

Introducción a la lingüística románica

Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas

Curso 2023-2024

Consonantismo

Consonantes

		Labiales		Alveodentales		Velares		Laringal
		Sorda	Sonora	Sorda	Sonora	Sorda	Sonora	sorda
Modo de articulación	Oclusivas	p	b	t	d	k	g	
	Fricativas	f		s				h
	Nasales		m		n			
	Líquidas				l r			

Consonantes

Características relevantes:

- Punto de articulación
- Modo de articulación
- Cantidad (simples o dobles)
- Sorda/sonora



Consonantes

¿Son fonemas independientes o la suma de oclusiva y semiconsonante (k+u)?

	Palatal	Velar	Labiovelares	
	Sonora	Sonora	Sonora	Sorda
Oclusivas			g ^w	k ^w
Glides	ɨ / j	ɯ / w		

¿Son fonemas independientes o vocales?

Consonantes

- Diferente evolución dependiendo del lugar de la palabra:

- Posición inicial (de palabra o de sílaba) → Posición más “fuerte”



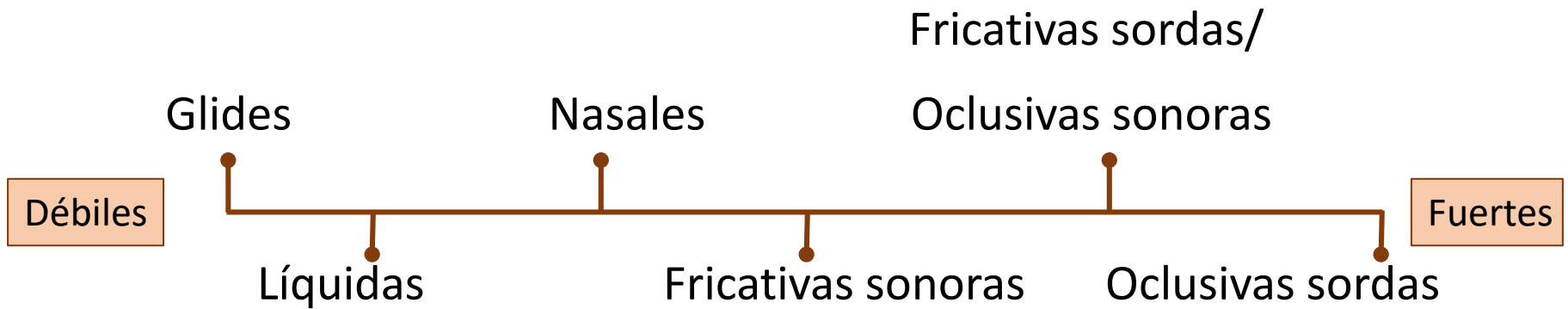
Tendencia a conservarse

- Posición final (de palabra o de sílaba) → Posición más “débil”



Tendencia a perderse

Jerarquía de fuerza



CONSONANTISMO

Dos tipos de cambio:

Redistribución de
los fonemas




Formación de
nuevos fonemas /
sonidos

Sonorización de las oclusivas
sordas intervocálicas

oclusivas sordas intervocálicas

		Labiales		Alveodentales		Velares		Laringal
		Sorda	Sonora	Sorda	Sonora	Sorda	Sonora	sorda
Modo de articulación	Oclusivas	p	b	t	d	k	g	
	Fricativas	f		s				h
	Nasales		m		n			
	Líquidas				l r			

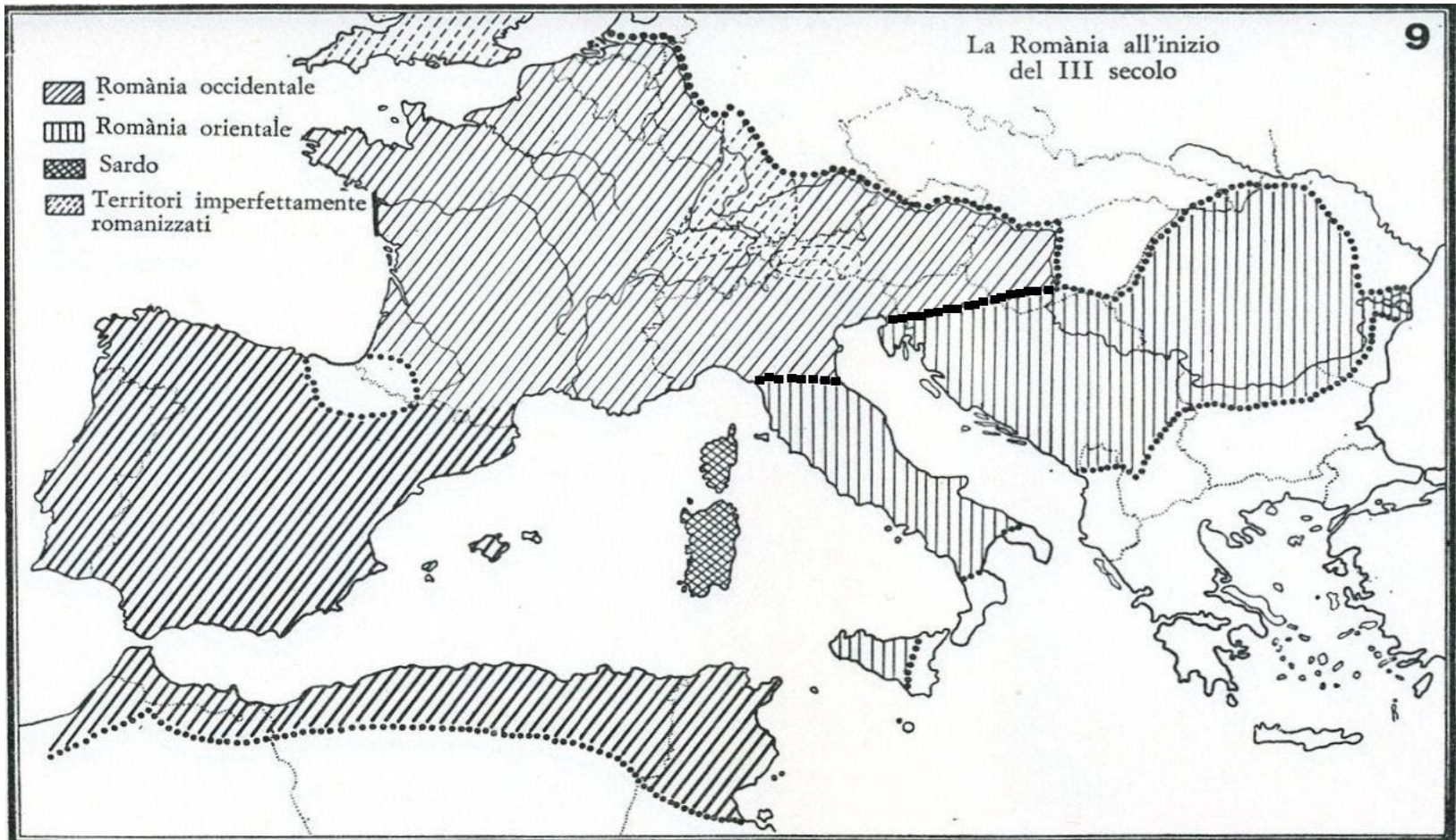
Oclusivas sordas intervocálicas

	Labiales	Dentales	Velares
• Sordas	-p-	-t-	-k-
			
Sonoras	-b-	-d-	-g-

**Sonorización de las oclusivas
sordas intervocálicas**

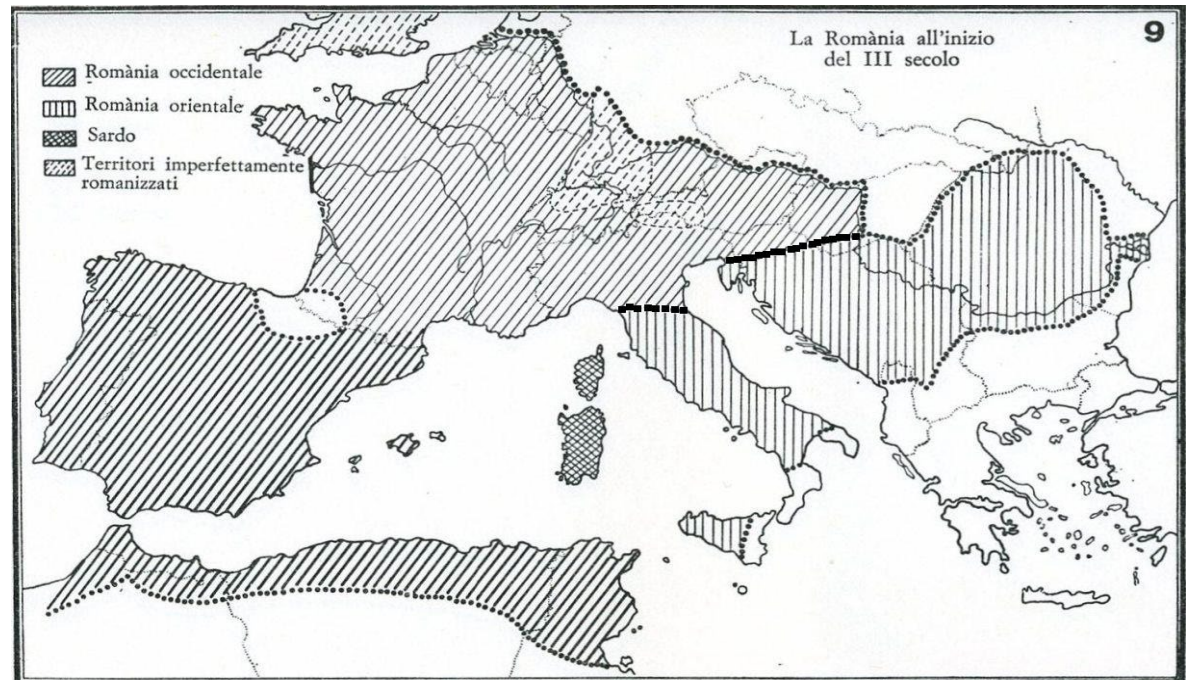
Oclusivas sordas intervocálicas

¿Dónde se produce este fenómeno?



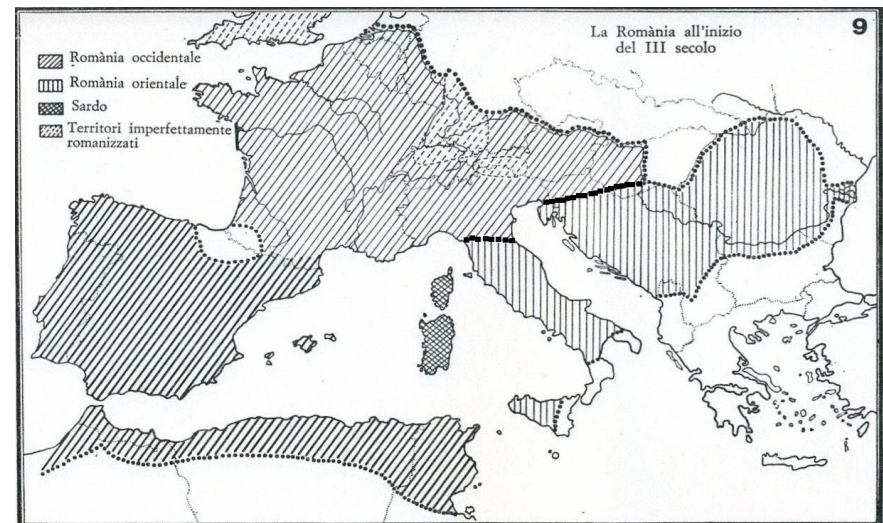
Oclusivas sordas intervocálicas

- Romania Oriental:
 - Italiano central y septentrional
 - Dálmata
 - Rumano



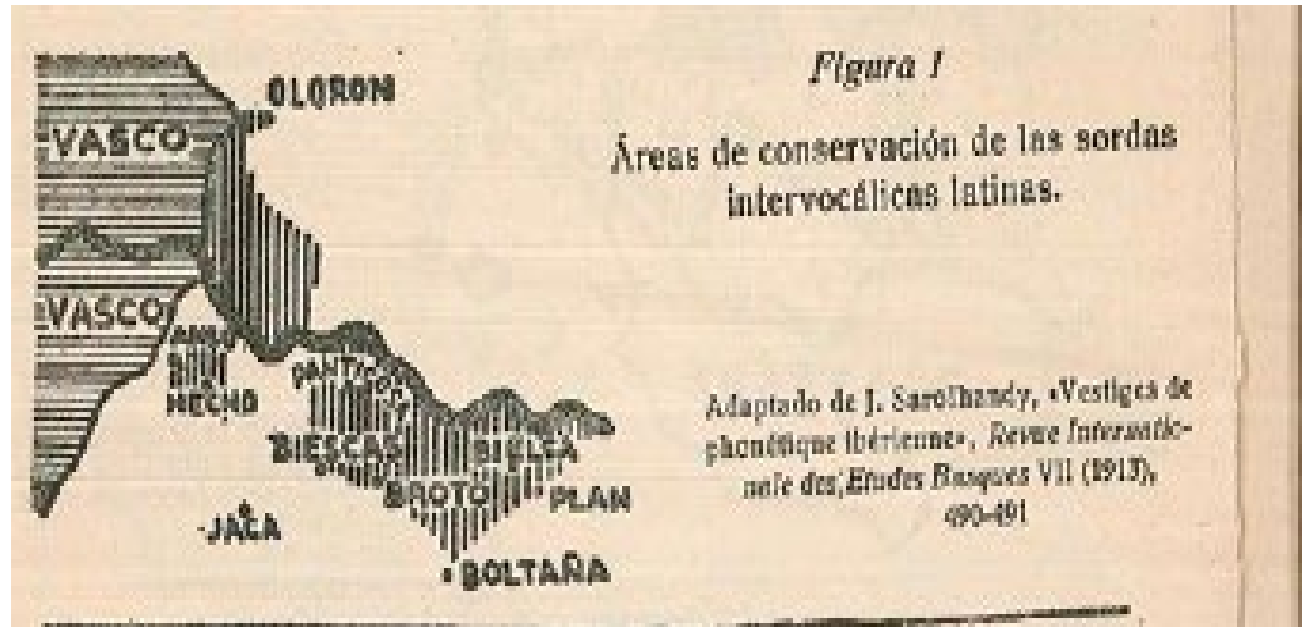
Oclusivas sordas intervocálicas

- Romania Occidental:
 - Italiano meridional
 - Español
 - Retorromance
 - Francés
 - Occitano y catalán
 - Portugués y gallego
 - ...



Oclusivas sordas intervocálicas

- Islotes lingüísticos:
 - Sardo
 - Alto aragonés



Oclusivas sordas intervocálicas

Romania Oriental

Romania Occidental

	Rumano	Dálmata	Italiano	Portugués, Español, Catalán Occitano y Galego	Francés	Romanche
RIPA	ripă	rajpa	ripa	riba	rive	riva
-ATA	-ată	-outa	-ata	-ada	-ede	-ada
URTICA	urzi[k]ă	ortai[k]a	orti[k]a	ortiga	ortie	urtia

Conservación

Sonorización

Oclusivas sordas intervocálicas

	SAPERE	MATURU	SECURU
Español			
Italiano			

Oclusivas sordas intervocálicas

	SAPERE	MATURU	SECURU
Español	saber		
Italiano	sapere		

Oclusivas sordas intervocálicas

	SAPERE	MATURU	SECURU
Español	saber	maduro	
Italiano	sapere	maturo	

Oclusivas sordas intervocálicas

	SAPERE	MATURU	SECURU
Español	saber	maduro	seguro
Italiano	sapere	maturo	sicuro

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce?

- Otros dos fenómenos de redistribución involucrados:
 - Simplificación de las **oclusivas geminadas**
 - pp- > -p-
 - tt- > -t-
 - kk- > -k-

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce?

- Si /t/ pasa a producirse [d], colisiona con /d/ original

SETA /'se.ta/



SEDA /'se.da/



Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce?

- Otros dos fenómenos de redistribución involucrados:
 - Simplificación de las **oclusivas sonoras**
 - b- > -β-
 - d- > -ð-
 - g- > -ɣ-

Oclusivas sordas intervocálicas

Oclusivas sordas	Oclusivas geminadas	Oclusivas sonoras
/p/ > /b/²		
/t/ > /d/²		
/k/ > /g/²		

Oclusivas sordas intervocálicas

Oclusivas sordas	Oclusivas geminadas	Oclusivas sonoras
/p/ > /b/²	/pp/ > /p/²	
/t/ > /d/²	/tt/ > /t/²	
/k/ > /g/²	/kk/ > /k/²	

Oclusivas sordas intervocálicas

Oclusivas sordas	Oclusivas geminadas	Oclusivas sonoras
/p/ > /b/²	/pp/ > /p/²	/b/ > /β/
/t/ > /d/²	/tt/ > /t/²	/d/ > /ð/
/k/ > /g/²	/kk/ > /k/²	/g/ > /ɣ/

Oclusivas sordas intervocálicas

Oclusivas sordas	Oclusivas geminadas	Oclusivas sonoras
/p/ > /b/²	/pp/ > /p/²	/b/ > /β/
/t/ > /d/²	/tt/ > /t/²	/d/ > /ð/
/k/ > /g/²	/kk/ > /k/²	/g/ > /ɣ/

Cambio en cadena (Martinet)

Oclusivas sordas inervocálicas

- Martinet: cadena de propulsión

1º. Simplificación de las geminadas

-pp- > -p₁- -tt- > -t₁- -kk- > -k₁-



Recordemos los cambios
en la estructura silábica

Oclusivas sordas inervocálicas

- Martinet: cadena de propulsión

1º. Simplificación de las geminadas

-pp- > -p₁- -tt- > -t₁- -kk- > -k₁-

2º. Las sordas sonorizan

-p- > -b₁- -t- > -d₁- -k- > -g₁-



Oclusivas sordas inervocálicas

• Martinet: cadena de propulsión

1º. Simplificación de las geminadas

-pp- > -p₁- -tt- > -t₁- -kk- > -k₁-

2º. Las sordas sonorizan

-p- > -b₁- -t- > -d₁- -k- > -g₁-

3º. Las sonoras se debilitan

-b- > -β- -d- > -ð- -g- > -ɣ-



Oclusivas sordas inervocálicas

- Martinet: cadena de propulsión

1º. Simplificación de las geminadas

-pp- > -p₁- -tt- > -t₁- -kk- > -k₁-

2º. Las sordas sonorizan

-p- > -b₁- -t- > -d₁- -k- > -g₁-

3º. Las sonoras se debilitan

-b- > -β- -d- > -ð- -g- > -ɣ-



Problema:

La sonorización de las sordas es anterior a la simplificación de las geminadas

Oclusivas sordas intervocálicas

- Problema de la explicación de Martinet:

- La sonorización de las sordas es anterior

1. Las sordas sonorizan

$-p- > -b_1-$ $-t- > -d_1-$ $-k- > -g_1-$

2. Las sonoras se debilitan

$-b- > -\beta-$ $-d- > -\delta-$ $-g- > -\gamma-$

3. Simplificación de las geminadas

$-pp- > -p-$ $-tt- > -t-$ $-kk- > -k-$

Cadena de
tracción



Cadena de
propulsión

Oclusivas sordas intervocálicas

LATÍN	Italiano norte	Español	Catalán	Gallego Portug.	Fr. Ant.
RŎTA					
PĚTRA					

Oclusivas sordas intervocálicas

LATÍN	Italiano norte	Español	Catalán	Gallego Portug.	Fr. Ant.
RŎTA	ruota	rueda	roda	rɔda	rɔde
PĚTRA	pietra	piedra	pedra	pɛdra	[ˈpʲɛR]

Las oclusivas sordas también sonorizan después de consonante líquida

Oclusivas sordas intervocálicas

LATÍN	Italiano norte	Español	Provenzal	Sobresel.	Catalán	Gallego Portug.
PAUCU						
AUCA (lat. vulg.)						

Redordemos que el diptongo *au* se conserva en rumano, italiano meridional, provenzal y romanche

Oclusivas sordas intervocálicas

LATÍN	Italiano norte	Español	Provenzal	Sobresel.	Catalán	Gallego Portug.
PAUCU	paucu	poco	pauc	pauc	poc	pouco
AUCA (lat. vulg.)	auca	oca	-	auca	oca	-

¿Por qué no sonoriza la -k-?

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

1. Teoría del substrato celta

- Inexistencia de oclusivas sordas en las lenguas celtas

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

1. Teoría del substrato celta

- Inexistencia de oclusivas sordas en las lenguas celtas

Problema

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

1. Teoría del substrato celta

- Inexistencia de oclusivas sordas en las lenguas celtas

Problema: no coincidencia geográfica ni cronológica

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

2. Explicación fonética

V

Máxima
abertura

-p-

-t-

-k-

Máxima
oclusión

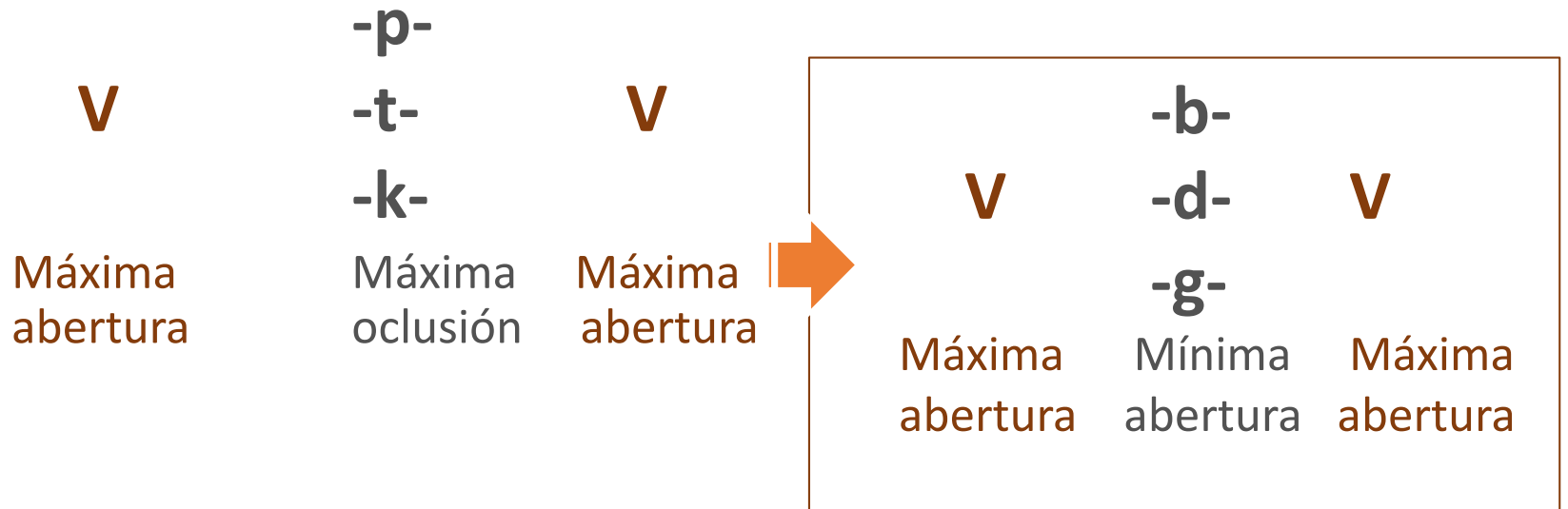
V

Máxima
abertura

Oclusivas sordas intervocálicas

¿Por qué se produce esta sonorización?

2. Explicación fonética



Bibliografía

- Sánchez Miret, Fernando (2007) “Fonética histórica”. En Gargallo Gil, J. E. y M. Reina Bastardas (Eds.) *Manual de lingüística románica*. Barcelona: Ariel, 238-242.
- Väänänen, Veikko (1985^{2ª}). *Introducción al latín vulgar*. Madrid: Gredos, 112-118.
- ** Lausberg, Heinrich (1985). *Lingüística románica*. Vol. I: Fonética. Madrid: Gredos, 347-370.