

SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

OBJETIVOS

1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea.

2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX.

3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.

PROGRAMA

1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes

2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios

3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX

4.- Cultura y mentalidad agrarias

5.- Cultura y mentalidad burguesas

6.- Cultura y mentalidad obreras

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fusi, Juan Pablo: *Un siglo de España. La cultura*, Madrid, Marcial Pons, 1999

Uría, Jorge: *La España liberal (1868-1917)*, Madrid, Síntesis, 2008

Aguado, Ana y Ramos, María Dolores: *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2002.

Cruz, Rafael y Pérez Ledesma, Manuel (eds.): *Cultura y movilización en la España contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.

Guereña, Jean-Louis y Tiana, Alejandro (eds.): *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX*, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.

Maurice, Jacques et alii (eds.): *Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea*, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.

Sánchez Ron, Juan Manuel: *Cinzel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 1999.

VV. AA.: *Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos*, Madrid, Universidad Complutense, 1985.

Morant, Isabel: *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.

Burke, Peter. “Historia cultural como historia polifónica”, *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, vol. 186, nº 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.

Morales Moya, Antonio y Luis Martín, Francisco de: “Las mentalidades”, en *Historia de España de Menéndez Pidal*, tomo XXXIII: *Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida*, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.

Barros, Carlos: “Historia de las mentalidades: posibilidades actuales”, en *Problemas actuales de la Historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.

Vovelle, Michel: *Ideologías y mentalidades*, Barcelona, Ariel, 1985.

González Mínguez, César (ed.): *La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.

Chartier, Roger: *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.

Abad, Francisco: *Literatura e historia de las mentalidades*, Madrid, Cátedra, 1987.

Mayer, Arno J.: *La persistencia del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1986.

Barros, Carlos: “historia de las mentalidades, historia social”, *Historia contemporánea*, nº 9, 1993, pp. 111-139.

METODOLOGÍA

La asignatura se organizará siguiendo un esquema didáctico en el que se alternarán clases teóricas con comentarios de lecturas y de textos y seminarios donde se expondrán y debatirán los trabajos realizados. Éstos podrán ser individuales o en equipo.

EVALUACIÓN

Se utilizarán los siguientes elementos y porcentajes a la hora de establecer la calificación final:

Reseña crítica e interrelacionada de las lecturas: 40%

Comentarios y trabajos: 40%

Asistencia: 20%