

## CALENDARIO

Fecha preinscripción	5/5 al 19/9
Fecha matriculación	1/10 al 31/10
Diploma	Octubre 2014 a junio 2015
Máster	Octubre 2014 a mayo 2016

## TASAS

50 € por ECTS

## CRÉDITOS

Diploma 34 ECTS | Máster 60 ECTS

## PROFESORADO

El profesorado estará compuesto por docentes de reconocido prestigio pertenecientes a esta universidad y profesionales de empresas, organizaciones e instituciones relacionadas con la cultura y la accesibilidad. Algunos de ellos son:

<b>Teresa Fuentes</b>	Universidad de Salamanca
<b>Agustín Torrijano</b>	Universidad de Salamanca
<b>Antonio Vázquez</b>	Artistia Producciones y Espectáculos S.L.
<b>M Olalla Luque</b>	Kaleidoscope
<b>Gala Rodríguez</b>	Kaleidoscope
<b>Silvia Soler</b>	Kaleidoscope
<b>Mariela Fernández</b>	La Ciudad Accesible
<b>Antonio Tejada</b>	La Ciudad Accesible
<b>Eloísa del Alisal</b>	Directora del Museo CajaGRANADA
<b>Almudena Hernández</b>	Conservadora del Museo Sorolla
<b>Nicolás Olea</b>	Gestor Cultural

## MATRÍCULA

Centro de Formación Permanente. Negociado de Títulos Propios  
Calle Fonseca 2, 1º, 37002 Salamanca  
Tel.: 34-923-294400 (ext. 1173) | Fax: 34-923-294852  
[titulos@usal.es](mailto:titulos@usal.es)

## INFO

[audiodescripcion@usal.es](mailto:audiodescripcion@usal.es)  
<https://diarium.usal.es/audiodescripcion>  
<http://www.usal.es/webusal/node/41193>  
<http://www.usal.es/webusal/node/41210>

# DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN AUDIODESCRIPCIÓN PARA LA CULTURA Y EL OCIO (34 ECTS)

# MÁSTER EN AUDIODESCRIPCIÓN PARA LA CULTURA Y EL OCIO (60 ECTS)

## 1ª EDICIÓN (ONLINE)

*cultura*

POR  
PARA *todos*

UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



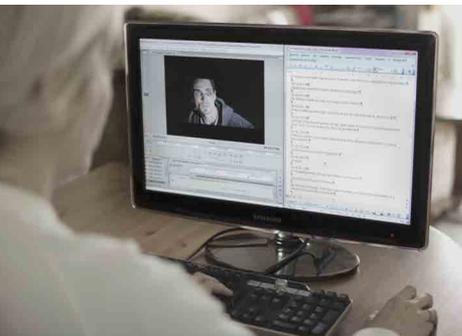
UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



## PRESENTACIÓN

En la actualidad, un porcentaje considerable de la sociedad sufre en mayor o menor medida la imposibilidad de participar de forma activa en el ámbito social y cultural.

El acceso universal a la información y la cultura (cine, museos, televisión, web, patrimonio histórico y natural) es un elemento funda-



mental en el desarrollo personal y un factor decisivo en la integración social de los individuos.

Además, es un derecho recogido en legislación internacional, comunitaria y nacional, y en los últimos años se han puesto en marcha planes estratégicos para fomentar la inclusión social y el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

Aunque ya se ha producido en España un incremento de los recursos de accesibilidad a través de la traducción y la interpretación en las áreas del ocio y la cultura, estos son aún insuficientes. Ello es debido, en parte, a la falta de profesionales cualificados que puedan hacer frente a la demanda de contenidos accesibles.

Este título se dirige a profesionales de diferentes disciplinas y áreas, como son Museografía, Historia del Arte, Bellas Artes, Educación Especial y Traducción e Interpretación. Con esta formación teórico-práctica estarán capacitados para ofrecer servicios de acompañamiento y audiodescripción para personas con discapacidad visual en diferentes ámbitos de la cultura y el ocio, incluidas las artes visuales y las artes escénicas, y el patrimonio histórico y natural.



## DESTINATARIOS

Licenciatura, grado o título equivalente. Se recomienda la especialización en las áreas de Traducción e Interpretación, Turismo, Filología, Bellas Artes e Historia del Arte.

## ESTRUCTURA

### 1 DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

- 1 Introducción a la discapacidad y la accesibilidad
- 2 Discapacidad visual

### 2 INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN Y EL PATRIMONIO

- 3 Análisis e interpretación de la imagen
- 4 Interpretación del patrimonio

### 3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA LA AUDIODESCRIPCIÓN

- 5 Análisis y composición de textos escritos
- 6 Técnicas de exposición oral y locución

### 4 TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA AUDIODESCRIPCIÓN

- 7 Fundamentos de la práctica audiodescriptora
- 8 Audiodescripción fílmica y televisiva
- 9 Audiodescripción para las artes escénicas
- 10 Audiodescripción para el turismo
- 11 Audiodescripción museística



**DIPLOMA**



**MÁSTER (+)**

- 12 Diseño y gestión de proyectos de audiodescripción

Los alumnos que deseen obtener el título de máster realizarán también el módulo 12 y un Trabajo Fin de Máster.

