: A Monographic Series in Linguistics and World Perception, Anexa 18, p. 12, 13
- citado en P. Aullón, Europa/Asia, España y la cuestión histórico-literaria, en *Studii Ispanici* xxxiii, 2008, p. 30
- Citado por C. de Prado, Balance de los programas de estudios asiáticos en Europa, en *Anuario Asia Pacífico* 2005, p. 491

Shimada Masahiko “Miira ni naru made”: Ibunka kara mita (en japonés)

Universidad Ferris (Japón) 11/2002, Conferencia Internacional de Literatura Japonesa Internacional

- reseñada en el diario Yomiuri, edición matinal, 7/11/2002

Normalidad/anormalidad en “Me convertiré en momia” de Shimada Masahiko

Universidad de Valladolid 6/2002, VI Congreso de la Asociación Española de Estudios del Pacífico

Nacional

El pensamiento filosófico de Fukuzawa Yukichi

Universidad de Salamanca 12/2001, II Simposio Internacional de Estudios Japoneses International Symposium (Director: Alfonso J. Falero)

- reseñado en *Mita Hyōron* no. 1044, 3/2002: 98-99. SIN 1343-618X

Ima naze shintō kenkyū ga taisetsu ka: Watakushi no shiten (Why is Shinto Research Important?)

Shintō kenkyū no global network ni mukatte: Hitotsu no shian (Towards a Global Network of Shinto Studies)

Tokyo 11/2000, Simposio de la International Shinto Foundation
Internacional

Listado de obras sobre Japón en castellano (selección)

Simposio de estudios japoneses

2000, Universidad de Valladolid

Nacional

- citada en la tesis de Alba Serra-Vilella, *La traducció de llibres japonesos a Espanya (1900-2014) i el paper dels paratextos en la creació de l'alteritat*. Universitat Autònoma de Barcelona 2016

Shinto: Una introducción

Universidad de Valladolid 11/1999, Simposio de Estudios Japoneses

Nacional

Introducción

Universidad de Salamanca 11/1999, I Simposio Internacional de Estudios Japoneses “El Legado de Francisco de Xavier”

International Symposium (Director: Alfonso J. Falero)

Mesa Redonda sobre instituciones [panelista]

Universidad Autónoma de Barcelona 9/1998, V Congreso de la Asociación Española de Estudios Japoneses

Nacional

Tsumi: A Comparative Approach to the Shinto View of Man

Tokyo 5/1997, Congreso de la Eastern Society

Internacional

Shintō to Catholic ni okeru tsumi rikai no hikaku kenkyū (Estudio comparativo del pecado en las teologías shinto y católica. En japonés)

Universidad Kokugakuin (Tokyo) 9/1996, Congreso de la Asociación de Estudios de Shinto Internacional

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Universidad de Salamanca

Jornada: Dónde publicar (organización, 5 horas)

27/06/2017

Kanagawa University

99 Edición de la Reunión de Investigación del Instituto de Cultura Popular de Japón de la Universidad de Kanagawa (第 99 回神奈川大学日本常民文化研究所研究会)

Conferencia 折口信夫の「まれびと」論—グローバルからのアプローチ」 (Teoría del *marebito* de Orikuchi Shinobu: Aproximación desde la globalidad)

18/02/2015

Universidad de Salamanca

Jornada: Daoist deities and Shinto deities

Seminario

17/02/2014

Universidad Pompeu Fabra

Jornada Formativa: Japó a la Història del Món

Mesa redonda

2/05/2013

Universidad de Salamanca

III Ciclo de Conferencias de Profesores Invitados del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía

Conferencia: *Propuestas japonesas contemporáneas en filosofía moral*

30/03/2012

Universidad de las Islas Baleares

Curso: Estétiques i Poétiques de la Mort

Conferencia: *Iconicidad de la muerte en Japón*

04/11/2010

Facultad de Educación, Universidad Pontificia de Salamanca

Master/Especialista en Interculturalidad, Inmigración y Educación

Profesor responsable del Módulo Interculturalidad y Bilingüismo: Orientales y asiáticos (5

horas)

6/7/2005

Universidad de Salamanca

Curso: Globalización de Asia Oriental Contemporánea (20 horas)

Director 03/5/2005-09/05/2005

Universidad de Granada

Seminario de Estudios Asiáticos

Conferenciante 11/2004

Universidad de Valladolid

Curso: El reencuentro de España y Japón en el siglo XXI

Conferencia: Recientes publicaciones sobre Japón, 9/2004

- reseñado en Garcés/Ramos, A Reunion between Japan and Spain in the 21st. Century, *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies* December 2004, Vol. 9: 137-138

Fundación Conde Duque, Madrid

Ciclo de conferencias “Budismo, monjes, comerciantes y samuráis: Mil años de estampa japonesa”

Conferenciante 1/2002

Centro Cultural Hispano-Japonés, Universidad de Salamanca

Curso Extraordinario de 2 créditos La estética del mundo flotante: Aspectos artísticos y legado intelectual

Director y Conferenciante (6 horas) 5/2000

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

Congreso/Curso Extraordinario, La sombra de Dios: el mal, la culpa y el pecado en las culturas orientales

Conferenciante 3/2000

Fundación Duques de Soria, Soria

Seminario de Documentación, Terminología y Traducción: Instrumentos documentales y terminológicos del traductor literario

Ponente 9/1999

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

Curso Extraordinario de 2 créditos: Artes zen, discurso estético y terapéutica en la cultura japonesa

Conferenciante (6 horas) y Secretario 1/1999

Universidad Politécnica de Valencia

Ciclo de Conferencias (2 horas):

El mundo de los *kami* y el *aikido*

El shinto de Ise
 Conferenciante invitado 11/1998
 Universidad de Salamanca
 Conferencia: Lengua y cultura en la historia de Japón
 Conferenciante invitado 4/1997
 Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Granada
 Conferencia: Política y cultura en la historia de Japón
 Conferenciante invitado 4/1997

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Diarium: Gestión de blogs y páginas web personales (4 horas)
 11/06/2015

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Campus Virtual. Studium 2 (4 horas)
 9/06/2015

Vicerrectorado de Innovación e Infraestructuras, Universidad de Salamanca

Taller de creación de webs personales: *Diarium* (10 horas)
 3/07/2012-19/07/2012

Servicio de Bibliotecas, Universidad de Salamanca

Introducción a los gestores bibliográficos (2 horas)
 28/06/2012

Servicio de Bibliotecas, Universidad de Salamanca

Autoarchivo de documentos (2 horas)
 25/06/2012

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Herramientas y estrategias para la elaboración, publicación y visibilidad de trabajos de investigación en Humanidades (12 horas)
 6/06/2012-8/06/2012

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Introducción al uso de plataformas Moodle (*Studium*) para profesores de la Facultad de Filología (5 horas)
 31/05-1/06/2012

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Jornadas de seguimiento de titulaciones implantadas en 2009/2010: Desarrollo del Procedimiento (3 horas)

25/11/2011

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Jornadas de seguimiento de titulaciones implantadas en 2009/2010: Protocolo de seguimiento
(2 horas)

16/11/2011

Centro Buendía, Universidad de Valladolid

Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa (45 horas)

05-07/05/2011

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Una Universidad Alfabetizada en Información: La Formación de los Docentes (12 horas)

9/09/2009-11/09/2009

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Taller de Iniciación a Studium (4 horas)

18/06/2009

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Taller de Apoyo a la Coordinación de Titulaciones (5 horas)

16/06/2009

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua, Universidad de Salamanca

Diseño de actividades docentes *on-line* con la plataforma Eudored (12 horas)

4-14/12/2006

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua, Universidad de Salamanca

Competencias y formación universitaria en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (8 horas)

17/2/2006

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua, Universidad de Salamanca

El crédito ECTS y su aplicación en las titulaciones de la Facultad de Filología (6 horas)

2/2/2006-16/2/2006

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

Presentaciones didácticas con *Power Point* (12 horas)

2-5/6/2003

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca

La elaboración del Proyecto Docente (10 horas)

19-20/2/2001

Cursos Extraordinarios, Universidad de Salamanca

Curso de introducción a la informática e internet (nivel 1) (20 horas)

13-27 de mayo 1998

Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada

Certificado de Aptitud Pedagógica (para Bachillerato)

1/6/1981

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (con posterioridad a la licenciatura)

Galardón del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón

Septiembre de 2016

Beca de investigación, Universidad Kokugakuin (Tokio)

09/2014 – 03/2015

Cinturón negro honorífico de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.

Guadalajara

Julio de 2009

Premio honorífico de la Asociación para el Fomento del Aikido. AFA, Valencia

200

Premio de investigación para la publicación de un capítulo de la tesis doctoral. Universidad

Kokugakuin (Tokio)

1998

Beca de posgrado para investigación, Ministerio de Educación japonés

10/1990 – 03/1997

Código 900920

OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

Miembro de Comité Científico

1er Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental

Universidad de Málaga, ?/06/2018

Director Tesis Doctoral

Norito: Traducción crítica y comentario filológico

Facultad de Filología. Universidad de Salamanca

Moderador de panel

4º Foro Español de Investigación Asia Pacífico

Universidad de Granada, 7/02/2014

Miembro de Comité Científico

4º Foro Español de Investigación Asia Pacífico

Universidad de Granada, 6-7/02/2014

Miembro de equipo Proyecto Innovación Docente

Implantación del sistema de mentorización en el Máster en Estudios de Asia Oriental

(ID2012/330)

Universidad de Salamanca

Director Trabajo de Grado de Master

Estudio sobre el léxico del español en Japón

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca 2003

Director II Simposio Internacional de Estudios Japoneses: El legado de Fukuzawa Yukichi

Universidad de Salamanca, 13-14 de diciembre 2001

- reseñado por *Mita Hyoron* no. 1044, 3-2002: 98-99. Tokio: Universidad Keio

Director I Simposio Internacional de Estudios Japoneses, El legado de Francisco de Xavier:

1549-1999 (11/1999)

Universidad de Salamanca, 2-3 de noviembre de 1999

OTROS MÉRITOS

Participante invitado en mesa redonda

Mesa Redonda para Doctorandos Chinos, Universidad de Salamanca, 31/10/2016

Conferenciante. *Michi no tetsugaku: Santiago de Compostela to Kumano o rei ni*

Asociación de Amigos de la Universidad de Salamanca en Japón, 17/03/2015

Miembro del Consejo editorial de la revista *European Journal of Japanese Philosophy*

2015-presente

Miembro del Consejo editorial de la revista de historia de las religiones *Athenaica*

2015-presente

Miembro del Comité científico de la colección “Tetsugaku Companions to Japanese Philosophy” de

la editorial Springer

2014- presente

Miembro del Comité Científico de la colección “Biblioteca de Estudios Japoneses” de Ediciones

Bellaterra

2014-presente

- Reseña en *Kokoro* No. 18, mayo-agosto 2015, 24-25

Coordinador y miembro de mesa redonda “Después de Fukushima: Japón en perspectiva global”

Universidad de Granada, 4/04/2014

Miembro del Comité Científico del Foro Español de Investigadores en Asia-Pacífico (FEIAP)

2013-presente

Coordinador del Master en Asia Oriental: Estudios Japoneses

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

10/2009-08/2011

Conferenciante: El espíritu japonés ante el desastre

UNIR, 14/04/2011

Miembro del Consejo Gestor

Asociación de Estudios Japoneses en España 2009-presente

Miembro del Consejo Asesor

Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca 10/2006-9/2010

Habilitación nacional, Área de Estudios de Asia Oriental

BOE 71 de 23/3/2007 (puesto no. 1)

Evaluación positiva figura Profesor Contratado Doctor

Ministerio de Educación y Ciencia.

14 de junio de 2005

Coordinador de la Titulación en Estudios de Asia Oriental: Estudios Japoneses

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

10/2004-9/2006

Coordinador Académico

Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca 2/2000-9/2006

Miembro del Consejo Asesor

Casa Asia 2003-presente

Director Comité de Japón

Asociación Española de Estudios del Pacífico 1999-2007

Colaborador de reseñas

Revista de Estudios del Pacífico y Analecta Malacitana 2000-2010

Conferenciante: Los intelectuales y la Iglesia

Centro de Teología Pastoral (Guadix/Granada) 2/2003

Coordinador

Cursos Extraordinarios: Tres perspectivas del Japón contemporáneo III

Centro Cultural Hispano-Japonés, Universidad de Salamanca 3/2002

Coordinador

Cursos Extraordinarios: Tres perspectivas del Japón contemporáneo II

Centro Cultural Hispano-Japonés, Universidad de Salamanca 3/2001

Vocal

Asociación de Exbecarios del Monbushō 2000-2001

Conferenciante: El shinto en el mercado de las religiones

El Ateneo de Salamanca 11/2000

Coordinador

Cursos Extraordinarios: Tres perspectivas del Japón contemporáneo

Centro Cultural Hispano-Japonés, Universidad de Salamanca 3/2000

Participación en tesis, trabajos de grado (Master)

- Tesis doctoral (evaluador): El pensamiento estético de Antoni Tàpies y su contexto
 Universitat de les Illes Balears 2015
- Tesis doctoral (evaluador): La presencia de Japón en Buenos Aires (1916-1930)
 Universitat de les Illes Balears 2015
- Tesis doctoral: Esencia y vacío en la obra de T. Izutsu y K. Nishitani
 Universidad de Santiago de Compostela 2013
- Tesis doctoral: Budismo, religion y filosofía durante el periodo Meiji: Un estudio de la filosofía de la religión de Kiyozawa Manshi
 Universidad de Valencia 2013
- Tesis doctoral: Entre Mexico y Asia: Imagen y poesía en José J. Tablada
 Universidad de Salamanca 2008
- Trabajo de Grado: La categoría *adverbio* en la tradición gramatical española (1492-1796)
 Universidad de Salamanca 2007
- Tesis doctoral: Antoni Tàpies y las fuentes del pensamiento oriental
 Universidad de Salamanca 2006
- Trabajo de Grado, Antropología de la alimentación en la tercera edad: Un estudio comparativo entre la comida mediterránea española y la comida japonesa
 Universidad de Salamanca 2005
- Tesis doctoral, Del liberalismo al totalitarismo: Las mujeres y las políticas de género en Japón (1868-1945)
 Universidad de Málaga
- Trabajo de Grado: El hilo de la vida y el lazo de la muerte en la tradición indoiranía
 Universidad de Salamanca
- Tesis doctoral, Habitar el tiempo: Espacio, imagen y símbolos en la cultura budista japonesa
 Universidad de Sevilla
- Tesis doctoral en el Departamento de Filosofía
 Universidad de Granada
- Tesis doctoral, Budismo zen: Repercusiones estéticas en oriente y occidente
 Universidad Complutense de Madrid
- Tesis doctoral, Lengua, literatura y cultura comparadas: Análisis de las dificultades que plantea la traducción de japonés a español
 Universidad de Sevilla
- Miembro de asociaciones académicas y centros de investigación
 Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (desde 2017)
 Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización (desde 2017)

European Network of Japanese Philosophy (desde 2015)
Centro de Estudios de Asia, Universidad de Valladolid (desde 01/07/2011)
Asociación de Estudios Japoneses en España
European Association of Japanese Studies
European Association of Japanese Resource Specialists
Asociación Española de Estudios del Pacífico
Nihon Shūkyō Gakkai (Asociación Japonesa de Estudios de la Religión) [hasta 2005]
International Shinto Foundation (hasta 2005)
Shinto Shūkyō Gakkai (Asociación de Estudios de Shinto) [en 1996]

DECLARACIÓN JURADA

El abajo firmante, Alfonso Falero Folgoso, se hace responsable de la veracidad de los datos contenidos en el presente historial, y de que las fotocopias simples de los documentos aportadas son fiel reflejo de los originales.

Salamanca, a de de 2017

Fdo.: Alfonso Falero Folgoso
NIF 23.777.483-Z