

# 3.º Encuentro Coleccionar Cámaras Antiguas

Desde 2022, con carácter bienal, se vienen celebrando en España los *Encuentros Coleccionar Cámaras Antiguas*, auspiciados por el grupo *Coleccionar Cámaras Antiguas*, de Facebook. En ellos se reúnen aficionados y coleccionistas de cámaras fotográficas históricas para intercambiar ideas y experiencias, asistir a ponencias especializadas y participar en mesas redondas. En este artículo, Borja Jordán de Urríes, promotor de los encuentros y administrador del grupo, repasa la historia de esta iniciativa y presenta la edición de 2026.

En los primeros días de enero de 2018, creado por un modesto coleccionista, nació en Facebook el grupo *Coleccionar Cámaras Antiguas*. Inicialmente integrado por un reducido grupo de aficionados, hoy supera los 16.000 miembros en todo el mundo.

Primer Encuentro Coleccionar Cámaras Antiguas, Salamanca, 2022.

El grupo surgió con la vocación de poner en contacto a coleccionistas, crear comunidad y compartir conocimiento (<https://www.facebook.com/groups/337761346702495>).

La importante y constante labor realizada por el equipo que lo modera, ha hecho que este grupo tenga un estilo propio y definido, en el que no solamente se comparten hermosas imágenes de cámaras, procedentes de las colecciones de sus miembros, sino que siempre se aporta un mínimo de información sobre lo que se muestra, con información de contexto y técnica que, en muchos casos, alcanza un notable nivel de profundidad.

En España no existía hasta entonces otro foro consolidado dedicado específicamente al coleccionismo de cámaras fotográficas, ni un espacio claro para la cámara como

objeto histórico y elemento esencial de la fotografía. De esa carencia, surgió la inquietud de avanzar un paso más allá, que se concretó primero en este grupo de Facebook y, luego, en los encuentros.

## El primer encuentro en Salamanca

Con el paso del tiempo y el fortalecimiento de vínculos entre los miembros del grupo, tomó cuerpo la ilusionante idea de organizar un encuentro presencial de coleccionistas. El primero se celebró en Salamanca, en julio de 2022, organizado por el autor de este artículo y auspiciado por la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca. Allí se reunieron cerca de treinta participantes, incluidos eminentes coleccionistas y expertos de nuestro país, que en algunos casos representan a colecciones de primer nivel internacional. Nombres como José Luis Mur, Jesús Fernández (Foticos), Corsino Fernández y Adolfo Menéndez, entre otros, compartieron conocimientos que abarcaron desde los orígenes de la fotografía y los

primeros fotógrafos hasta las fuentes documentales, las cámaras españolas, la fotografía estereoscópica y las cámaras que parecen otra cosa o son de juguete, entre otros temas.

Especialmente emotiva fue la intervención de José Luis Mur, quien relató la historia de su colección y cómo la vida, en ocasiones, cierra círculos de forma curiosa. La relación completa de los contenidos se puede consultar en: <https://diarium.usal.es/bjordan/encuentro-coleccionistas>.

El formato del encuentro —que se ha mantenido desde entonces— consiste en mesas redondas de 90 minutos de duración, con dos intervenciones de 45 minutos cada una, en las que cada ponente profundiza en un tema, seguidas de un diálogo con los participantes. Este planteamiento se complementa siempre con actividades turístico-culturales, para quienes quieran sumarse, y con espacios distendidos de relación y conversación, con comidas o cenas. En Salamanca, se realizó una visita a la biblioteca de la universidad y un recorrido por el casco histórico, disfrutando de sus rincones y edificios emblemáticos.

## El segundo encuentro en Madrid

El segundo encuentro tuvo lugar en junio de 2024, en el Museo de Historia de Madrid, codirigido por Hortensia Barderas (directora del museo), junto con Adolfo Menéndez y el autor de este texto. El museo fue un marco excepcional y se consiguió consolidar el grupo inicial y sumar nuevos participantes hasta alcanzar de nuevo una treintena de asistentes.

Los temas abordados incluyeron el fenómeno del coleccionismo, la figura de George Eastman, fundador de Eastman Kodak, con sus mitos y leyendas, las primeras cámaras fotográficas, las cámaras utilizadas en la investigación de delitos, las



Segundo Encuentro Coleccionar Cámaras Antiguas, Madrid, 2024.

llamadas detective, y otros interesantes temas. La relación de los contenidos está disponible en: <https://diarium.usal.es/bjordan/segundo-encuentro-de-coleccionistas>.

Merece la pena resaltar la intervención de Adolfo Menéndez, titulada “Made in Madrid”, centrada en cámaras de origen madrileño, ciudad que acogía el encuentro, y que dio lugar a una pequeña exposición temporal en una vitrina del museo, con algunos ejemplares de gran interés. El programa cultural incluyó una visita a la exposición fotográfica de Antonio Alcobá que acogía el museo, con la que oportunamente se hizo coincidir el encuentro, y un recorrido por el Madrid de los Austrias.

## El próximo encuentro en Zaragoza


Zaragoza será el próximo destino del encuentro, que se desarrollará en la sede de Foticos Collection (Camino del Alcoz, 8, Cuarte de Hueva), los días 1 a 3 de mayo de 2026, y que está codirigido por Jesús Fernández, propietario del Museo Foticos Collection, y por quien esto escribe. De nuevo, una ciudad con mucho atractivo, al que sumaremos la posibilidad de visitar la increíble Foticos Collection.

Para esta ocasión, profundizaremos en temas que nos llevarán desde las sencillas Kodak Instamatic a las increíbles Leicas, pasando por la primera cámara digital desarrollada por Kodak, de la que podrá

contemplarse una reproducción, las cámaras de baquelita, las Voigtlander Vito, Kochmann Reflex-Korelle de preproducción, Retinas de Kodak y, como producto nacional, las Werlisa del fabricante catalán Certex. Además, se desarrollarán foros de diálogo para profundizar en el mantenimiento y reparación de cámaras y sobre el futuro del encuentro y del grupo o comunidad que se va gestando.

Asistirán como ponentes: Jesús Fernández, Hortensia Barderas Álvarez, José Latova Fernández-Luna, Fernando Blanco Vaquero, Adrián Osvaldo Lagioia, Carlos Arnaiz Díaz, José Luis Mur Vidaller y Adolfo Menéndez Fernández.

La parte cultural incluirá, además de la mencionada visita a la colección Foticos, una visita al casco histórico de la ciudad de Zaragoza. Toda la información está disponible en <https://diarium.usal.es/bjordan/tercer-encuentro-coleccionistas>.

Si eres coleccionista o te atrae el mundo de las cámaras fotográficas antiguas, no debes perder la oportunidad de participar. Cualquier duda o consulta puede hacerse a nuestro correo [coleccionarcamaras@gmail.com](mailto:coleccionarcamaras@gmail.com). 

BORJA JORDÁN DE URRÍES.  
Promotor de los encuentros y administrador del grupo de Facebook Coleccionar Cámaras Antiguas.

