

Otros conciertos (selección de programas)

- *Polifonía española contemporánea*. Programa con obras de J. Busto, J. Domínguez, E. Solé, M. Oltra... Coro de la Universidad de Salamanca. Órgano: Karol Hilla. Director: Bernardo García-Bernalt. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej (Catedral de Pielin, Polonia) 13-07-2011, XXXIV Letnie Koncerty Organowe i kameralne we (Wladislawowo, Polonia) 14-07-2011, "Cantemus omnes" (Gdynia, Polonia) 17-07-2011.

- *Jacob de Haan. Missa Katharina y Cantica Sancto Benedicto*. Joven Banda Sinfónica de Castilla y León y Coro de la Universidad de Salamanca. Soprano: Marta Herrera. Maestro de coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Johann Mössenblicher. Catedrales de Palencia y Zamora, 17 y 18-04-2011.

- *Requiem y Stabat Mater de Josef Rheinberger*. Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca. Órgano: Juan José Diego. Director: Bernardo García-Bernalt. Real Clerecía de San Marcos de Salamanca 31-3-2009, Auditorio Fonseca de Salamanca, 23-04-2010.

- *Missa choralis. F. Liszt*. Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Auditorio Fonseca de Salamanca, 29-05-2010.

- *Requiem de Duruflé*. Camerata de la fundación Caja Duero, y Coro de cámara de la Universidad de Salamanca. Maestro de Coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Gerard Causse. Catedral de Ciudad Rodrigo, 12-04-2008, Catedral de Palencia, 12-04-2008, III Festival Florilegio musical salmantino, patio barroco de la Universidad Pontificia de Salamanca, 28-06-2008.

- *Mendelssohn. Cantatas corales*. Orquesta de Cámara Gerardo Gombau y Coro de cámara de la Universidad de Salamanca. Maestro de coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Carlos Cuesta. Ciclo "Notas de pasión", real Clerecía de San Marcos, Salamanca, 7-03-2008.

- *The Lord is my shepherd. Música devocional inglesa del siglo XX*. Obras de John Rutter y R. Vaughan Williams. Coro de niños de la fundación Caja Duero, Coro de la Universidad de Salamanca. Piano: Esther Diego Domínguez. Director: Bernardo García-Bernalt. Catedral de Valladolid 29-02-2008.

- *The armed man Mass. Karl Jenkins*. Coro de la Universidad de Salamanca. Órgano: Esther Diego. Director: Bernardo García-Bernalt. Capilla del C.M. Fonseca de Salamanca, 19-05-2007.

- *Requiem de Fauré*. Camerata de la fundación Caja Duero, y Coro de cámara de la Universidad de Salamanca. Barítono: Jordi Ricart. Maestro de Coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Gerard Causse. Iglesia de San Andrés de Zamora, 18-03-2006, Concatedral de Cáceres (19-03-2006), Catedral de Salamanca (28-03-2006), Catedral de Palencia (30-03-2006), Catedral de Valladolid (31-03-2006), I Festival Florilegio musical, Real Clerecía de San Marcos de Salamanca (22-06-2006).

- *Misa en Re Mayor. A. Dvorak*. Evangelische Kantorei Biberach y Coro de la Universidad de Salamanca. M. Lange (soprano), M. Herter (alto), M. Boehringer (tenor), P. Jiménez-Laux (bajo). Órgano: Ralf Klotz. Director: Bernardo García-Bernalt. St. Martin Kirche, Biberach (Alemania), 09-4-2006.

- *Música española e iberoamericana del siglo XX*. Obras de A. Zitarrosa, M E. Walsh, B. Corona, J. Cura, A. Yupanqui, etc. Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Johannes Zwick Haus de Riedlingen (Alemania). 8-4-2006.

- *Messe des pecheurs de Fauré y Requiem de John Rutter*. Ensemble instrumental del Conservatorio de Música de Salamanca. Coro de la Universidad de Salamanca. Teresa Loring (soprano). Director: Bernardo García-Bernalt. Auditorio del Conservatorio de Música de Salamanca, 29-04-2005.

- *El rey David. A. Honegger*. Ensemble instrumental del Conservatorio de Música de Salamanca. Coro de la Universidad de Salamanca y Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Centro de Artes Escénicas y de la Música (Salamanca), 29-05-2004.

- *Bestiari. M. Oltra*. Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Universidad Politécnica de Valencia (16-05-2003), Capilla de la Universidad de Salamanca, 11-06-2003.

- *Carmina Burana. Carl Orff*. Orquesta de la Universidad de Würzburg. Coros universitarios de Umea (Suecia), Caen (Francia), Praga, Cracovia, y Salamanca. Maestro de coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Rudolf Dangel. St. Johannes Kirche, Würzburg (Alemania), 13-7-2002.

- *Música y poesía. Polifonía española contemporánea*. Obras de Crego, Busto, Halfter, Oltra... Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Alte Synagoge de Kitzingen y Toscaana-Salle de la Residenz de Würzburg (Alemania), 8 y 9-7-2002.

- *Cantos de amor y guerra. Concierto homenaje a Joaquín Rodrigo*. Orquesta de cámara del Conservatorio profesional de música de Salamanca, Coro de cámara de la Universidad de Salamanca. Teresa Loring (soprano), José A. Carril (barítono). Director: Bernardo García-Bernalt. Auditorio del Conservatorio profesional de música de Salamanca, 22-4-2002, Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, Madrid, 25-5-2002.
- *War Requiem. Benjamin Britten*. Oporto 2001. Anna Shafajinskaia (soprano), Nigel Robson (tenor), Yaron Windmüller (barítono). Orquesta Académica metropolitana de Oporto, Orquesta Aproarte de Lisboa y Orquesta del Conservatorio de Ginebra. Coral de Letras de la Universidad de Oporto, Coro Infantil de la ópera de Oporto, Coro Ricercare de Lisboa, Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca. Maestro de coro: Bernardo García-Bernalt. Director: Omri Hadari. 2 y 3-10-2001.
- *The Crucifixion*. Oratorio de John Stainer. Coro de la Universidad de Salamanca. Manuel V. Fernández (tenor), Alberto Ríos (bajo). Órgano: Carlos García-Bernalt. Director: Bernardo García-Bernalt. Iglesia de San Benito (Salamanca), 8-6-2001.
- *Música sacra española del siglo XX*. Obras de A. Barja, J. I. Prieto, P. Madina... Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Sé Velha de Coimbra, 13-5-2000.
- *Requiem de Duruflé* (versión para órgano). Coro de la Universidad de Salamanca. Inmaculada Vara (mezzo). Órgano: Carlos García-Bernalt. Director: Bernardo García-Bernalt. Iglesia de San Benito (Salamanca), 22-12-1999 y 19-5-2001.
- *Vísperas. S. Rachmaninof*. Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Conciertos en Marbella (24-4-1997), Málaga (25-4-1997) y Salamanca (30-5-1997).
- *Misa Criolla. Ariel Ramírez*. Grupo Quebracho y Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Conciertos en Estaign y Nant (Francia), 15 y 16-5-96.
- *Concierto sobre la generación del Motu proprio*. Obras de Catalá, Viñaspre, Torres, G. Bernalt... Coro de la Universidad de Salamanca. Órgano: Carlos García-Bernalt. Director: Bernardo García-Bernalt. Capilla del Fonseca, 11-6-1994.
- *Catulli Carmina. Carl Orff*. Coro de la Universidad de Salamanca. Director: Bernardo García-Bernalt. Capilla del Fonseca, 11-5-1993.
- *Así cantan los chicos*. Obras de Guridi, Sorozábal, Prieto... Coro de la Universidad de Salamanca. Piano: Esther Diego. Director: Bernardo García-Bernalt. Sala Chiado de Coimbra (9-5-92). Auditorio de San Blas (5-6-1992).