

III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA ACTUAL EN CASTILLA Y LEÓN

SALAMANCA / 12, 13 Y 14 / MARZO / 2020



SEGUNDA CIRCULAR

III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA ACTUAL EN CASTILLA Y LEÓN

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA**

POESÍA

12, 13 Y 14 DE MARZO DE 2020

Con los precedentes de los eventos celebrados en 1985 en León y en 2003 en Burgos, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua ha decidido organizar, entre el otoño de 2019 y la primavera de 2020, un congreso en colaboración con las cuatro universidades públicas de la comunidad: Burgos, León, Valladolid y Salamanca. Las diversas manifestaciones genéricas de la literatura más reciente producida en Castilla y León se han dividido en cada una de sus ciudades y, en el caso de la Universidad de Salamanca, se prestará especial atención y de modo monográfico a la poesía de los últimos años, con énfasis también en aquellos grandes autores de la segunda mitad del siglo XX cuya imantación sigue vigente.

Así pues, la ciudad bañada por el río Tormes reunirá a una serie de especialistas en torno a algunas de las líneas más destacadas de la poesía contemporánea castellana y leonesa. Desde la herencia de ciertas estéticas anteriores y su raigambre con la tradición hasta otras más novedosas marcadas por la impronta de la globalización, las nuevas tecnologías, la emergencia de nuevas posibilidades expresivas o los diversos escenarios de crisis, este congreso tiene por objetivo delinear algunas de las tendencias más sobresalientes de nuestra última producción poética, con una mirada que aúna pasado y presente para vislumbrar con mayor certeza el futuro de las letras castellanas y leonesas.

SEDE: Universidad de Salamanca

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filología

PONENTES INVITADOS

El congreso contará con la participación de destacados investigadores en el ámbito de la poesía española. Impartirán conferencias plenarias **José María Balcells, Asunción Escribano, Juan Antonio González Iglesias y Ángel Luis Prieto de Paula** y conversarán sobre la producción de poetas castellanos y leoneses **Antonio Colinas y María Ángeles Pérez López**.

Asimismo, se desarrollará una mesa plenaria sobre escrituras en la red, que contará con la presencia de Pedro Ojeda, Daniel Escandell y Vega Sánchez Aparicio y dos mesas plenarias en las que Armando López Castro, José Enrique Martínez, David Pujante, Eva Álvarez Ramos, Borja Cano Vidal y Raúl E. Asencio Navarro abordarán diversas manifestaciones de la poesía reciente en Castilla y León.

COMUNICACIONES

Continúa abierto el plazo para enviar propuestas de comunicaciones, que deberán ajustarse a las líneas principales del congreso, con énfasis en la poesía de Castilla y León de 2003 en adelante, por ser ese el período que aún no se ha cubierto en los congresos anteriores.

Para ello, es necesario enviar un título con un resumen (máximo 300 palabras) y una breve nota curricular a congresopoesia2020@usal.es antes del **4 de noviembre** de 2019.

Se comunicarán las aceptaciones hasta el 16 de diciembre de 2019.

MATRÍCULA

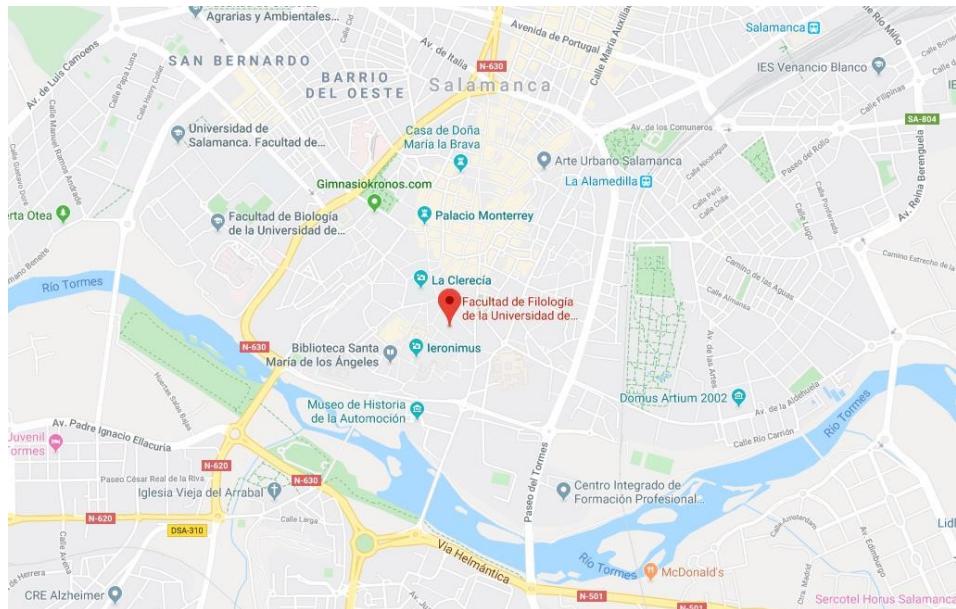
La matrícula será gratuita para comunicantes y para asistentes al congreso. Se entregará diploma de asistencia y de comunicación.

PÁGINA WEB

La información relativa al congreso, periódicamente actualizada, puede encontrarse en el siguiente enlace: <http://diarium.usal.es/congresopoesia2020/pagina-principal/>

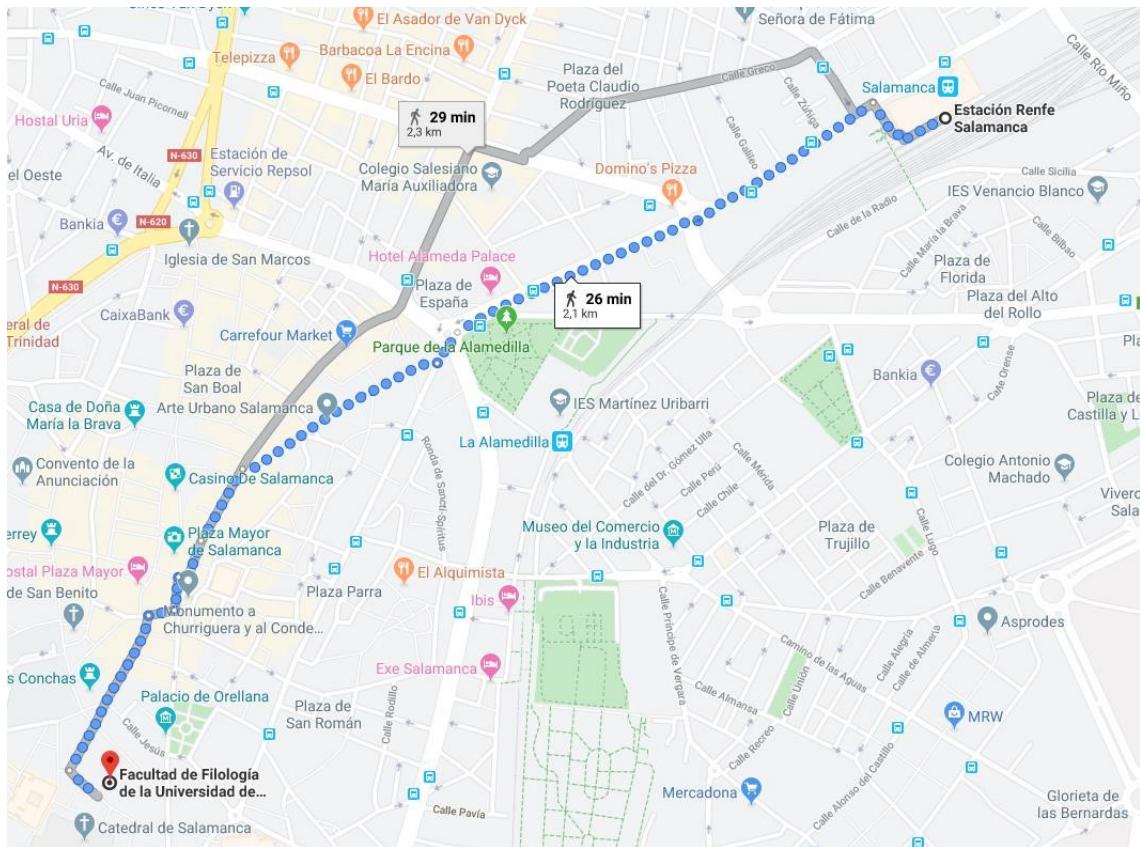
CÓMO LLEGAR

Todas las sesiones del congreso tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filología, que se encuentra en la Plaza de Anaya de Salamanca:



El Palacio de Anaya, edificio que alberga la facultad, se encuentra situado en pleno casco histórico de la ciudad, lo que facilita su acceso desde los principales puntos de entrada y salida de Salamanca. A continuación, señalamos las diferentes vías por las que llegar desde la estación de tren y autobús:

ESTACIÓN DE TREN

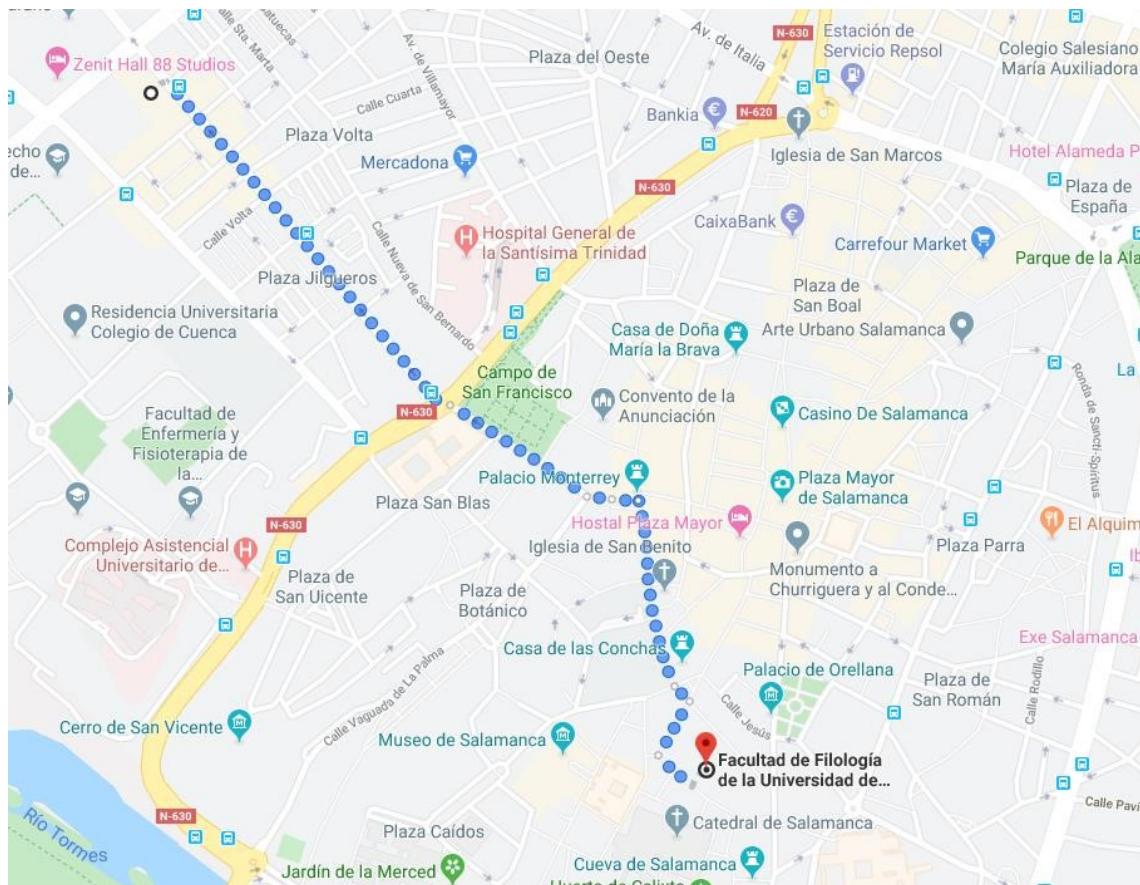


A PIE: La estación de tren de Salamanca se encuentra a unos 25-30 minutos caminando de la Facultad de Filología. Es un trayecto recto y plano, sin apenas cuestas ni demasiados desvíos.

AUTOBÚS URBANO: A unos dos minutos de la estación de tren (Paseo de la Estación 146-148), podréis encontrar una parada de autobús (Paseo de la Estación 117), en la que podréis tomar la línea 1 en dirección Buenos Aires, bajando tras seis paradas en la Plaza Poeta Iglesias 17 (en las inmediaciones de la Plaza Mayor), desde donde llegaréis a la Facultad de Filología en menos de cinco minutos.

TAXI: En la puerta de la estación podréis encontrar una parada de taxis cuyo funcionamiento suele resultar bastante rápido. De cualquier forma, y si por algún casual no se encontrase ninguno en ese momento, podréis llamar uno en el teléfono 923250000.

ESTACIÓN DE AUTOBÚS



La estación de autobús de Salamanca se encuentra en Avenida de Filiberto Villalobos 71, a menos de 20 minutos caminando de la Facultad de Filología de Salamanca. La conexión de autobuses urbanos resulta algo compleja si se quiere llegar mediante este medio, por lo que recomendamos realizar el trayecto caminando o mediante un taxi, que podrán tomar en la misma puerta de la estación o, en caso de que no se encontrase ninguno en ese momento, llamar al siguiente número de teléfono: 923250000.

OFICINA DE TURISMO DE SALAMANCA

Para acceder a cualquier tipo de información adicional, pueden consultar la página web de la Oficina de Turismo de Salamanca: <https://www.salamanca.es/es/>

COMITÉ ORGANIZADOR

Coordinación: **María Ángeles Pérez López (USAL)**

Equipo: **Borja Cano Vidal (USAL)**

Marta Pascua Canelo (USAL)

Vega Sánchez Aparicio (USAL)

COMITÉ CIENTÍFICO

Josefa Álvarez (Le Moyne College)

Natalia Álvarez (Universidad de León)

Luis Bagué Quílez (Universidad de Murcia)

Diana Cullell (Universidad de Liverpool)

Daniel Escandell Montiel (USAL)

Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)

María Ema Llorente (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Erika Martínez (Universidad de Granada)

Vicente Luis Mora (Escritor y crítico)

Carmen Morán (Universidad de Valladolid)

Francisca Noguerol Jiménez (USAL)

Pedro Ojeda (Universidad de Burgos)

María Ángeles Pérez López (USAL)

Ángel Luis Prieto de Paula (Universidad de Alicante)

María Lucía Puppo (Universidad Católica Argentina)