

# Rosa Palhô



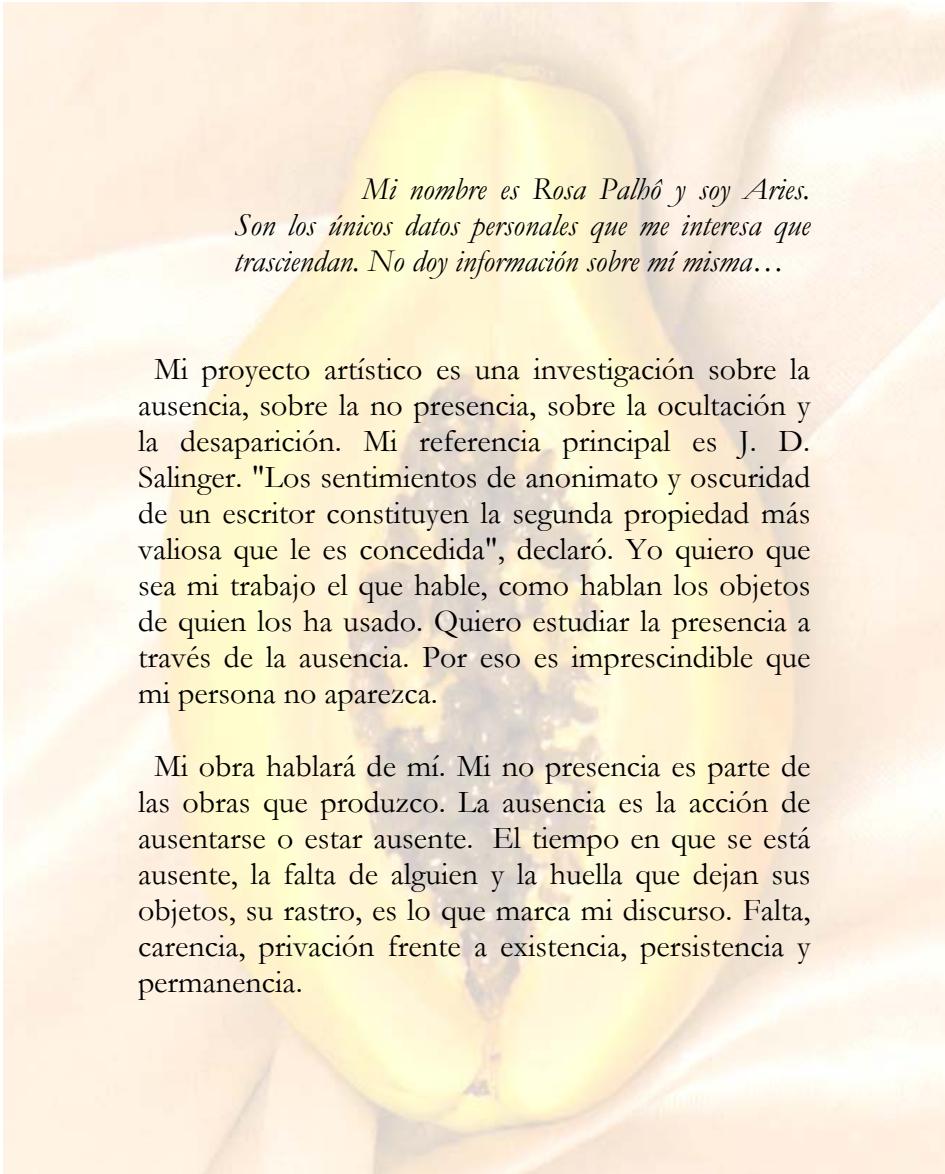
## Exposición

Facultad de Geografía e Historia, 7-20 de abril 2008





*Trabajo con prendas de vestir tejidas y cosidas porque para mí son una metáfora de la personalidad que se construye como si fuera un puzzle. Mis vestidos ocultan y manifiestan, caminan por la fina línea que a veces divide el arte y la moda, alimentándose de ambos, sin pertenecer por completo a ninguno...*



*Mi nombre es Rosa Palhô y soy Aries.  
Son los únicos datos personales que me interesa que  
trasciendan. No doy información sobre mí misma...*

Mi proyecto artístico es una investigación sobre la ausencia, sobre la no presencia, sobre la ocultación y la desaparición. Mi referencia principal es J. D. Salinger. "Los sentimientos de anonimato y oscuridad de un escritor constituyen la segunda propiedad más valiosa que le es concedida", declaró. Yo quiero que sea mi trabajo el que hable, como hablan los objetos de quien los ha usado. Quiero estudiar la presencia a través de la ausencia. Por eso es imprescindible que mi persona no aparezca.

Mi obra hablará de mí. Mi no presencia es parte de las obras que produzco. La ausencia es la acción de ausentarse o estar ausente. El tiempo en que se está ausente, la falta de alguien y la huella que dejan sus objetos, su rastro, es lo que marca mi discurso. Falta, carencia, privación frente a existencia, persistencia y permanencia.



**La Mujer en las Artes Escénicas y Visuales:  
Logros y Retos Pendientes para el S. XXI**

9, 10, 11 y 12 de abril de 2008