

Curso de Formación del Profesorado Universitario

El aula inversa en docencia virtual

Esperanza Román Mendoza

George Mason University

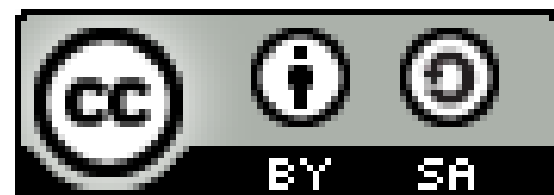
eromanme@gmu.edu

Twitter: [@eromanme](https://twitter.com/eromanme)

<https://mcl.gmu.edu/people/eromanme>

[Apps para aprender español](#)

[Aprender a aprender en la era digital](#)



INTRODUCCIÓN

LA CLASE INVERSA

Definición

Componentes principales

DOCENCIA VIRTUAL

Nociones básicas

Tendencias en tiempos de pandemia

EJEMPLOS

Creación

Aplicación

ACTIVIDAD – Encuesta a la audiencia

¿Cuál es tu área de conocimiento?

¿Qué grado de familiaridad tienes con la tecnología aplicada a la enseñanza virtual?

¿Por qué te interesa la clase inversa?

<https://PollEv.com/surveys/vql37Uy3vlRnLmTScV8Nu/respond>

Introducción

You can't manage knowledge — nobody can. What you can do is to manage the environment in which knowledge can be created, discovered, captured, shared, distilled, validated, transferred, adopted, adapted, and applied

Chris Collison and Geoff Parcell

Educación y Tics en tiempos de Covid 19

Itzel López Nájera

Miércoles, Mayo 6, 2020 - 19:26

<https://www.e-consulta.com/opinion/2020-05-06/educacion-y-tics-en-tiempos-de-covid-19>



SOLO PARA LOS DE PRIMER CURSO

Los universitarios catalanes temen que el retorno a la presencialidad dure una semana

<https://www.elperiodico.com/es/educacion/20210205/universitarios-temen-regreso-presencial-universidades-11500694>



<https://www.eleconomista.com.mx/arteseidea/s/Educacion-a-distancia-tragedia-o-evolucion-20201205-0020.html>

Un decálogo para mejorar la enseñanza en línea

NACHO MENESES

Doce profesores especializados en la educación digital publican un libro que repasa estrategias, herramientas y otras claves para conseguir que el aprendizaje a distancia sea un éxito

https://elpais.com/economia/2020/09/30/actualidad/1601468461_459471.html

El reto de garantizar que todos los niños aprendan

EVA BAILÉN

Desde que se suspendieron las clases en toda España, me han asaltado numerosas dudas y preocupaciones, a la vez que ha crecido en mí una enorme curiosidad

https://elpais.com/elpais/2020/03/23/mamas_papas/1584955654_464322.html

El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso

<https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>



UNIVERSIDAD BURGOS

La comunidad universitaria convocada de nuevo a un cribado para detectar positivos

El Rectorado pide la participación masiva del alumnado el 17 de febrero para empezar el segundo semestre con la garantía de que las aulas son espacio seguro

https://cadenaser.com/emisora/2021/02/12/radio_castilla/1613133270_761078.html

La clase inversa

● aula invertida
Search term



● flipped classroom
Search term



+ Add comparison

Worldwide ▼

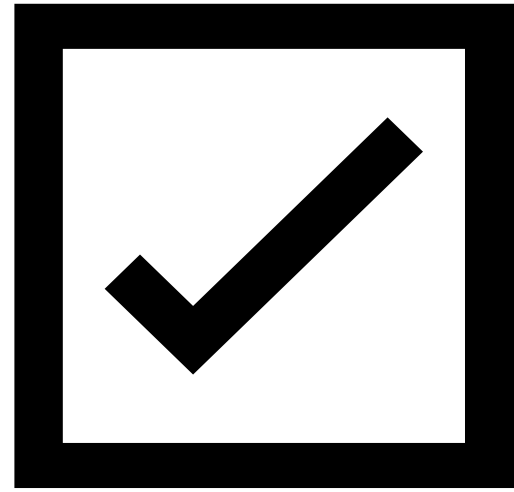
2004 - present ▼

All categories ▼

Web Search ▼

Interest over time ?





Antecedentes

Cuestionamiento del modelo pedagógico de transmisión del conocimiento en el aula

Pedagogías críticas

El modelo constructivista

El docente como guía

Instrucción por pares

Aprendizaje activo

Reverse instruction

Flipped classroom (Bergmann & Sams)

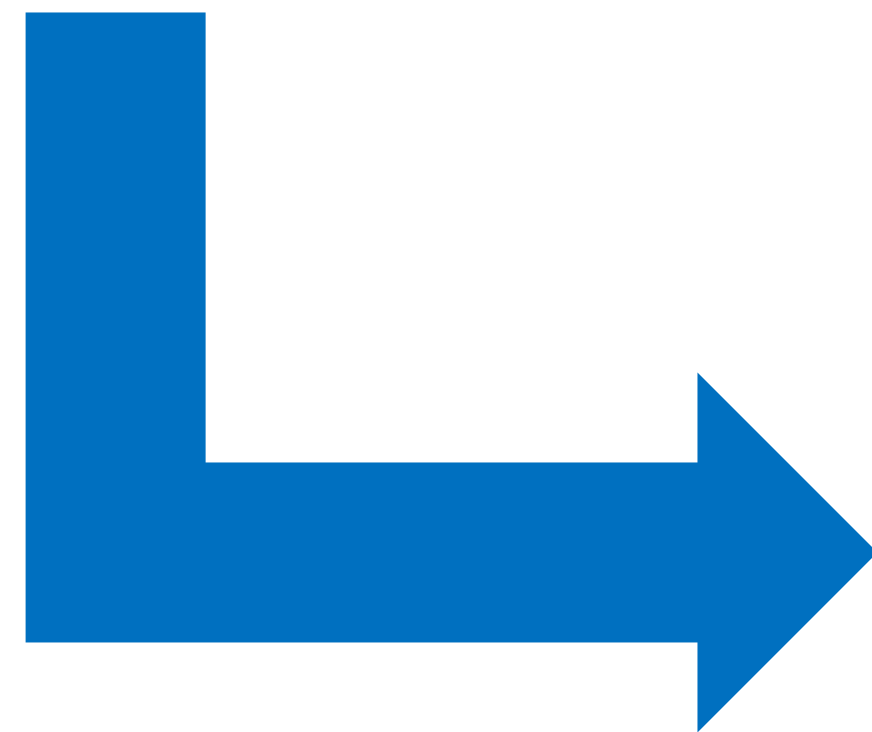
(Baker, 2000; Crouch & Mazur, 2001; Flipped Learning Global Initiative, 2019; Lage, Platt, & Treglia, 2000)



Definición simplificada

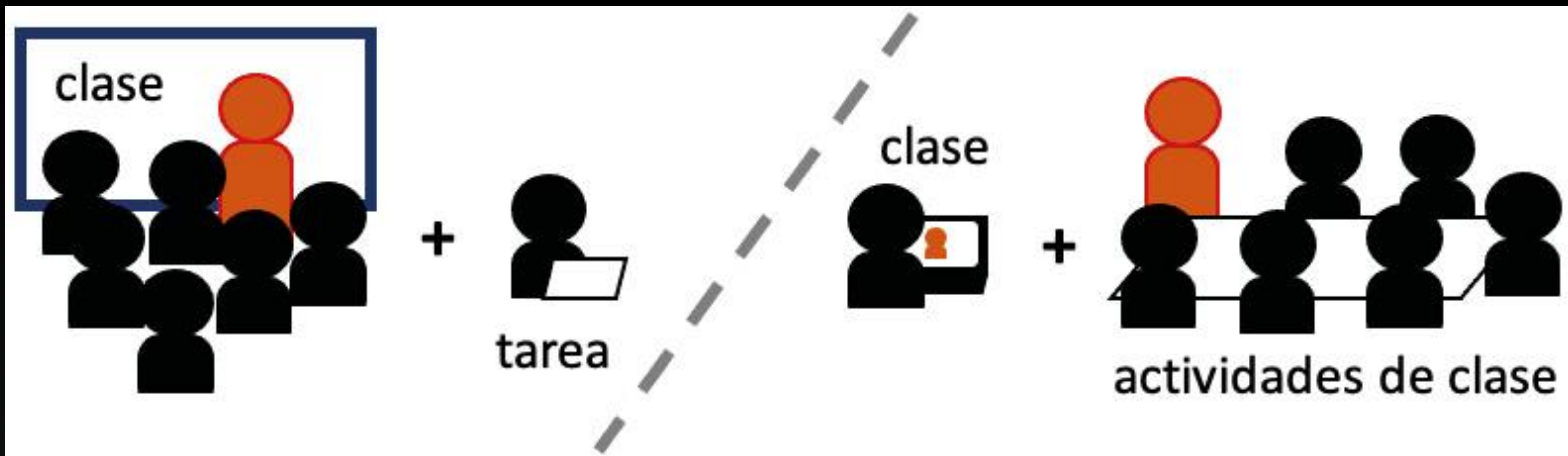
The flipped classroom is a teaching model that moves most of the teacher-centered instruction out of the classroom to free up time in the classroom for more student-centered learning activities.

(Låg & Sæle, 2019)



Actividades centradas en el docente: fuera de clase

Actividades centradas en el alumnado: dentro de clase





Definición ampliada

The flipped classroom is a set of pedagogical approaches that:

- (1) move most information-transmission teaching out of class
- (2) use class time for learning activities that are active and social
- (3) require students to complete pre- and/or post-class activities to fully benefit

(Abeysekera & Dawson, 2015)



Transmisión de la información: fuera de clase

Actividades activas y sociales: dentro de clase

Realización de actividades antes y después de la clase

Clase tradicional

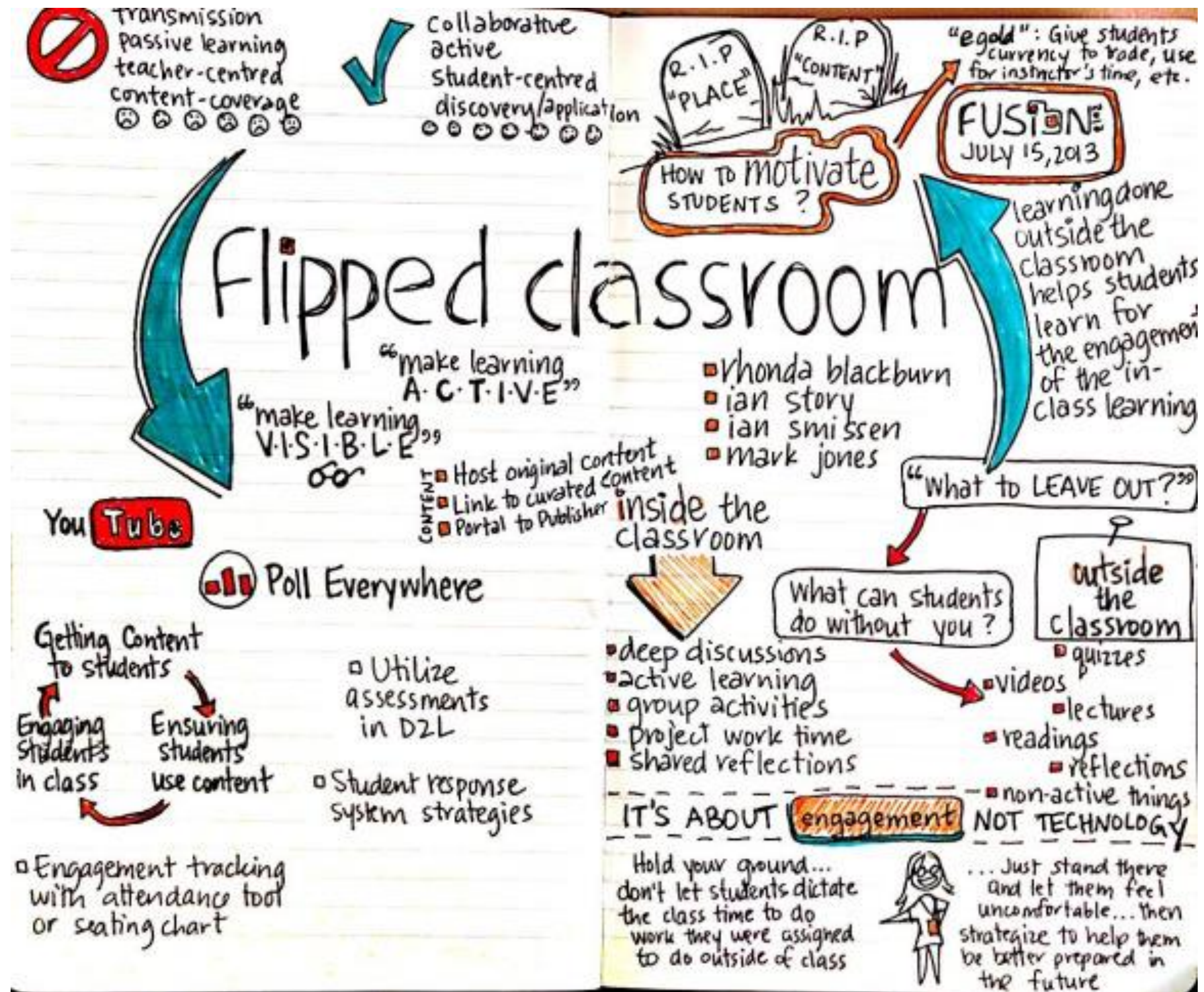


"classroom" by [velkr0](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

Clase inversa



https://www.sc.edu/about/offices_and_divisions/cte/grants/pastrecipients/flipped_fall_2014.php





Preguntas frecuentes

Cómo crear o seleccionar los materiales para fuera de la clase

Cómo comprobar que se han entendido los materiales asignados para fuera de la clase

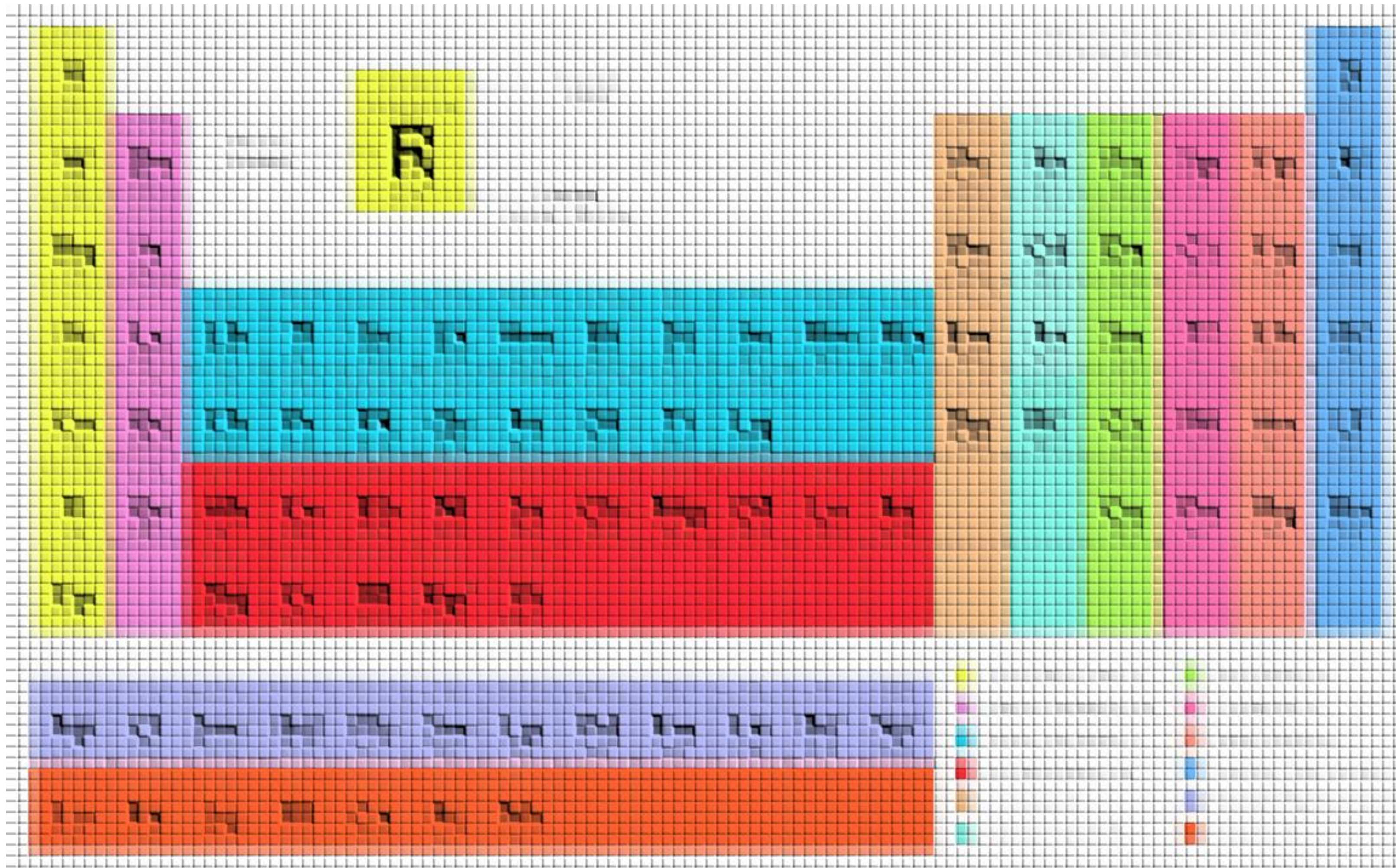
Qué hacer si alguien no ha completado las actividades asignadas para fuera de la clase

Qué actividades realizar dentro de la clase para aplicar lo leído o aprendido fuera de clase

Cómo calificar el trabajo en grupo o los proyectos hechos en clase

Cómo evitar el rechazo ante metodologías que requieren más trabajo por parte del profesorado y el alumnado

The Global Elements of Effective Flipped Learning (GEEFL)



Comunicación y cultura

Desarrollo profesional

Dominio del espacio individual

Dominio del espacio grupal

Primaria y secundaria

Evidencia e investigación

Espacios de aprendizaje

Infraestructura tecnológica

Feedback

Comprensión del aula inversa

Planificación del aula inversa

Evaluación

Copyright FL Worldwide 2019. No part of the Global Elements of Effective Flipped Learning Table may be copied or reproduced without the written permission of FL Worldwide LLC.

<https://flglobal.org/geefl/>



Docencia virtual



Clasificación

Porcentaje de contacto o mediación directa con el docente



Completamente online (remota)

Híbridas (blended)

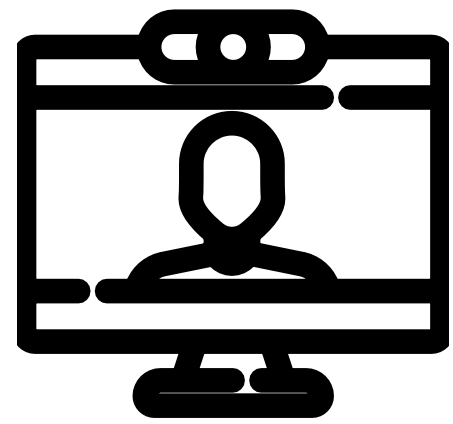
Clases presenciales

Tipo de comunicación docente/alumnado y entre el alumnado



Sincrónica

Asincrónica



Tecnología

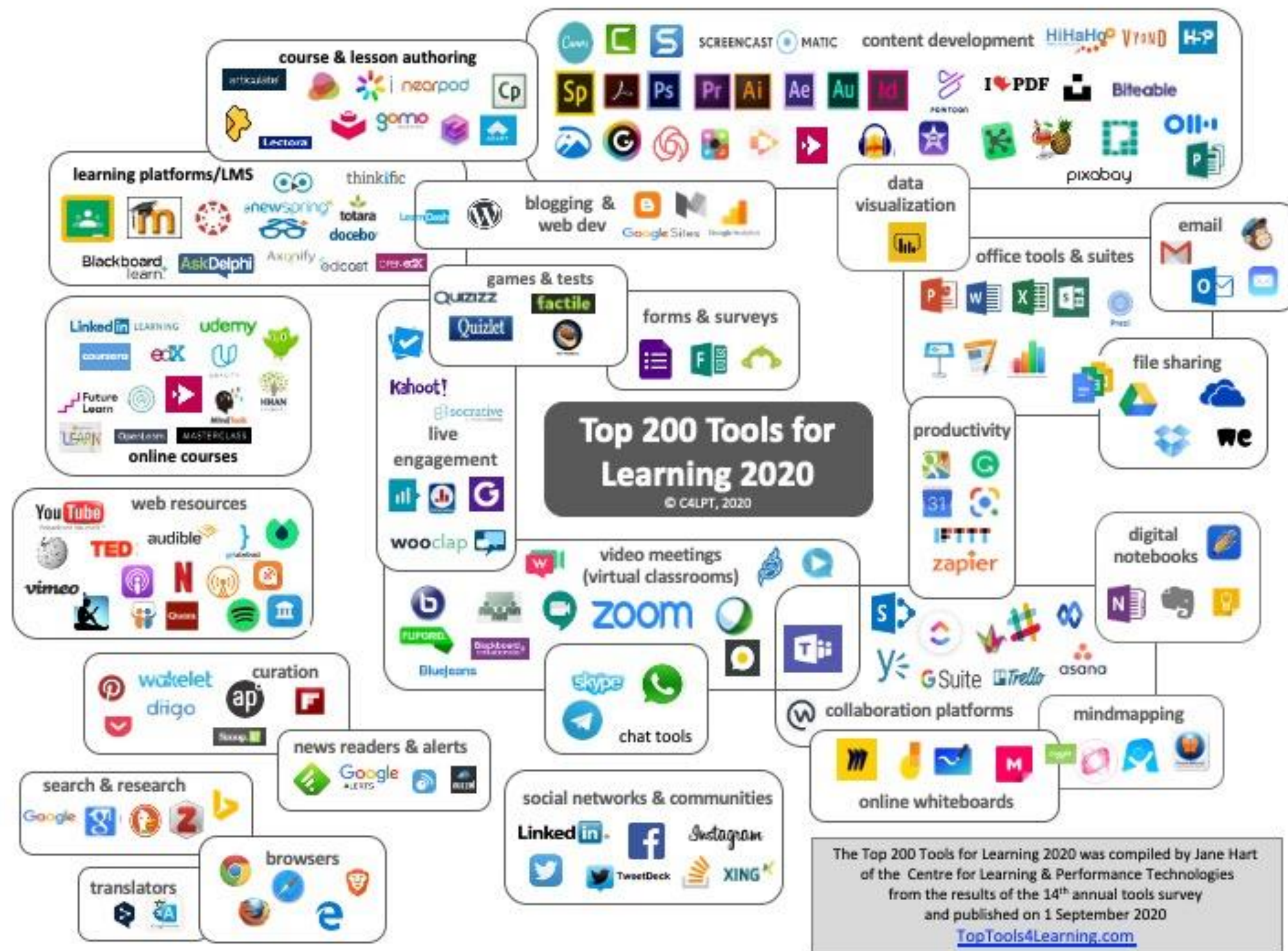
Plataforma de gestión de cursos

Suite de herramientas de Microsoft o de Google (correo electrónico, documentos compartidos, almacenamiento de archivos)

Plataforma para videoconferencia

Materiales de los libros de texto

Otras herramientas



Top 200 Learning Tools. <https://www.toptools4learning.com/>



Terms of Service Didn't Read

"I have read and agree to the Terms" is the biggest lie on the web. We aim to fix that.

We are a user rights [initiative](#) to [rate and label](#) website terms & privacy policies, from very good Class A to very bad Class E.

Terms of service are often **too long to read**, but it's important to understand what's in them. Your rights online depend on them. We hope that our ratings can help you get informed about your rights. Do not hesitate to click [on a service below](#), to have more details! You can also get the ratings directly in your browser by installing our web browser add-on:

Terms of Service Didn't Read. <https://tosdr.org/>



Selector de licencias CC.
<https://creativecommons.org/choose/>

Combinaciones posibles

4 condiciones



6 combinaciones, ¡tú decides!:

- Usar libremente si citas al autor.



- Usar libremente si citas al autor y sin uso comercial.



- Usar libremente si citas al autor y compartes tu obra con la misma licencia.



- Usar libremente si citas al autor, sin uso comercial y la compartas con la misma licencia.



- Usar libremente si citas pero sin modificaciones ni obras derivadas.



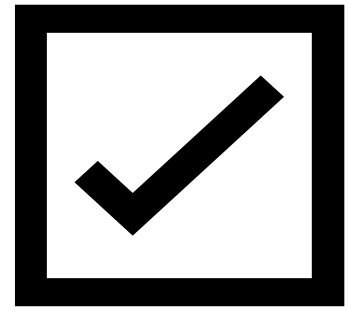
- Usar libremente si citas, sin uso comercial y sin modificaciones ni obras derivadas.



<https://guiasbus.us.es/materialesdocentes/creativecommons>

Herramientas en GMU

Herramientas	Categorías
Blackboard	Sistema de gestión del aprendizaje (LMS)
• Anuncios • Presentación de contenidos • Foros • Tareas • Tests • Asistencia • Calendario • Gradebook • Wikis • Collaborate Ultra • Kaltura	
Zoom	Videoconferencia
Padlet	Tablón colaborativo
OneDrive/SharePoint	Herramientas (colaborativas y de almacenamiento) de MS Office
Hypothes.is	Lectura colaborativa
H5P	Ejercicios interactivos autocorregibles
VoiceThread	Presentaciones interactivas colaborativas
Qualtrics	Encuestas



Cuestiones recurrentes

Obsolescencia

Inversión y financiación

Formación

Aceptación y difusión

Evaluación

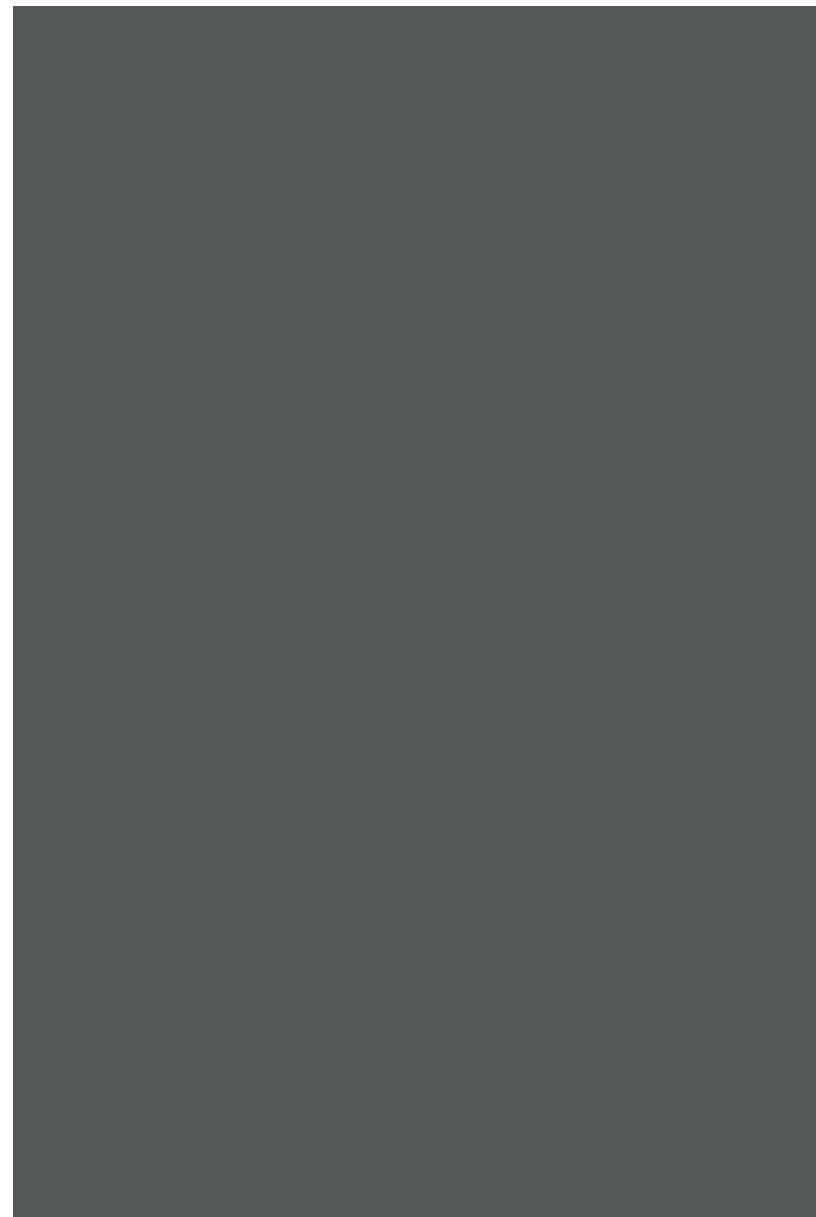
Comparación con la enseñanza tradicional



Docencia virtual en tiempos de pandemia



"University classroom" by [yaili](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#)



"A Virtual Start to the School Year" by Phil Roeder is licensed under CC BY 2.0



Zoom Group

From Amanda Seligman to Eve...
Wow, it got really quiet t...

From Anthony Trask to Me: (P...
Can't break you reunion r...
you're here.

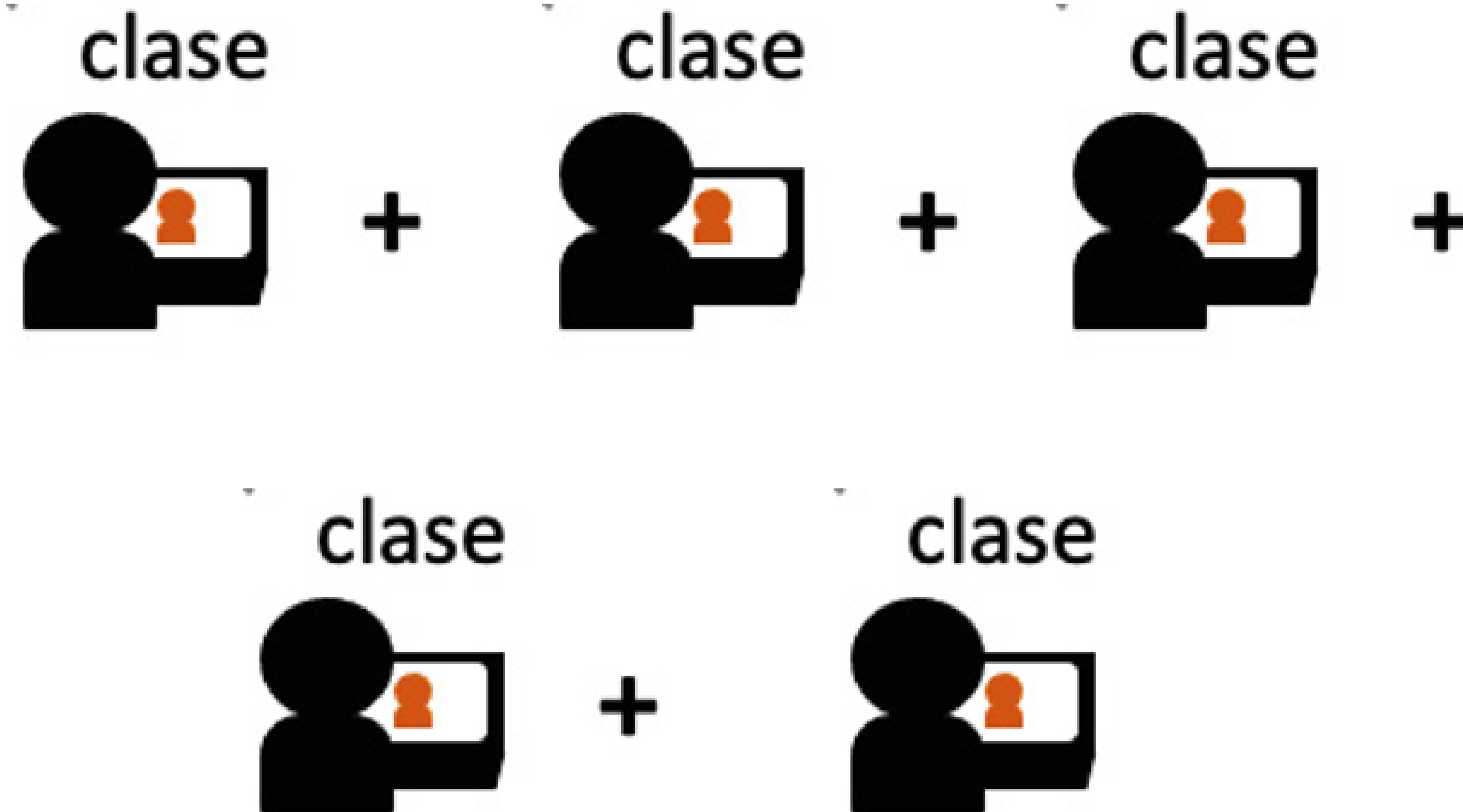
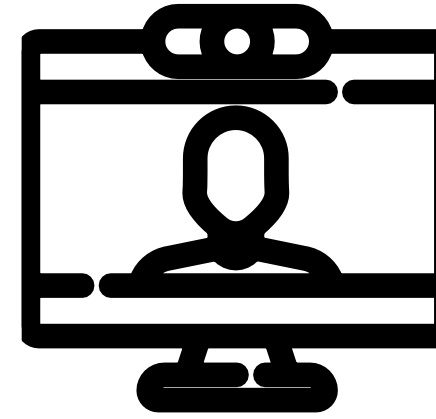
From Ted and Jess Deutch to...
It's raining in Princeton!

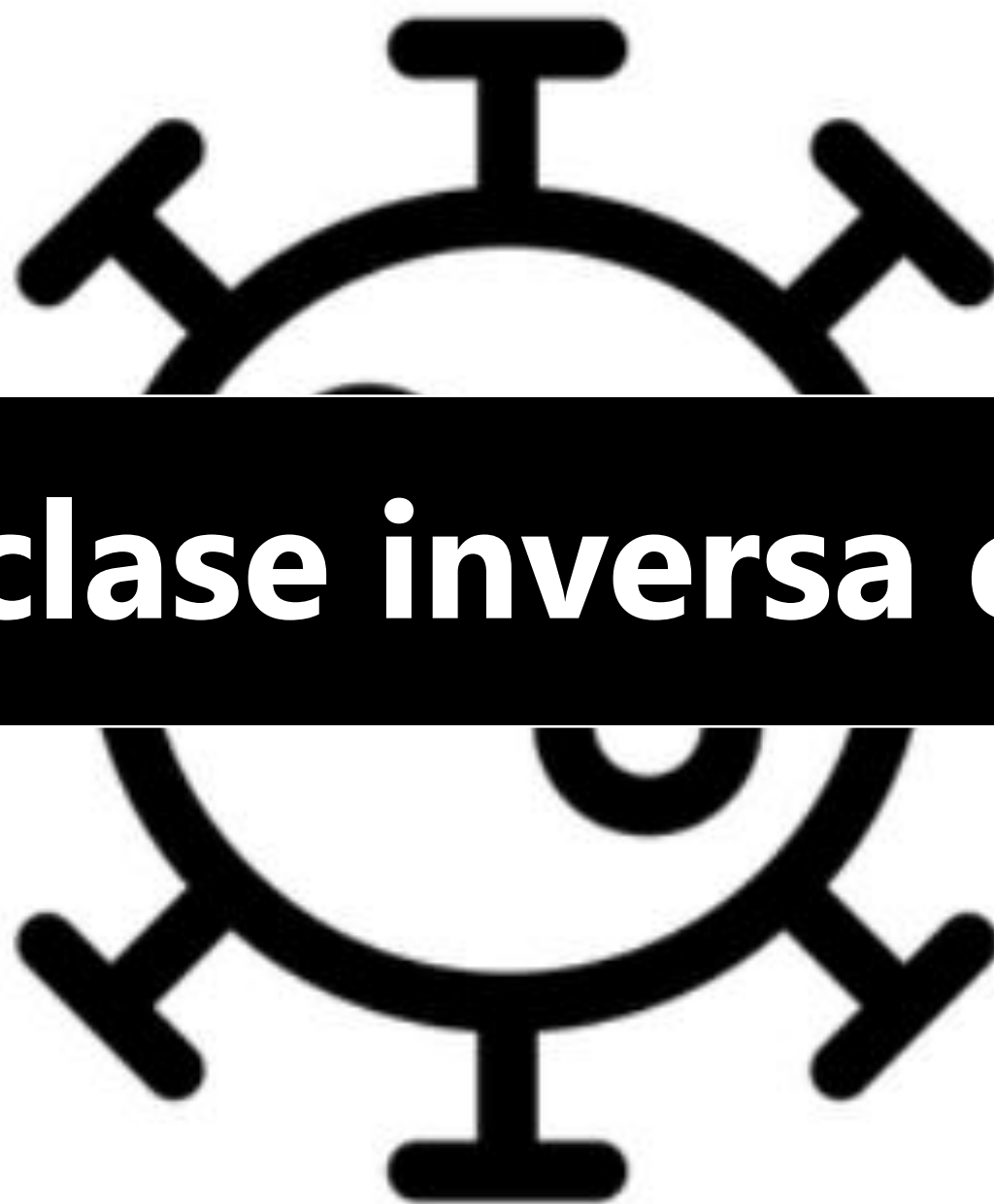
To: Anthony Trask (P...
Thanks!



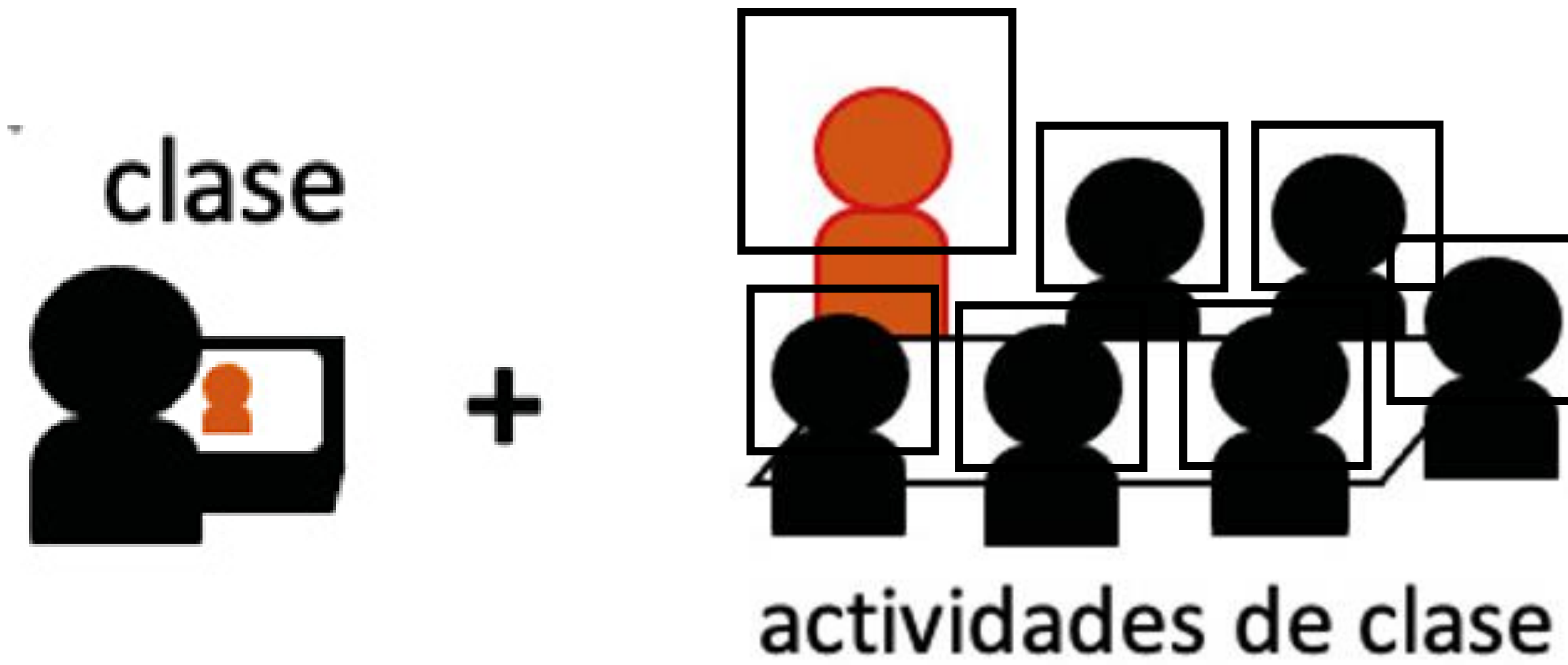
"Typing on a Laptop" by danielfoster437 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0







Docencia virtual y clase inversa en tiempos de pandemia



Fase individual (sin la mediación directa del profesor/a)

Recordar
Comprender
Aplicar

Plataformas de gestión de cursos



<https://moodle.org/>

Blackboard

<https://www.blackboard.com/>



<https://www.schoolology.com/>



Google Classroom



<https://www.instructure.com/es/canvas>

D2L | Brightspace

+	↑↓	↺	📁
▼	SPAN-335-001 (Spring 2020)		🏠
Introducción			
Syllabus			
Anuncios			
Tareas y materiales			
Lecturas y vídeos			
Día a día			
Discussion Board			
Wiki y Twitter			
Wiki del curso (Diario)			
Hashtag en Twitter			
Lista de activistas en Twitter			
Lista de hashtags			
Otros enlaces			
My Grades			
Purchase Course Materials			
Library Subject Guide			
Help			
Tools			



<u>Semana 7: El género en el discurso</u>
<u>Semana 9: Género e interacción</u>
<u>Semana 10: Género e interacción</u>
<u>Semana 11: Género e interacción</u>
<u>Semana 12: Identidades y sexualidades</u>
<u>Semana 13: Identidades y sexualidades</u>

▼ Course Tools
Announcements
Attendance (Quickly)
Blackboard Collaborate Ultra
Blogs
Contacts
Content Market Tools
Course Calendar
Course Messages
Course Portfolios
Date Management
Discussion Board
Goal Performance
Journals
McGraw-Hill Higher Education
Media Gallery
Photo Roster
Respondus LockDown Browser
Rubrics
SafeAssign
Self and Peer Assessment
Send Email
Tasks
Tests, Surveys, and Pools
Wikis
Zoom

Master - SPAN-551-DL1 / FRLN-551-DL1 (Spring 2018)

Course Content

Week 2 - Semana 2

 Edit Mode is: OFF

Master - SPAN-551-DL1 / FRLN-551-DL1 (Spring 2018)

Welcome to FRLN/SPAN 551

Syllabus

Course Content

Discussion Board

Our Wiki

Help

My Grades

Announcements

Blackboard Collaborate

Final Project

Week 2 - Semana 2

**Introduction**

This week, we are going to be learning about course management systems (CMS), i.e., internet-based applications that provide access to course content, manage student enrollment, and monitor student performance. There are many CMS (also known as LMS, Learning Management Systems. At Mason, we use Blackboard, as I mentioned during the course Orientation. But packages like Blackboard are expensive and difficult to maintain. Small educational institutions (and individual practitioners) usually prefer less-expensive applications, such as [Edmodo](#), [Schoolology](#) or even [Google Classrooms](#). It is impossible to become an expert in LMS in just one week, but I would like for you to at least get acquainted with the purposes and affordances of this type of tool, and practice a little with one of them.

As usual, if you have any questions, do not hesitate to contact me via Skype, email or Twitter, or in my office during my office hours.

**Coursework for Week 2**

**Readings in English and Spanish (by topic)**

Organización de materiales



<https://www.diigo.com/>



Google Docs



<https://wakelet.com/>



<https://www.symbaloo.com/>

Symbaloo



<https://www.symbaloo.com/home/mix/espanolparaextranjeros1>

Wakelet



Creado por
Summus • Follow



Novecento Italiano

13 elementos



La mostra del 2013 a Forlì, e altri documenti su fatti e personaggi



Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941

 Novecento

In visita alla mostra, Cremona, 1941 (Sala VII, a destra, Italica Gens di C. Maggi; a sinistra, Primavera di A.P. Graziani), Foto Fazioli, © Contemplazioni (Sgarbi V. e Bona R.(acd.)2018, Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941, s.l.: Contemplazioni, pag.



A Milano e Rovereto doppia mostra su Margherita Sarfatti, la critica d'arte che amò Mussolini

 Finestresullarte

Ai più, Margherita Sarfatti (Venezia, 1880 - Cavallasca, 1961), giornalista e attivissima critica d'arte che lavorò soprattutto nel periodo tra le due guerre, è nota per lo più a causa della sua relazione con Benito Mussolini.

<https://wakelet.com/wake/3c1bd01b-7233-4d5e-a05b-7ae7dead23b7>

1 of 10Automatic Zoom

SPAN-212-001 (Fall 2020)

Annotations 10Page Notes 2

Joe Biden: cómo los latinos beneficiaron y perjudicaron al presidente electo al mismo tiempo en las elecciones

Patricia Sulbarán Lovera

BBC News Mundo

6 noviembre 2020
Actualizado 7 noviembre 2020



Nov 24, 2020

Bermúdez

Esmeralda Bermúdez es una periodista salvadoreña-estadounidense quién defiende los derechos y los votos de los hispanos. Creo que se menciona en este artículo porque su trabajo ha servido como marco para otros periodistas del Lat que critican la aprobación de campañas políticas a los votantes hispanos.

<https://newsroom.ucla.edu/stories/the-right-to-vote-is-under-attack-but-you-can-do-something-about-it>

Nov 22, 2020

Mark López

Mark López es el director de Migración Global e Investigación Demográfica del Centro Pew de Investigación. Habla de cómo las personas latinx no son un monolito. Él es un investigador que confirma que la forma en que los demócratas ven cómo vota este grupo de votantes es incorrecta. Los demócratas deben darse cuenta de que los latinoamericanos son un grupo diverso.

Nov 20, 2020

Guillermo

Padlet

padlet

Esperanza Roman-Mendoza • 1m

Lectura comentada

Responde las preguntas aportando datos del texto

Juan Rulfo

No oyes ladrar los perros

NO OYES LADRAR LOS PERROS

—Tú que vas allá arriba, Ignacio, dime si no oyes alguna señal de algo o si ves alguna luz en alguna parte.
—Son en un momento.
—Tú déjame y déjate venir.
—Tú, pero no se que nada.
—Mira bien.
—No se ve nada.
—Mira de ti, Ignacio.
La noche es larga y negra y los nombres, según manifestase de arriba abajo, irradianse a los platos, dabanse oídos y escuchando según arrastrado por la orilla del camino. Era una sola semana, combalada.
La luna venía saliendo de la tierra, como una bandera rota.
—Ya debemos estar llegando a ese pueblo, Ignacio. Tú que llevas las cosas de fuera, fíjate a ver si no oyes ladrar los perros. Acuérdate que nos dijeron que Ignacio estaba desahogado del mundo. Y desde que hemos que hemos dejado el mundo. Acuérdate, Ignacio.
—Tú, pero no veo nada de nada.
—Mira bien, Ignacio.
—Mira.
El viaje se fue haciendo hasta encontrarse con el pueblo y se pararon allí. Los niños se miraron y los hombres. Los niños se lo olvidaron.

no_oyes_ladrar_los_perros
PDF document
padlet drive

Add comment

¿Qué relación hay entre los protagonistas del relato?

Add comment

¿Por qué se utiliza el diálogo en este relato?

Add comment

¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

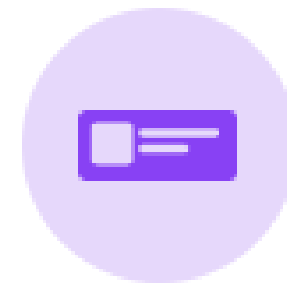
Add comment

¿Quiénes son los protagonistas?

Add comment

Welcome to Anchor!

Here's what happens next.



Make your first episode

Tip: if you're not totally ready to commit, try making a short trailer to get your podcast out there.

[Let's do it](#)



Set up your podcast

Choose a name and cover art for your podcast. Don't have it all figured out yet? You can always change this later.

Captura de video (Kaltura)

Orientation Guidelines Fall 2018 (11:43)

Orientation Guidelines Fall 2018

myMASON

Home Courses Content Libraries MyMedia Organizations Life@Mason Help

SPAN-370-DL1 (Fall 2018) (Course is unavailable to students) Introducción

Introducción

Welcome to Spanish Writing and Stylistics

My name is **Esperanza Román-Mendoza**, and I am an Associate Professor at the Department of Modern and Classical Languages. If you would like to know more about my professional background, you can check my profile [here](#).

You can contact me via email (eromann@gmu.edu), Skype ([eroman-mendoza](https://www.skype.com/en/contacts/voice/eroman-mendoza)). Also, you can come to my office in Aquia 329 during my office hours, on Wednesdays from 7:20 PM to 8:00 PM in my office or via BB Collaborate, or by appointment.

I look forward to getting to know everyone and to an enjoyable learning experience.

To begin this course, please go to **Orientación** in **Every Week at a Glance**.



Play clip

0:03 / 11:43

1x

Videoquiz

[Edit](#) [Reports](#)



Fin a la trata de personas, considerada la esclavitud moderna

CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO



×

En México hay 32 estados. ¿Cuántos de ellos tienen refugios?

☐ 4

☐ 8

☐ 6

☒ Check

More videos



▶

4:30 / 12:30



[Reuse](#)

Encuestas

Questions

Responses 10

Pew Research Center - SPAN 212s

1. Nombres

Enter your answer

2. ¿Qué es el Pew Research Center?

Enter your answer

3. ¿Sabías de su existencia?

Enter your answer

4. ¿Qué temas trata el Pew Research Center en su sección de hispanos?

Enter your answer

5. ¿Por qué es importante hacer investigación sobre temas sociales relacionados con la población de Estados Unidos?

Enter your answer

En grupo (con la mediación directa del profesor/a)

Aplicar
Analizar
Evaluar
Crear

Padlet

Take me home

Mendoza + 11 • 2h

Módulo 1: La idea de Latinoamérica y el concepto de latinx (async)

Publica cuatro posts en español. (please add the source in the comments section or as a link) 1. Una cita (quote) en la que se use el término latinoamericano 2. Una cita en la que se use el término latino 3. Una cita en la que se use el término hispano 4. Una cita en la que se use el término latinx. Usa los mismos colores que la profesora para identificar cada post.

Esperanza Roman-Men... 6...

Latinoamérica para los latinoamericanos. La región ha sido por mucho tiempo el "patio de atrás" de los Estados Unidos.

kiersten vorv 3d

Oscar 2021: las 3 películas latinoamericanas que aspiran al premio internacional de la Academia de Hollywood

kiersten vorv 3d

Elecciones en Ecuador: cómo se puede reconstruir la endeudada economía de la nación latinoamericana (y qué papel juega el FMI)

ooni6 2d

Esperanza Roman-Men... 6...

De los más de 325 millones de habitantes de Estados Unidos, casi 59 millones son de origen latino, el 18%.

kiersten vorv 3d

Quién forma la latino 'gang': los artistas que dominan la industria de la música en español


EL PAÍS

ooni6 2d

"Y la segunda vez fue en 1996, en Santo Domingo, cuando le coronaron con el nombre de King Manaba"

ooni6 2d

Esperanza Roman-Men... 6...

El Museo dará a los visitantes la oportunidad de "aprender sobre las contribuciones de los hispanos a la vida, el arte y la cultura."

kiersten vorv 2d

Gobierno y COE expresan a los 'Hispanos' su "orgullo" por el bronce en el Mundial de Egipto


www.20minutos.es - últimas noticias

ooni6 2d

Esperanza Roman-Men... 6...

"Latinx", pronunciado latínex en español, pretende acabar con la definición binaria que denotan los sustantivos "latino" y "latina", y que el plural "latinos" no incluye a las mujeres.

ooni6 2d

"La palabra «latinx» ha surgido como un término inclusivo para referirse a personas de origen o ascendencia latinoamericana, que abarca a quienes no se identifican como hombres o mujeres, o que no quieren ser definidos por su género."



El fútbol sudamericano trata de explicar por qué sus equipos no llegan a la final del Mundial de Clubes

"No creo que sea un tema físico porque Tigres de Monterrey, otro equipo latinoamericano, va a jugar la final contra el Bayern Munich y Argentina y Uruguay, que son lo que conozco más, tienen excelentes profesionales en este aspecto."



El fútbol sudamericano trata d... Las abismales diferencias eco...

Esta es la mejor COMIDA CALLEJERA de cada país de Latinoamérica:FOTOS

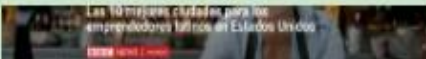
"A continuación te presentamos la mejor comida callejera de países latinos."



Esta es la mejor COMIDA CAL... Sin duda uno de los aspectos ... heraldodemexico

Las 10 mejores ciudades para los emprendedores latinos en Estados Unidos

"Según Peter Cohan, profesor de Estrategia del Babson College, Massachusetts, los principales desafíos que enfrentan los emprendedores hispanos son la barrera de comunicarse en inglés, entender cómo funcionan las leyes locales, desarrollar planes de negocios efectivos y conseguir capital de las fuentes tradicionales, si no tienen un buen historial de crédito."



Latinx, una declaración

"Esta semana publicamos en la columna El Espacio una historia sobre quienes están archivando digitalmente las historias olvidadas de la comunidad latinx."


Published 2019

Latinx, una declaración (Publis... Ni la "a" del femenino ni la "o" d... nytimes

Latinx

"La palabra «latinx» ha surgido como un término inclusivo para referirse a personas de origen o ascendencia latinoamericana, que abarca a quienes no se identifican como hombres o mujeres, o que no quieren ser definidos por su género."

Anonymous 3d

(Janyce Harvey)

"Aplazan en Cuba segunda etapa de Festival de Cine Latinoamericano": Un artículo

SPAN 212: Módulo 1: La idea de Latinoamérica y el concepto de latinx (async)

Publica cuatro posts en español. (please add the source in the comments section or as a link) 1. Una cita (quote) en la que se use el término latinoamericano 2. Una cita en la que se use el término latino 3. Una cita en la que se use el término hispano 4. Una cita en la que se use el término latinx. Usa los mismos colores que la profesora para identificar cada post.

ESPERANZA ROMAN-MENDOZA FEB 07, 2021 05:58PM

[Redacted] FEB 14, 2021 12:16AM
"La palabra **latinx** ha surgido como un término inclusivo para referirse a personas de origen o ascendencia latinoamericana, que abarca a quienes no se identifican como hombres o mujeres, o que no quieren ser definidos por su género."

¿Sabes qué significa "latinx"? Esta es la explicación (y la razón de las divisiones que provoca) | CNN



"Latinx" ha surgido como un término inclusivo para referirse a personas de ascendencia latinoamericana. Pero una encuesta encontró que incluso entre las personas a quienes la palabra busca describir, pocos han oído hablar de él. | Estados Unidos | CNN

CNN

[Redacted] FEB 14, 2021 12:17AM
"¿Y nosotros qué?": hispanos denuncian poco acceso a vacunas

[Redacted] FEB 14, 2021 12:16AM
"¿Y nosotros qué?": **hispanos** denuncian poco acceso a vacunas."

Comunidad latina en Nueva York afectada por inequidad en la vacunación



"¿Y nosotros qué?": hispanos denuncian poco acceso a vacunas (CNN) - Un sitio de vacunación de covid-19 en un barrio latino en la ciudad de Nueva York, fuertemente afectado por la pandemia, vio a un número abrumador de personas blancas que no eran parte de la comunidad aparecer para recibir la vacuna este mes, dicen los líderes de la ciudad, dejando al descubierto una disparidad nacional que muestra que las personas de color están siendo vacunadas a tasas dramáticamente más bajas.

CNN

AL [Redacted] FEB 14, 2021 12:17AM
El Senado de EE.UU. votó este martes para confirmar a Alejandro Mayorkas como secretario de Seguridad Nacional, el primer latino

e inmigrante en dirigir ese departamento.

[Redacted] FEB 13, 2021 09:21PM
"El Senado de EE.UU. votó este martes para confirmar a Alejandro Mayorkas como secretario de Seguridad Nacional, el primer **latino** e inmigrante en dirigir ese departamento."

Alejandro Mayorkas, el primer latino secretario de Seguridad Nacional

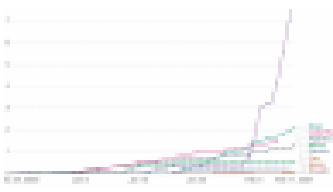


¿Quién es Alejandro Mayorkas? (CNN) - El Senado de EE.UU. votó este martes para confirmar a Alejandro Mayorkas como secretario de Seguridad Nacional, el primer latino e inmigrante en dirigir ese departamento.

CNN

[Redacted] FEB 13, 2021 09:21PM
"Si se compara el avance del país **latinoamericano** en comparación con distintos continentes y regiones del mundo, los resultados también son reveladores."

Este es el país de Latinoamérica que va a la delantera en la vacunación



Sebastián Piñera se vacunó contra el covid-19 (CNN Español) - Chile comenzó la vacunación contra el covid-19 en vísperas de Navidad, el mismo día que México y Costa Rica, y apenas unas jornadas antes que Argentina.

CNN

[Redacted] FEB 14, 2021 12:16AM
Argentina legalizó el aborto. Así es como sucedió y lo que significa para América Latina.

PROPORCIONAR VÍAS PARA UN APRENDIZAJE PERSONALIZADO

Ejemplos del uso del español en Internet

Rellena cuatro entradas con ejemplos del uso del español en Internet (Twitter, Comentarios de YouTube o de periódicos, Instagram y otras redes sociales) de un fenómeno lingüístico relacionado con el léxico, la gramática, la ortografía, el uso del inglés o el uso de emoticones y otros signos especiales. Intenta que no todos los ejemplos sean de la misma fuente y que representes diferentes categorías de fenómenos lingüísticos.

Tu nombre

Your answer

Ejemplo

Your answer

¿Cómo lo escribirías en español formal?

Your answer

Tipo de fenómeno lingüístico

☐ Léxico

☐ Gramática

☐ Ortografía

☐ Uso del inglés

☐ Uso de emoticones y signos especiales

Ejemplo	¿Cómo lo escribirías en español formal?	Tipo de fenómeno lingüístico	Fuente	URL
dedicado a todos aquellos k disfrutan su vida como si fuera el ultimo día de su vida	Dedicado a todos aquellos que disfrutan su vida como si fuera el último día de su vida.	Ortografía	Comentarios de YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=NFary9e9jo0
Cada uno vende su película en casa, of course..	Cada uno vende su película en casa, por supuesto..	Uso del inglés	Twitter	https://twitter.com/miquelroig/status/700847494830362624
Genio ahi pude hacerlo! te lo re agradezco, muchas gracias	Genio aqui puede hacerlo. Te lo agradezco otra vez, muchas gracias	Gramática	Comentarios de YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=m9lyqJG1-HE
Niño plz no insultes, que Dios ya te castigo con esa cara de patata pisada	Nino porfavor no insultes, que Dios ya te castigo con esa cara de patata pisada	Uso del inglés	Comentarios de YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=m9lyqJG1-HE
jqjajajajajaja	Es comico/ Estoy riendo	Uso de emoticones y signos especiales	Comentarios de YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=m9lyqJG1-HE
Ya veo k al abrir el video en el pc,se vé claramente el audio y cómo viene.Lo visualicé con el móvil, sorry	Ya veo que abrir el video en la computadora, se ve claramente el audio y como viene. Lo visualice con el movil,lo siento.	Uso del inglés	Comentarios de YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=m9lyqJG1-HE

Resultados categorizados y reusables

Formularios

Foros de discusión en grupos

Observatorio del lenguaje no inclusivo - Semana 10

Para esta semana los cuatro grupos van a ver un vídeo de un cuento tradicional transformado para que sea menos sexista. El cuento está en catalán pero tiene subtítulos en español. Por favor, elijan OTRO cuento tradicional sexista y entre todos expliquen en el foro cómo lo podrían transformar para que fuera menos sexista.



Thread Actions			Collect	Delete
DATE	THREAD	AUTHOR		
3/22/19 2:46 PM	Grupo 5: [REDACTED]	Maria Esperanza Roman Mendoza		
3/22/19 2:46 PM	Grupo 4: [REDACTED]	Maria Esperanza Roman Mendoza		
3/22/19 2:46 PM	Grupo 3: [REDACTED]	Maria Esperanza Roman Mendoza		
3/22/19 2:45 PM	Grupo 1: [REDACTED]	Maria Esperanza Roman Mendoza		
Thread Actions			Collect	Delete

Mi Kialo

Tour



Mi Kialo

Resumen

Responder

Siguiendo

Míos

Recientes

Equipos

Siguiendo



Tú has añadido un argumento

5min

1

La tecnología ayuda a aprender de forma autónoma



[Ver Todos tus Debates Seguidos](#)

Documentos colaborativos

¿Por qué o para qué cambian de lugar de residencia las personas?

Mira el primer ejemplo (Conflictos armados) que ha hecho tu profesora. Después, busca tu tema y añade en la tercera columna TRES oraciones explicando la historia de una persona **en esa situación**. Usa la forma **YO**

Alumna/o	Razón o finalidad	Ilustración	Tarea
Profesora	Para evitar un conflicto armado	"Refugee Welcome Center Hamburg" by Rasande Tvskar is licensed under CC BY-NC 2.0 	Me llamo Wafa Sultan . Soy una madre siria. Vine a Estados Unidos con mis hijos en 2017 para encontrar un lugar seguro donde vivir. Mi casa fue destruida en un bombardeo .
Hope	Para evitar la persecución política (la persona está perseguida por el régimen de su país)	"Refugee Welcome Center Hamburg" by Rasande Tvskar is licensed under CC BY-NC 2.0 	
Michael	Para invadir y colonizar tierras que pertenecen a otros	"Diego Rivera Conquistador mural" by jay galvin is licensed under CC BY 2.0 	



Esquema final y discusión

Análisis de la asignatura y de la práctica docente

Tipos de contenidos que se podrían trasladar a la fase de preparación (individual o en grupos)

Métodos de “evaluación” del aprendizaje o comprensión de dichos contenidos antes de las horas de contacto en clase

Estrategias y herramientas para adaptar los contenidos para que sean “autónomos”

Introducción

Presentación

Práctica individual

Autoevaluación

Revisión de los contenidos en la fase grupal

Aplicación individual

Creación de grupos

Asignación de tareas a los grupos

Revisión de las tareas de grupo

Conclusiones y tarea final de recapitulación



Bibliografía

- Abeysekera, L., & Dawson, P. (2015). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research & Development*, 34(1), 1-14. DOI: 10.1080/07294360.2014.934336
- Anolak, H., Coleman, A., & Sugden, P. (2018). Is the “flipped” pedagogical model the answer to the challenges of rural nursing education?: A discussion paper? *Nurse Education Today*, 66, 15-18. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2018.03.026>
- Baker, J. W. (2000). The “Classroom Flip”: Using web course management tools to become the guide by the side. *Selected Papers from the 11th International Conference on College Teaching and Learning* (pp. 9–17).
- Bates, J. E., Almekdash, H., & Gilchrest-Dunnam, M. H. (2016). The Flipped Classroom: A Brief, Brief History. En Bates, J. E., Almekdash, H., & Gilchrest-Dunnam, M. H. *The Flipped College Classroom*. (pp. 3-10). Springer International Publishing. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-41855-1_1
- Crouch, C. H. & Mazur, E. (2001). Peer Instruction: Ten years of experience and results. *American Journal of Physics*, 69, 970. <https://doi.org/10.1119/1.1374249>
- Janssen, C. H. C. (2020). El aula invertida en tiempos del COVID-19. *Educación Química*, 31(5). <http://dx.doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.5.77288>
- Julia, J., Afrianti, N., Soomro, K. A., Supriyadi, T., Dolifah, D., Isrokatun, I., Erhamwilda, E., & Ningrum, D. (2020). Flipped Classroom Educational Model (2010-2019): A Bibliometric Study. *European Journal of Educational Research*, 9(4), 1377-1392. Doi: 10.12973/eu-jer.9.4.1377
- King, A. (1993). From Sage on the Stage to Guide on the Side. *College teaching*, 41(1), 30-35
- Låg, T, & Sæle, R. G. (2019). Does the Flipped Classroom Improve Student Learning and Satisfaction? A Systematic Review and Meta-Analysis. *AERA Open*. <https://doi.org/10.1177/2332858419870489>
- Lage, M. J., Platt, G. J., & Treglia, M. (2000). Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment. *The Journal of Economic Education*, 31(1), 30–43.
- Jonathan Bergmann. [Libros sobre aprendizaje inverso](#) (por ejemplo, con Raúl Santiago, Aprender al revés)
- Flipped Learning Global Initiative. <https://flglobal.org/>
- <http://flippedclass.com/the-history-of-the-flipped-class/>
- Tech&Learning Leadership Roundtables. *Flipping Virtual Classrooms for more Impact*. https://future.swoogo.com/2021_intel/v/s-394744?i=ZFEhnLuyxUxHzCjiovbbQksGCKMp60v (January 2021)
- Computer Icon. Icon made by [Freepik](#) from [Flaticon](#)